MIKC ,,Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola”

Mācību priekšmets:
**Maketēšana un modelēšana materiālā**

Specialitāte: **Interjera dizains**
**2. kurss**

**Telpiska dekora izgatavošana**
**Metodiskā izstrādne**

Izstrādnes autors: **Māris Šaršūns**

**Daugavpils**
2024

# ANOTĀCIJA

- **MĀRIS ŠARŠŪNS**
- **TELPISKA DEKORA IZGATAVOŠANA**
- Sasniedzamais rezultāts: **Izgatavo 3D maketu, pielietojot dažādus formveides paņēmienus. Izmanto darbam nepieciešamos materiālus un instrumentus.**
- Mērķauditorija **Interjera dizains un produktu dizains 2. kurss**
- Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: **Uzskatamais materiāls darba ar silikona formām un ģipsi. Silikona formas plusi un mīnusi.**
- Uzskates un citi mācību līdzekļi: **Dekoratīvas 3d flīzes. Moduļa princips telpiska raksta izveide. Ritma pielietojums kompozīcijā.**
- Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: **Darbs ar plastiskiem materiāliem (māls, plastilīns) attīsta telpisko domāšanu un dod iespēju izstrādāt 3d maketus ārpus digitālas vides. Celtniecības ģipsis un sanitārais silikons - lēti un brīvi pieejami materiāli jebkurā celtniecības veikalā. Materiālu cena tas ir aktuāls arguments mācību procesā.**

SATURS

IEVADS