PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets:

Ilgtspējīgu materiālu izmantošana produktu dizainā

Specialitāte: **Interjera dizaina speciālists, 3.profesionālās kvalifikācijas līmenis**

3. kurss

ILGTSPĒJĪGS DIZAINS

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Vilnis Kauškals**

Daugavpils

2024

ANOTĀCIJA

Vilnis Kaušklas

Ilgtspējīgs dizains

Sasniedzamais rezultāts: Izglītojamie iegūst izpratni par mūsdienu aktuālajām tendencēm dizaina nozarē, kas attiecas uz ilgtspēju un dabas resursu saprātīgu izmantošanu dizaina procesos.

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): Produktu dizaina speciālists, 3.profesionālās kvalifikācijas līmenis, 3.kurss

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: nodarbības ’’Ilgtspējīgu materiālu izmantošana produktu dizainā’’ pasniegšanai.

Uzskates un citi mācību līdzekļi: Audzēkņu darbu paraugi un piemēri no interneta resursiem.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: Produktu dizaina profesijas speciālistam svarīgi izprast ilgtspējas nozīmi un ar savu radošo pienesumu atbildīgi izvēlēties materiālus un tehnoloģiskos paņēmienus, izstrādājot projektus.

Ievads

Ilgtspējīgu materiālu izmantošana produktu dizainā ir Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas profesionālais mācību priekšmets, kura apguve pēc mācību plāna ir 3. kursā produktu izglītības programmā. Topošajiem produktu dizaina speciālistiem svarīgi gūt izpratni par ilgtspējīgu materiālu pielietojumu dizaina nozarē un ilgtspējas nozīmi mūsdienu dizaina procesos, kas tieši mijiedarbojas ar ekoloģijas un dabas resursu atbildīgu izmantošanu, tāpēc tā ir viena no disciplīnām, kas palīdz iegūt nepieciešamās zināšanas, ilgtspējīgu materiālu izmantošanā dizaina procesā.

Mācību priekšmeta mērķis: veicināt izpratni par ilgtspējas principiem dizaina produktu tapšanas procesos un to ietekmi uz apkārtējo vidi. Veicināt atbildīgu attieksmi, izvēloties materiālus dizaina produktu izstrādē. Attīstīt un izkopt prasmes darbā ar materiāliem un produkta pārstrādes iespējām, neradot neko lieku, bet efektīvi izmantojot esošo. Pētīt ilgtspējīga dizaina labos paraugus un mācoties no tiem izkopt atbildīgu attieksmi dizaina procesa veidošanā.

SAULES SKOLA
DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA

ILGTSPĒJĪGS DIZAINS MĀCĪBU PROCESĀ

MIKC DDMV «SAULES SKOLA»

2024



Mēs esam pieraduši dzīvot lineārās ekonomikas vidē



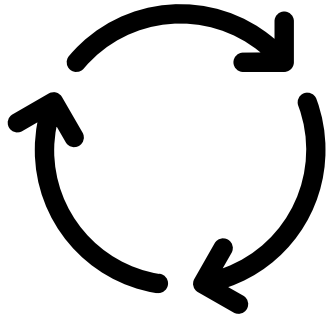
Paņemt



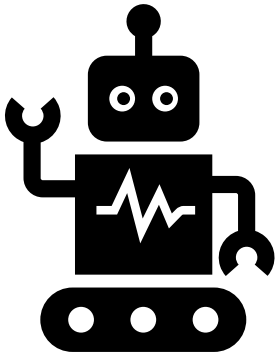
Izlietot



Izmest



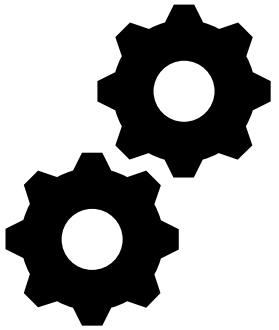
Pastāv alternatīva pieeja – cirkulārā ekonomika, jeb slēgta cikla ekonomika.



Pārveidot



Izmantot vairākkārt



Pārstrādāt

IEPAKOJUMA ’’OTRĀ DZĪVE’’



Plastiks/PET



Stikls



Metāls

IEPAKOJUMA MATERIĀLI



Gofrētais kartons



Finieris



Koks

IEPAKOJUMA MATERIĀLI



Plastiks/PET



Stikls



Metāls



Gofrētais kartons



Finieris



Koks

IEPAKOJUMA ILGTSPĒJAS PARAUGI

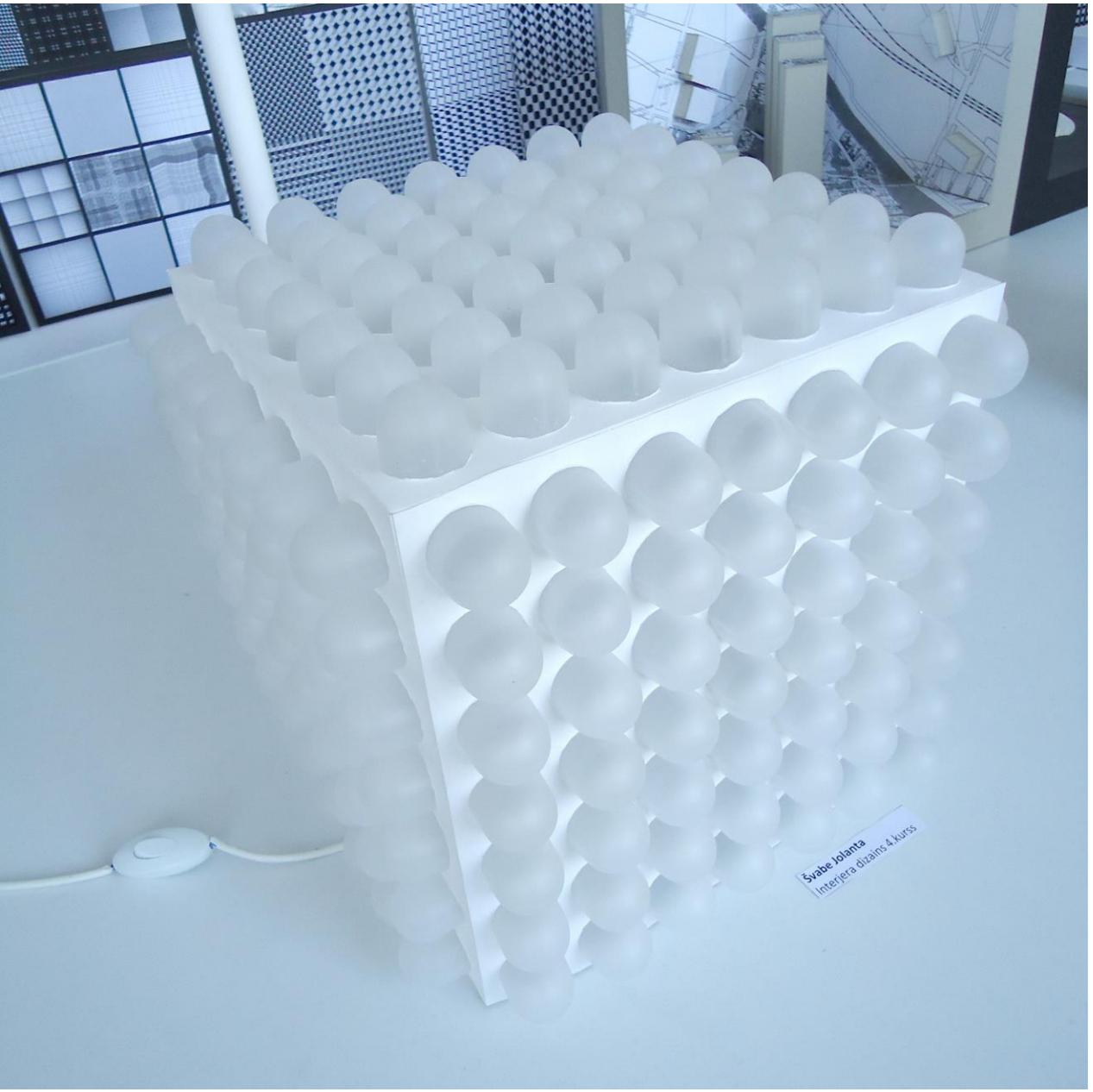


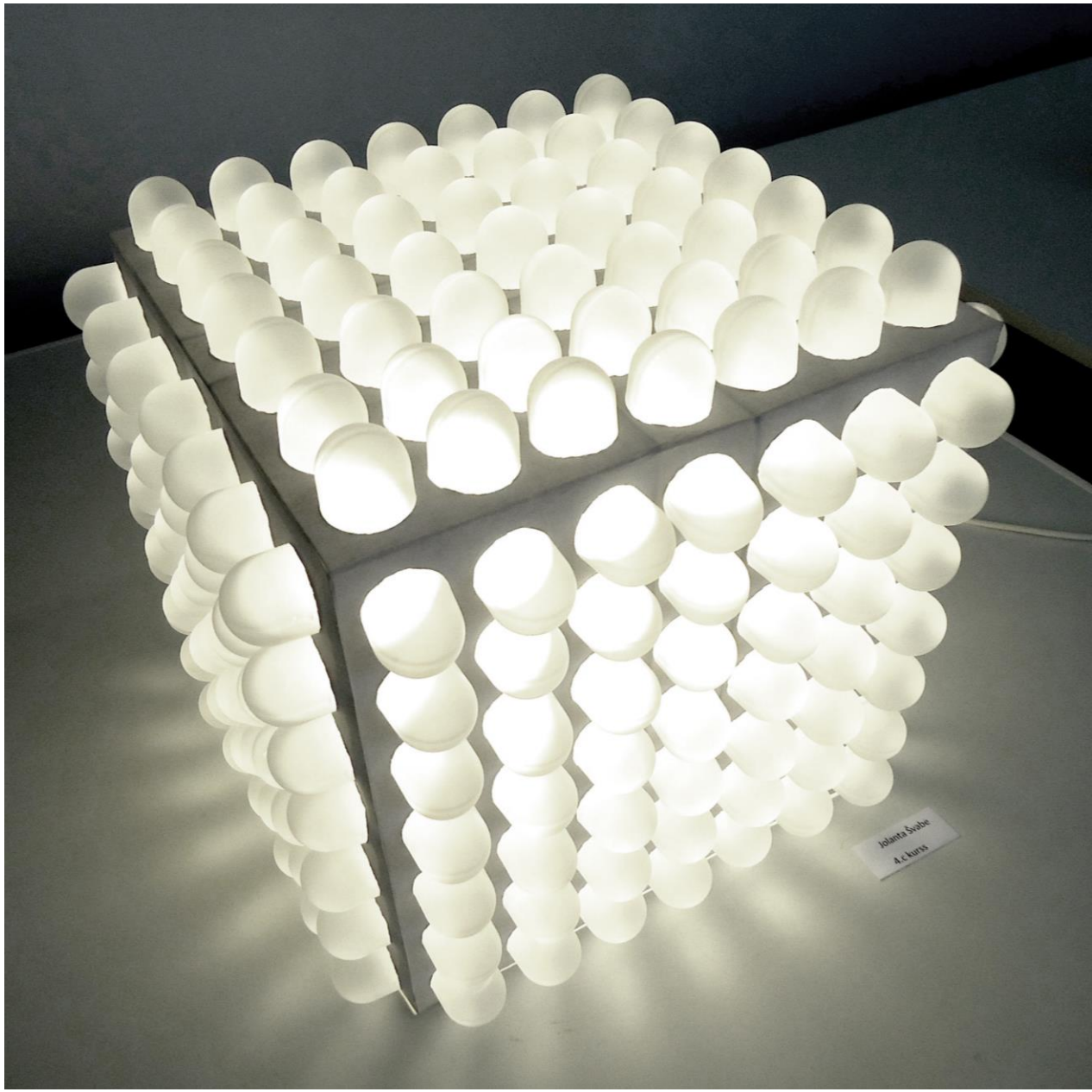









Švabe Jolanta
Interjera dizains 4.kurss


Jolanta Švabe
4.c kurss

IEPAKOJUMI AR PAPILDUS PIELIETOJUMU



Project Team

Toms Grinbergs, Aldis Blicsons - Designers

Evija timma-Novika, Tron Karton, Lazy Bra, Rombo Kaos - Ilustrators

Girts Libeks - Industrial prototyping (Stora Enso Packaging SIA)

https://designawards.core77.com/Packaging/48756/Brum-Box

http://www.packaging.lv/2017/12/stora-enso-packaging-un-immer-group-iepakojumi-iegust-starptautiskas-balvas/

http://www.packaging.lv/2016/11/nosledzies-konkurss-labakais-iepakojums-latvija-2016/

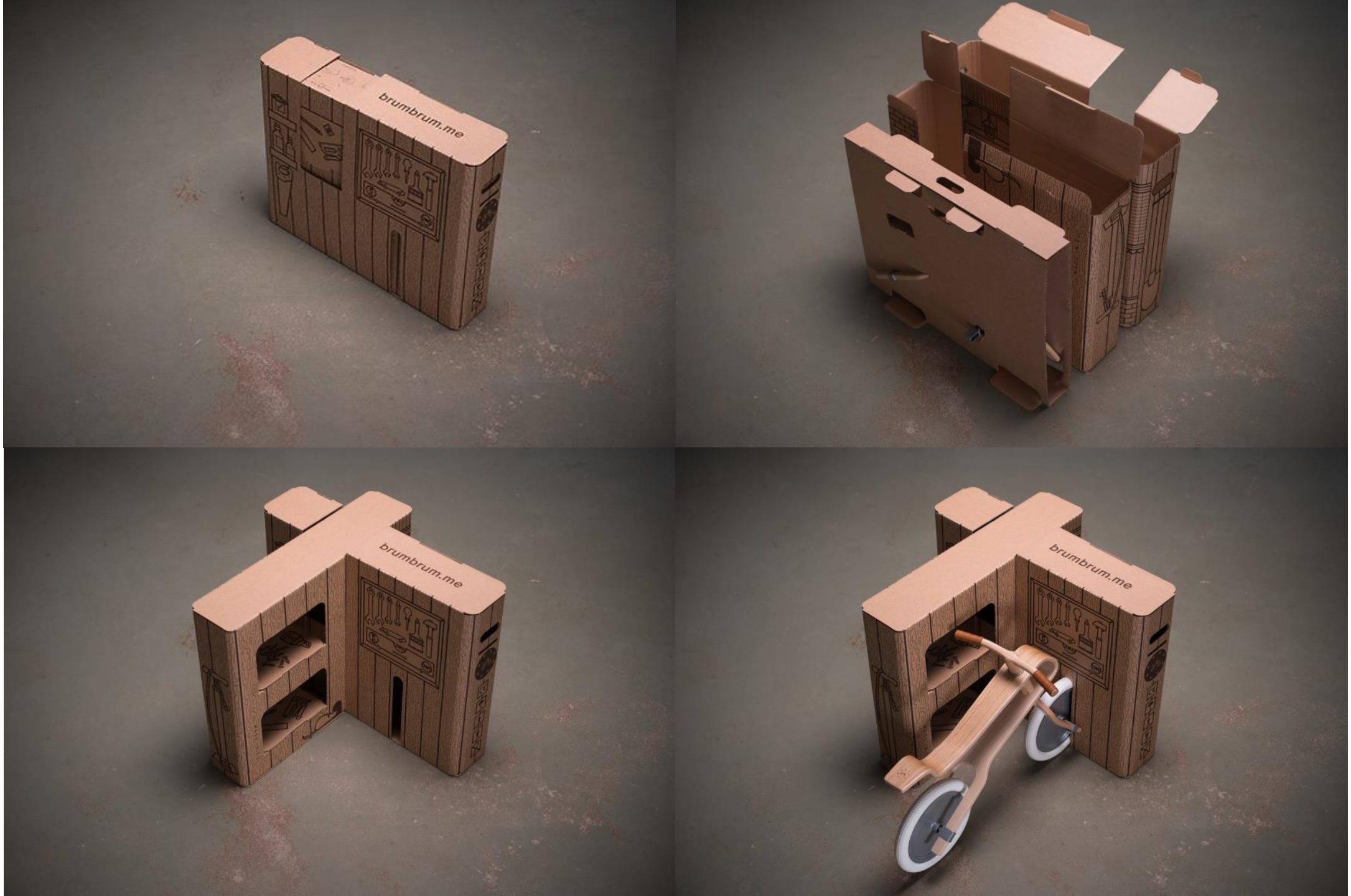






Galvenais izaicinājums bija radīt iepakojumu, kas nav paredzēts izmešanai, bet to var atkārtoti izmantot aktivitātēs, kas ir tieši saistītas ar iesaiņoto produktu un tā jauno īpašnieku.

‘’Brum Brum’’ līdzsvara velosipēdu iepakojums pārvēršas par garāžu ar rotaļlietu plauktiem un foršiem zīmējumiem, kurus mazie braucēji var izkrāsot atbilstoši savam pasaules redzējumam.


brumbrum.me
brumbrum.me
brumbrum.me





Toy Box
From Utility to Delight

Project Team

James Self (supervisor), Subin Kim, Haemin Lee, Sumin Lee & Kido Chang

School of Design & Human Engineering, UNIST (Ulsan National Institute of Science & Technology)

https://designawards.core77.com/Packaging/50812/Toy-Box





1. Relief goods packaged with Toy Box delivered by charities to developing countries (BoP)



2. Toy Box is re-appropriated as opportunity for creative play; simple instructions and inspirational example images.

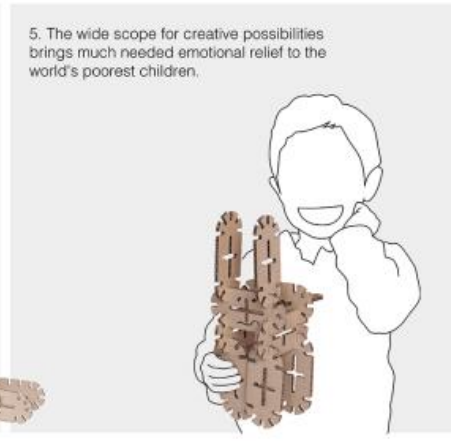
3. Blocks are quickly and easily detached from the carton.



4. Offering opportunities for play.Toy Box provides almost unlimited combinations and possibilities.



5. The wide scope for creative possibilities brings much needed emotional relief to the world's poorest children.



Details



1 Engaging instructions



2 Ease of use



3 Creative possibility

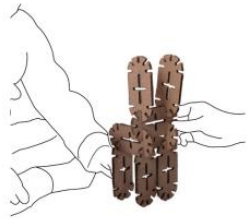
Advantages



1 Motor Skills



2 Creative Thinking



3 Interactive Communication

Toy Box, ir ne tikai utilitāra funkcija, bet tā piedāvā radošas iespējas bērnu priekam.

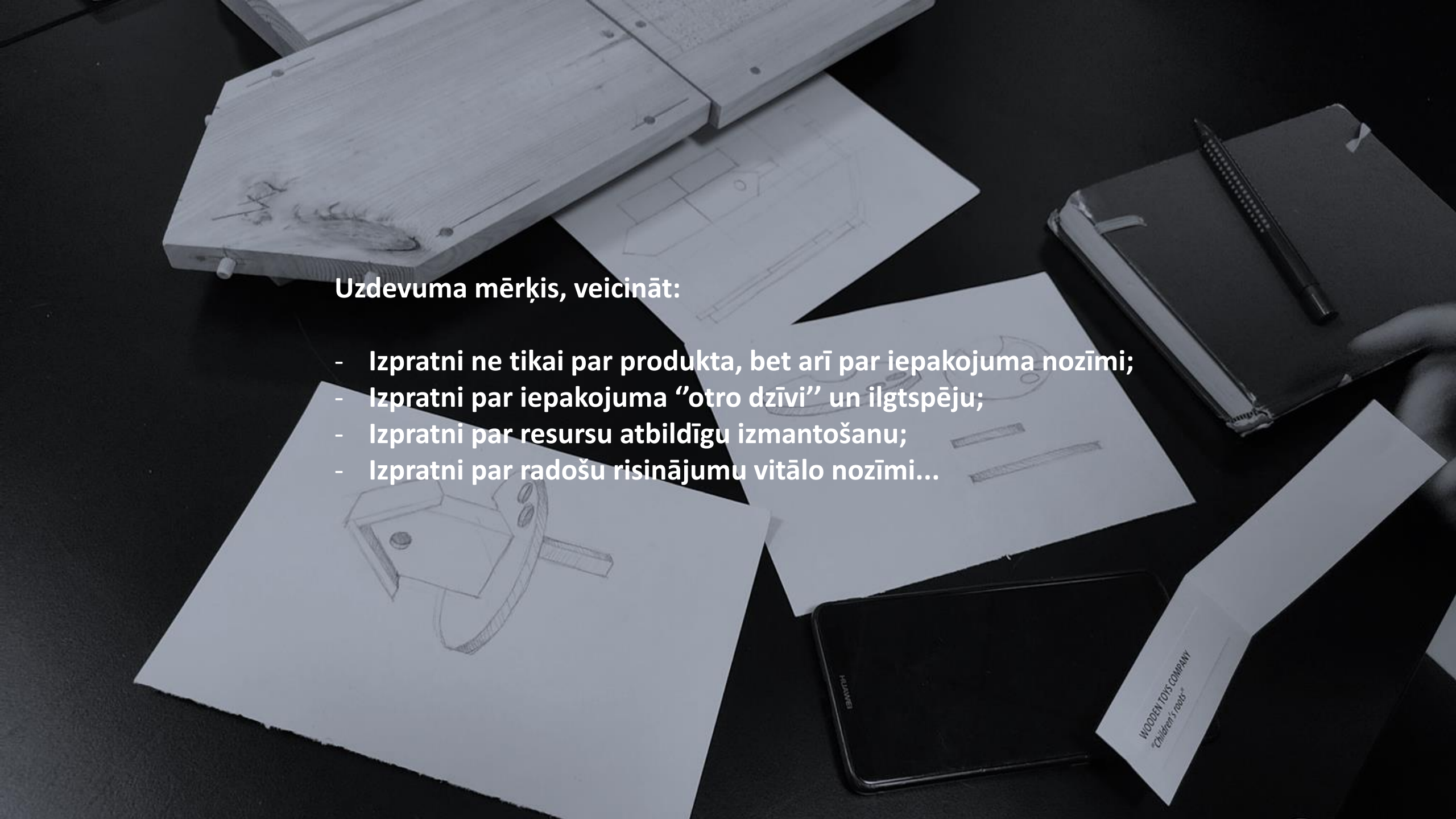
Lietošanas veida inovācijas stratēģijas mērķis ir radīt jaunu nozīmi, pievienojot un mainot esošā produkta funkciju un lietojumu.



UZDEVUMS

Piedāvāt iepakojuma dizaina versiju putnu būrim.

Iepakojuma dizainā jāiekļauj inovācija, kas ļaus atkārtoti izmantot to ar jaunu funkciju.

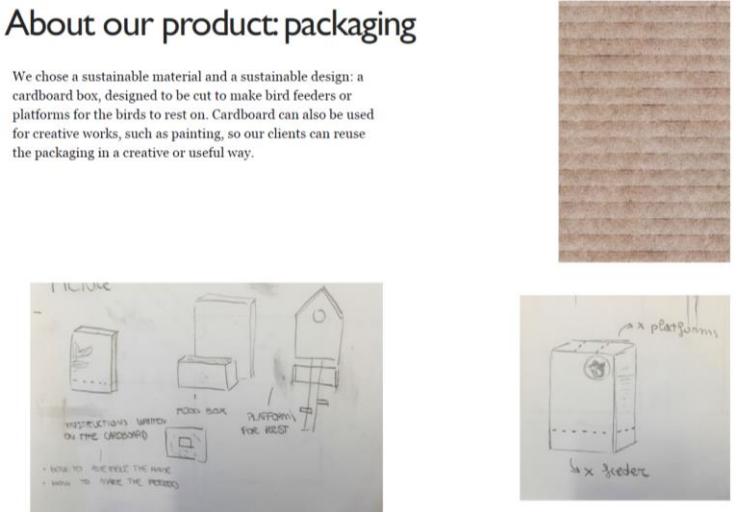


Uzdevuma mērķis, veicināt:

- **Izpratni ne tikai par produkta, bet arī par iepakojuma nozīmi;**
- **Izpratni par iepakojuma ‘’otro dzīvi’’ un ilgtspēju;**
- **Izpratni par resursu atbildīgu izmantošanu;**
- **Izpratni par radošu risinājumu vitālo nozīmi...**

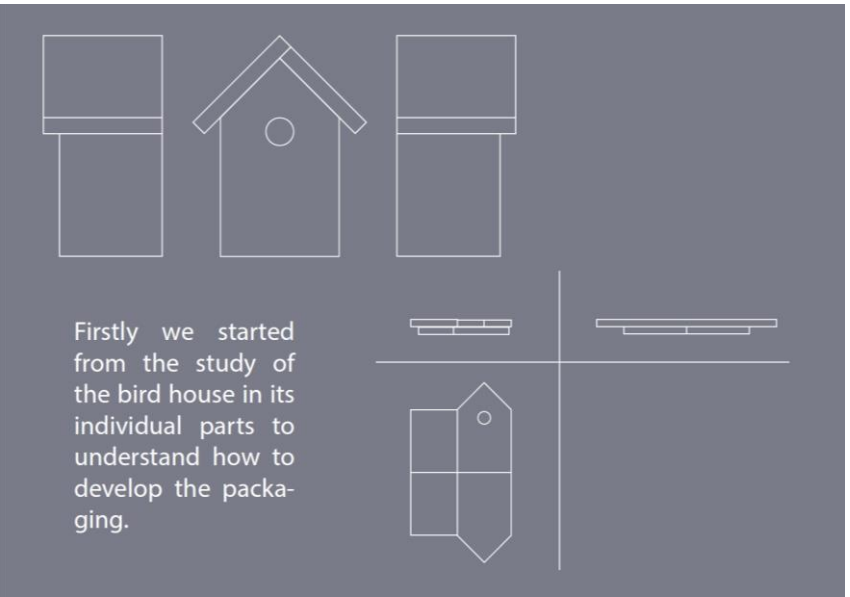

Uzdevuma atslēgas vardi:
- Radošums;
- Ilgtspēja;
- Inovācija;
- Ekoloģija;
- Funkcija;
- Resursi...
HUAWEI
WOODEN TOYS COMPANY
"Children's roots"

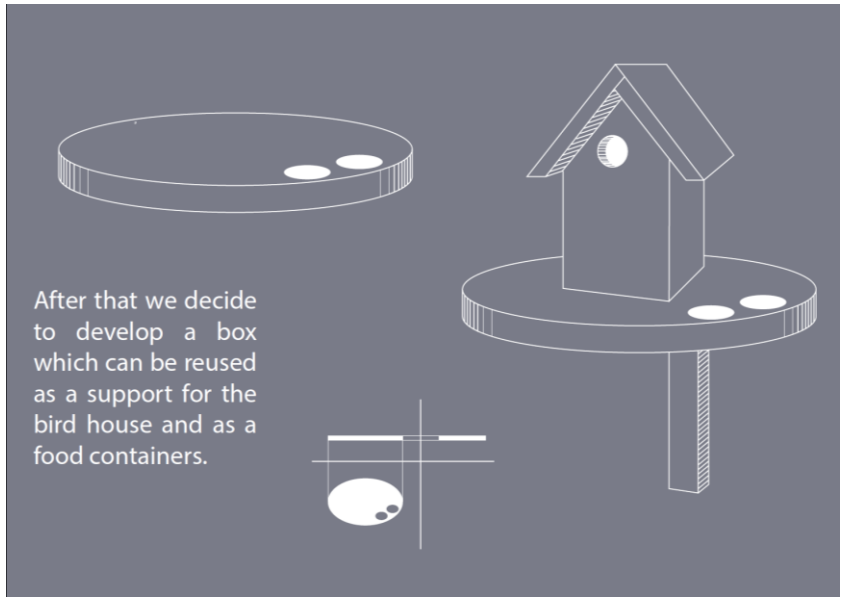


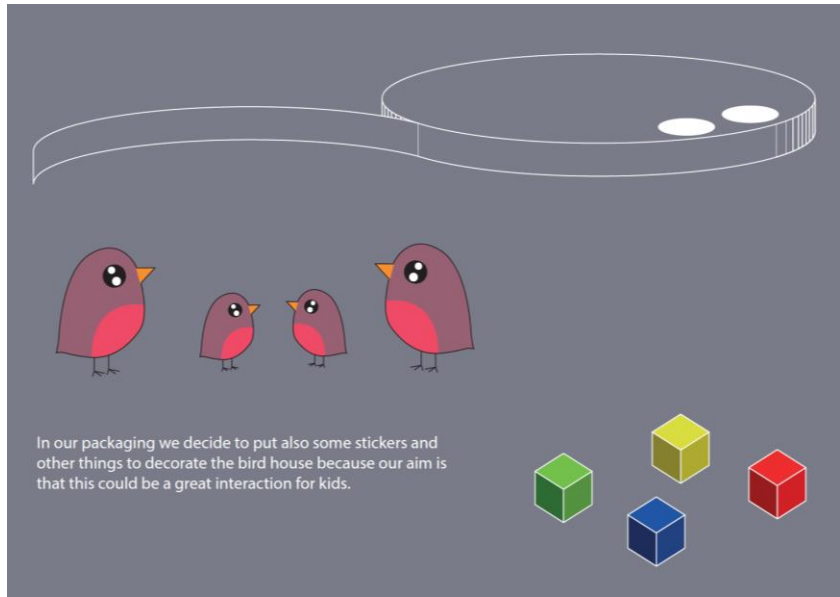


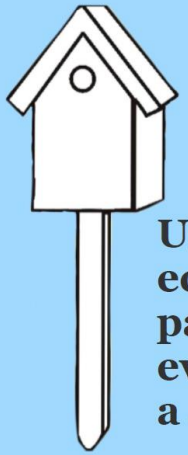


THE SECOND LIFE FOR PACKAGING









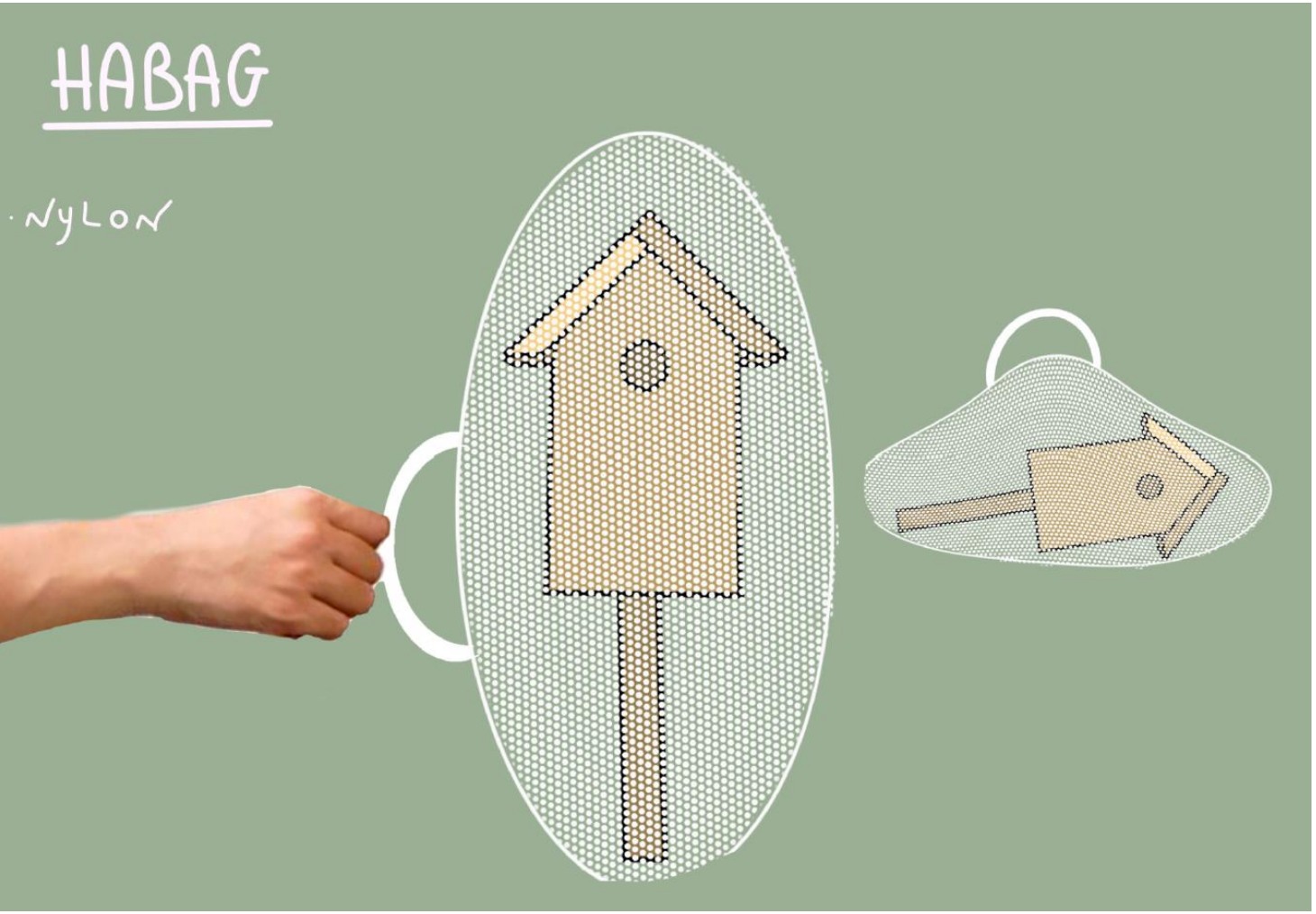
THE PACKAGING

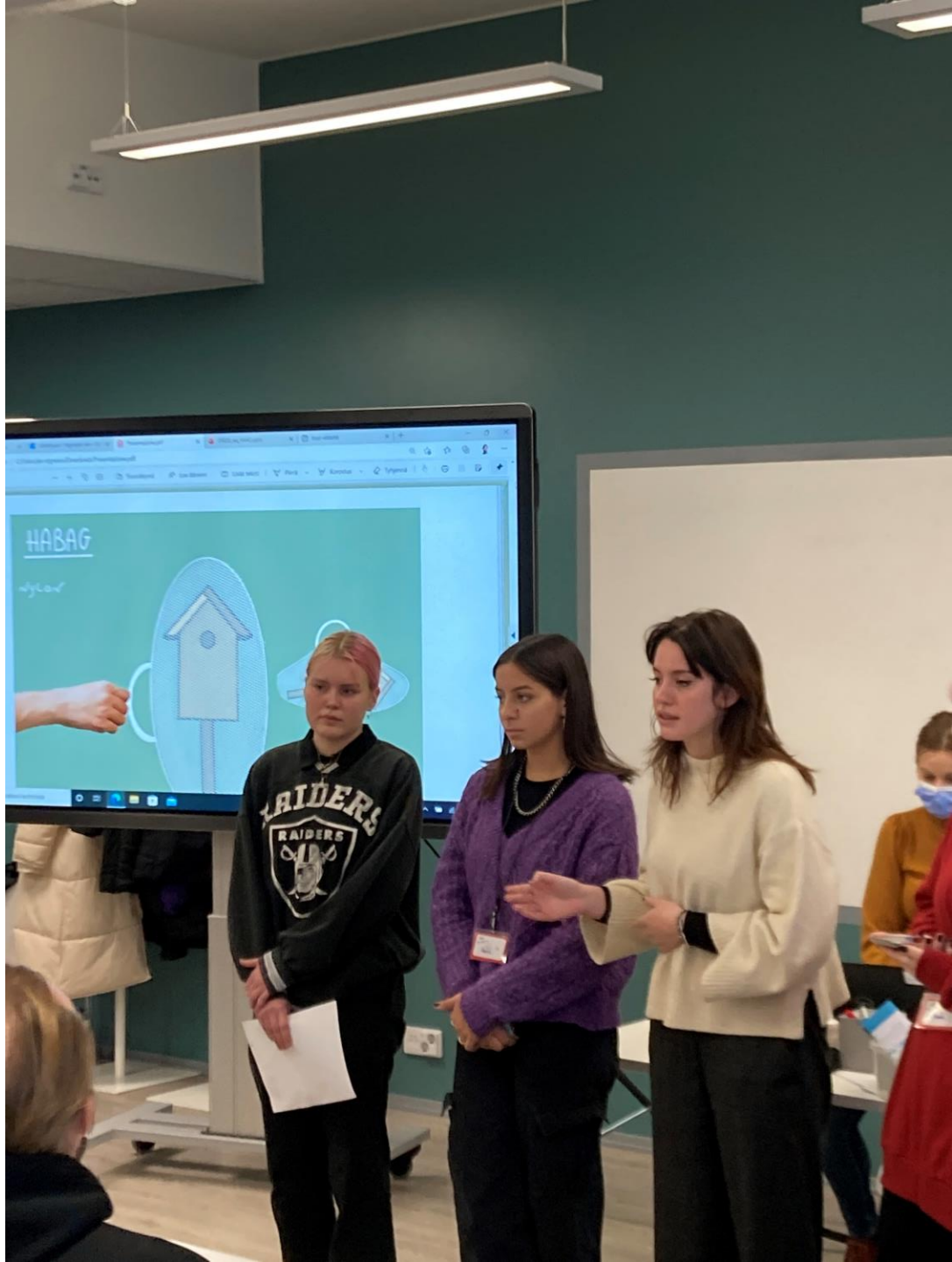
Use a CANVAS BAG to create an ecological and creative packaging, that can be use everyday and also it will became a sort of “cover flower pot”







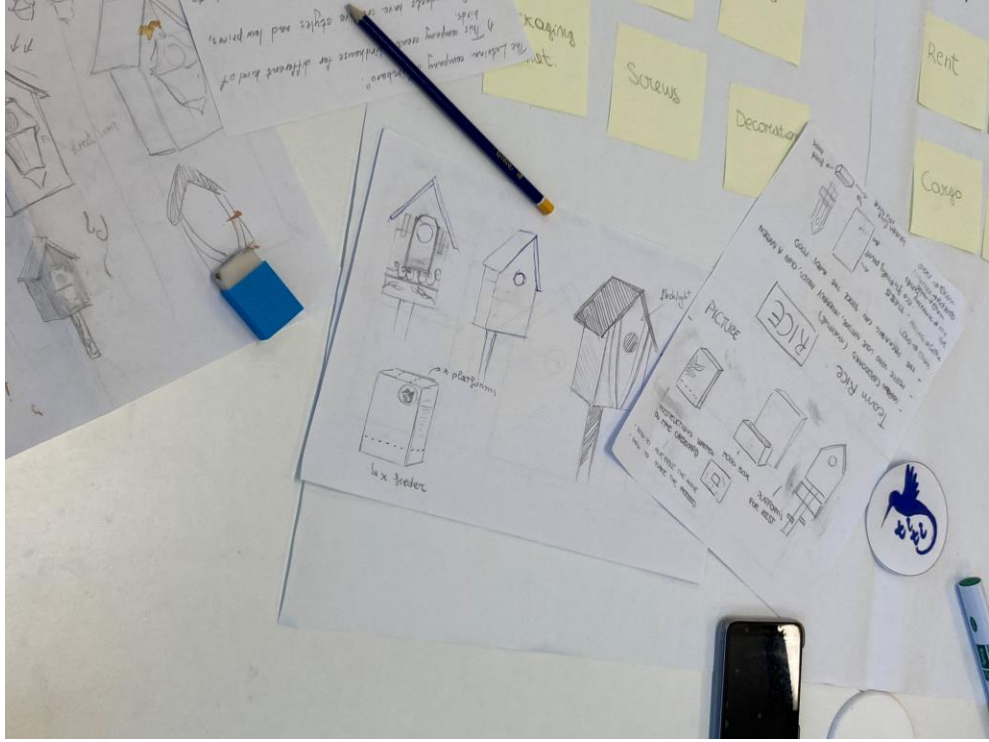

HABAG
·NYLON

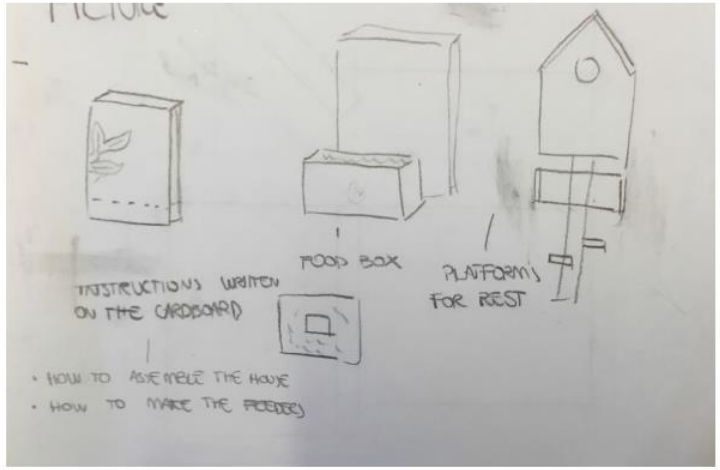

HABAG
RAIDERS

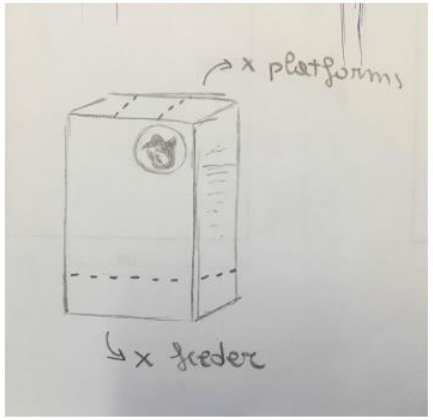
About our product: packaging

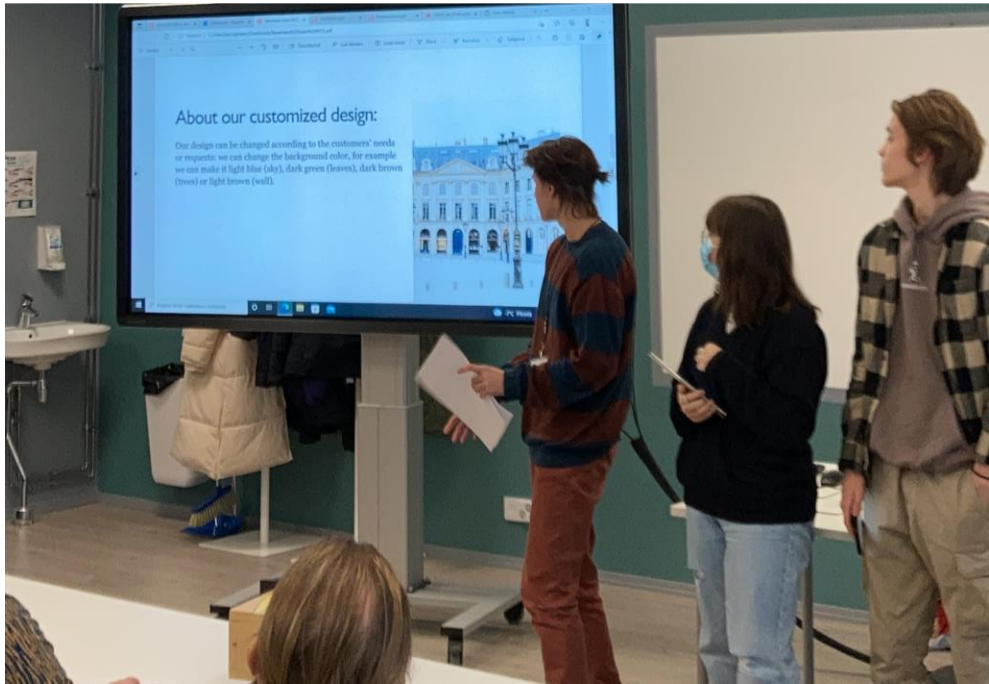
We chose a sustainable material and a sustainable design: a cardboard box, designed to be cut to make bird feeders or platforms for the birds to rest on. Cardboard can also be used for creative works, such as painting, so our clients can reuse the packaging in a creative or useful way.

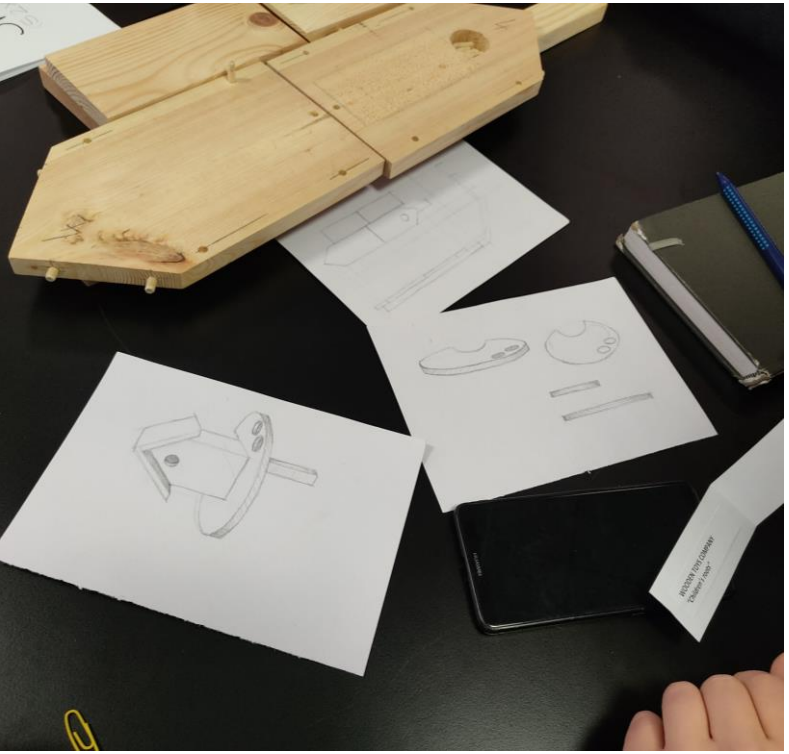


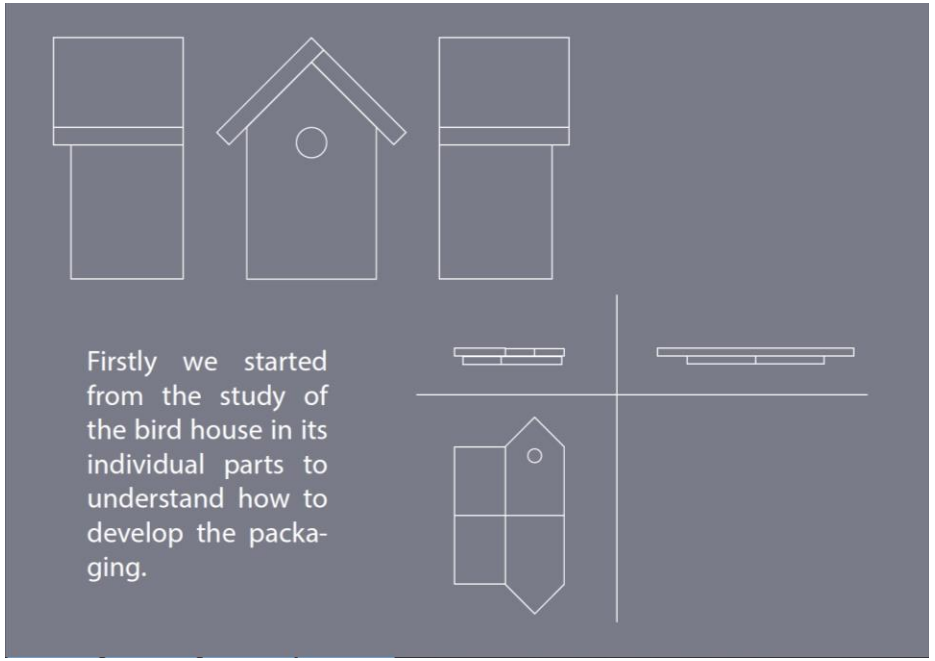




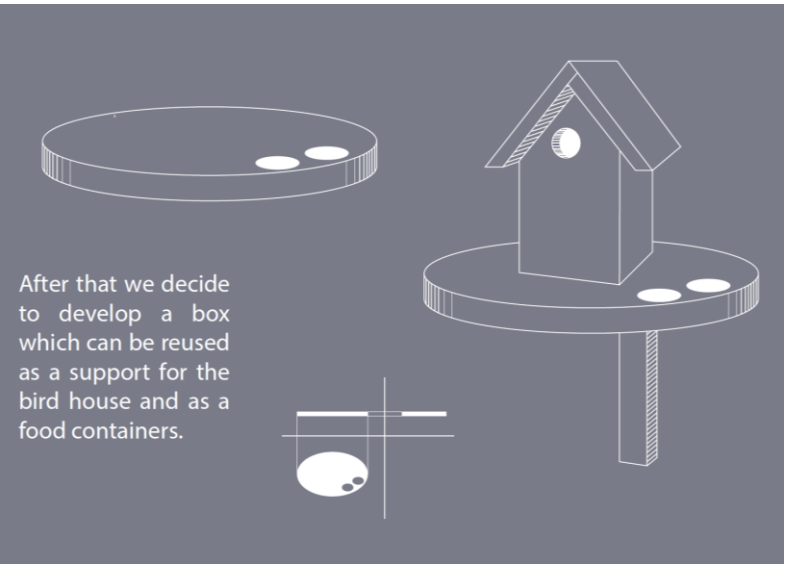




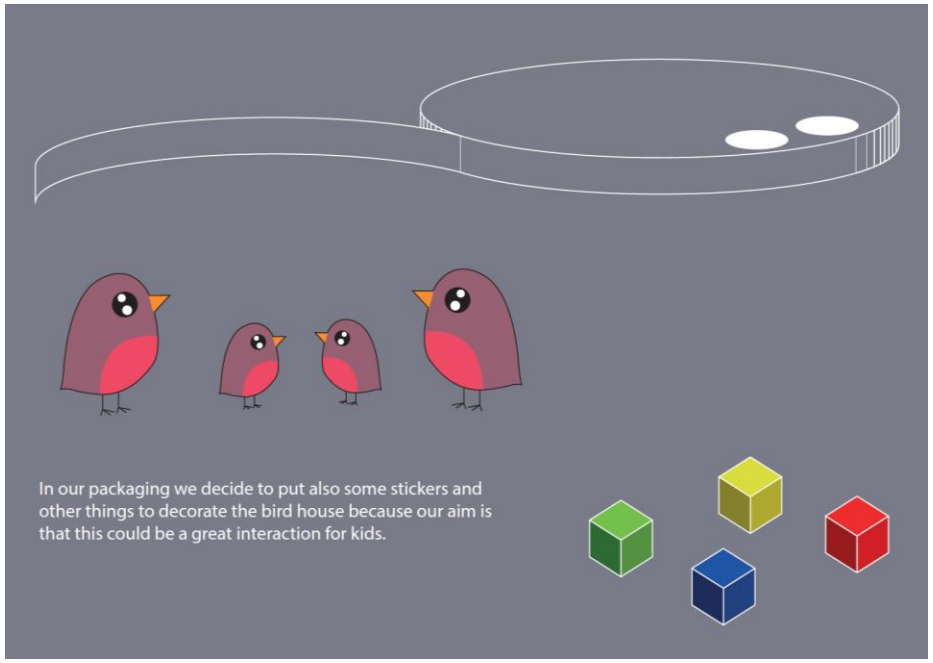




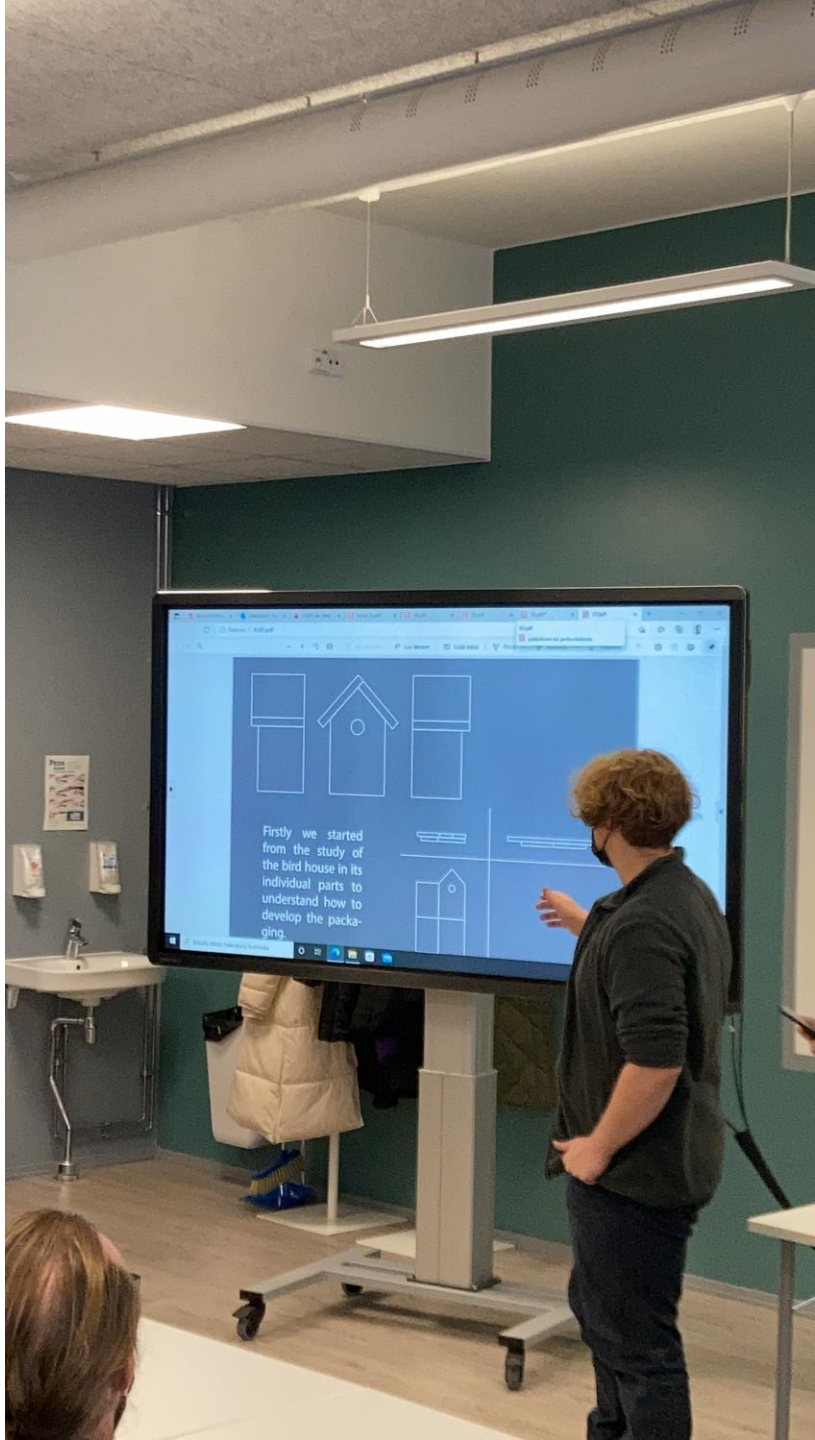
Firstly we started from the study of the bird house in its individual parts to understand how to develop the packa-ging.



After that we decide to develop a box which can be reused as a support for the bird house and as a food containers.



In our packaging we decide to put also some stickers and other things to decorate the bird house because our aim is that this could be a great interaction for kids.



IZAICINĀJUMI UN ILGTSPĒJA










GUM collect
VANS
FROM THE STREETS TO THE STREETS


GUM collect

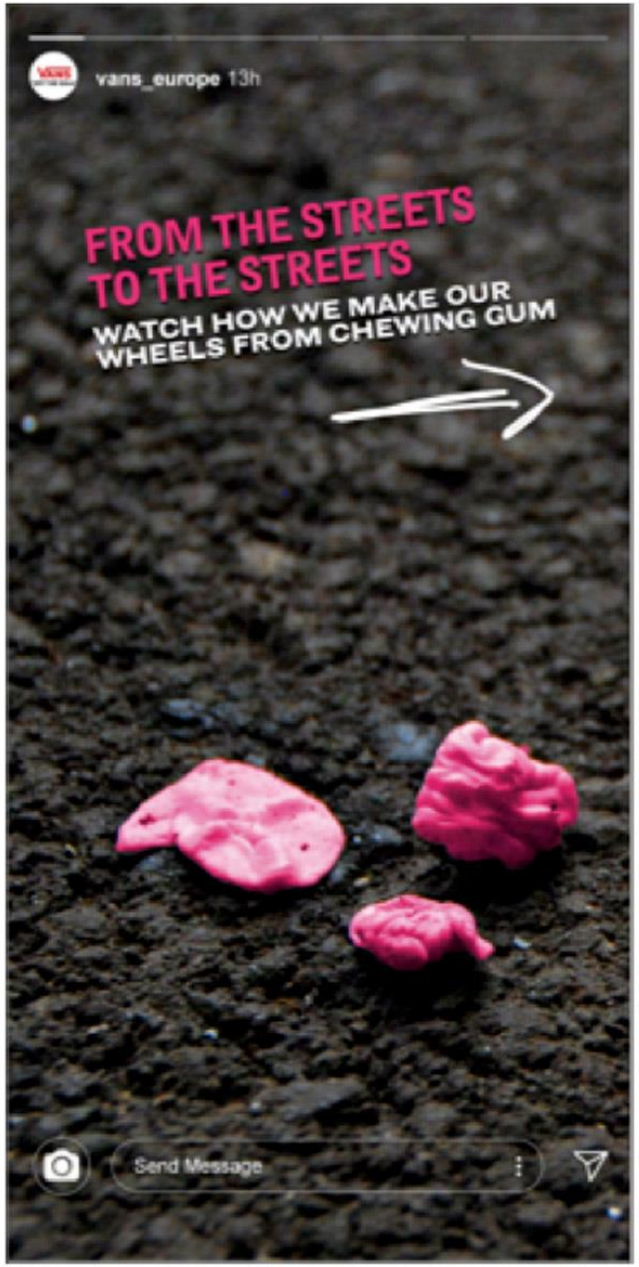

GUM collect
VANS
OFF THE STREETS
FROM THE STREETS TO THE STREETS


GUM collect
VANS
OFF THE STREETS
FROM THE STREETS TO THE STREETS

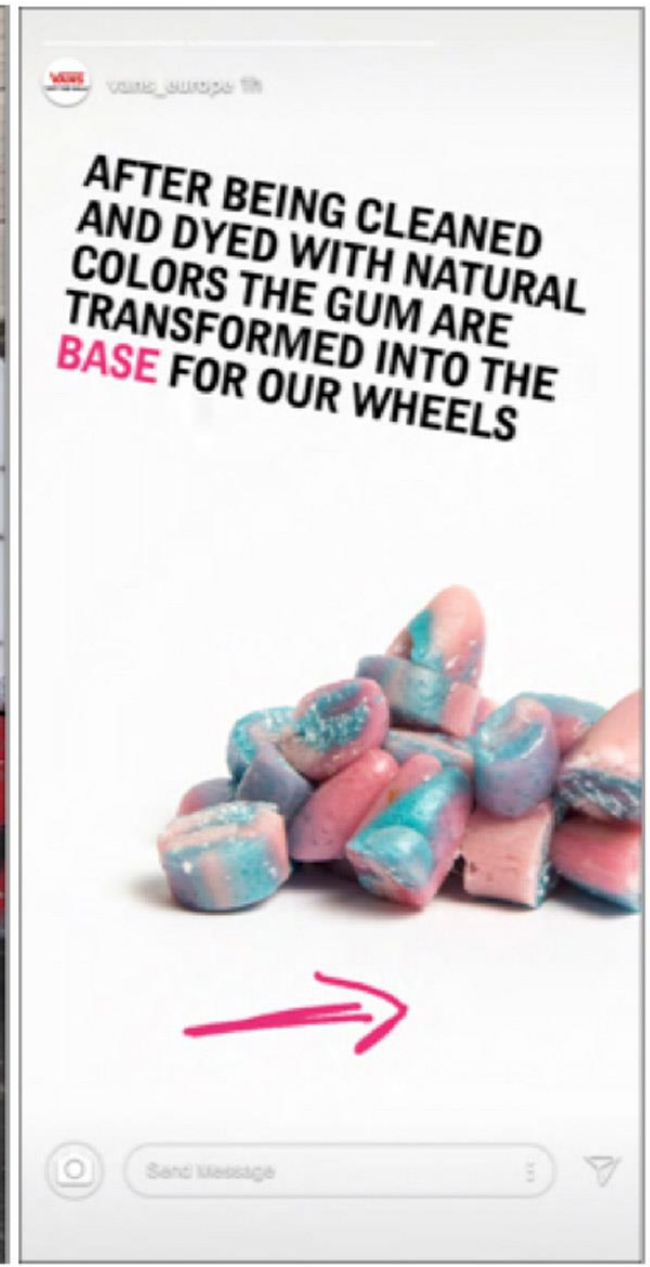
Košļājamā gumija, kas pastāv kopš seniem laikiem, sākotnēji tika izgatavota no dažādu koku sulām. Bet lielākā daļa mūsdienu gumijas sastāv no sintētiskās gumijas, ko sauc par poliizobutilēnu, ko izmanto arī automašīnu riepu izgatavošanai.



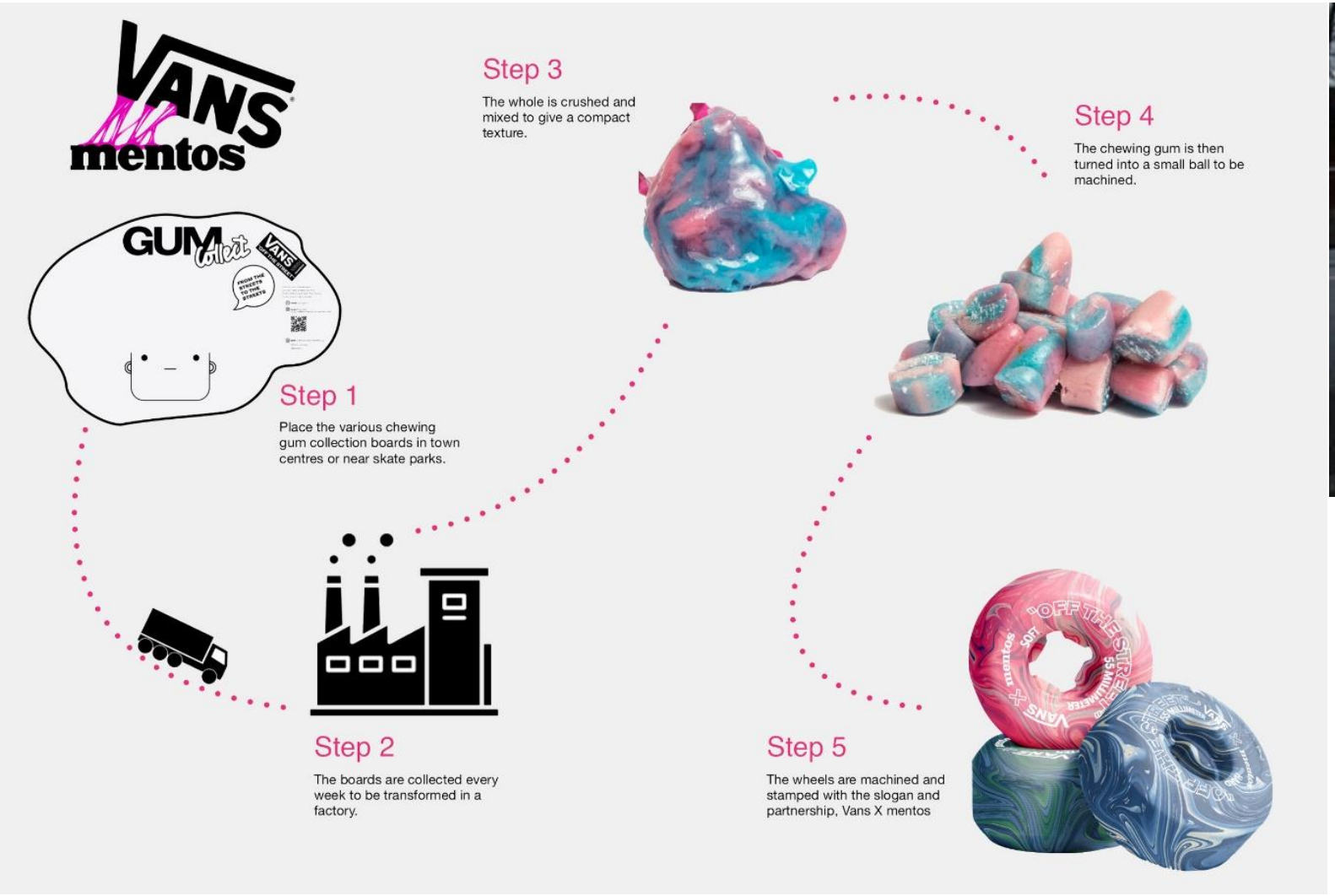
"Mūsu testa fāzēs mums vajadzēja no 10 līdz 30 košļājamām gumijām uz vienu riteni atkarībā no gumijas izmēra un vēlamās riteņa cietības."


vans_europe 13h
FROM THE STREETS
TO THE STREETS
WATCH HOW WE MAKE OUR
WHEELS FROM CHEWING GUM
Send Message


vans_europe 10h
GUM Collect
VANS
FROM THE STREETS TO THE STREETS
ALL THE COLLECTED
GUM IS TAKEN BY OUR
PARTNER @mentos
TO BE CLEANED AND
MELTED WITH THE BOARD
Send Message


AFTER BEING CLEANED
AND DYED WITH NATURAL
COLORS THE GUM ARE
TRANSFORMED INTO THE
BASE FOR OUR WHEELS
Send Message

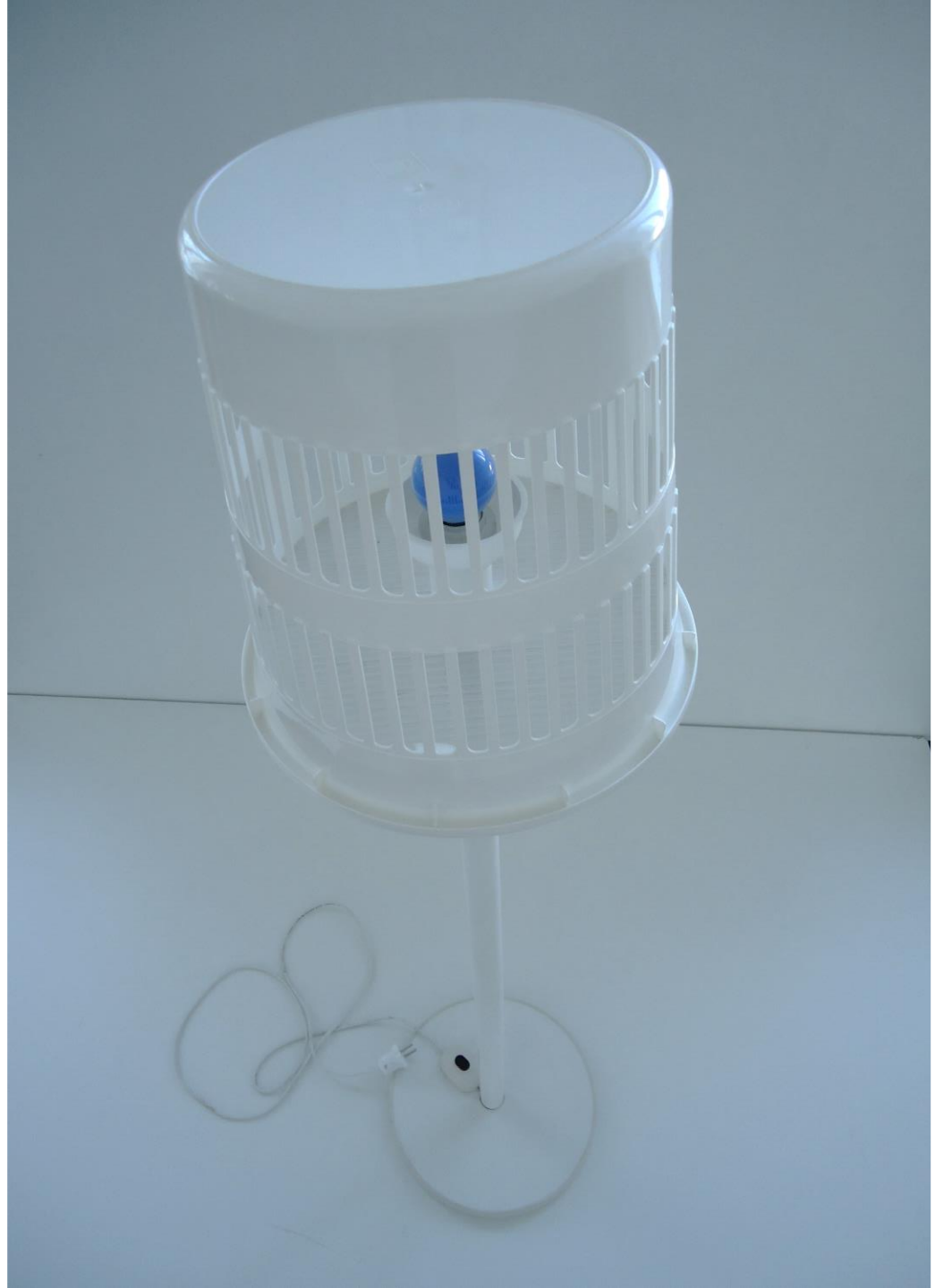

FINALLY WE MOLD
OUR WHEELS WITH BLOW
MOLD INJECTION ...
... TO CREATE
DIFFERENT
HARDNESS
GRADES AND
UNIQUE
PATTERNS:
Send Message





https://www.dezeen.com/2021/04/20/gum-skateboard-wheels-hugo-maupetit-vivian-fischer/

Lietu ’’Otrā dzīve’’














Edgars Šmans

IZMANTOTIE AVOTI

Notable Packaging Award
https://designawards.core77.com/Packaging/48756/Brum-Box

Student Notable Packaging Award
https://designawards.core77.com/Packaging/50812/Toy-Box

"STORA ENSO PACKAGING" UN "IMMER GROUP" IEPAKOJUMI IEGŪST STARPTAUTISKAS BALVAS
https://www.packaging.lv/lv/2017/12/stora-enso-packaging-un-immer-group-iepakojumi-iegust-starptautiskas-balvas/

NOSLĒDZIES KONKURSS „LABĀKAIS IEPAKOJUMS LATVIJĀ 2016"
https://www.packaging.lv/lv/2016/11/nosledzies-konkurss-labakais-iepakojums-latvija-2016/

Students turn discarded chewing gum into colourful skateboard wheels
https://www.dezeen.com/2021/04/20/gum-skateboard-wheels-hugo-maupetit-vivian-fischer/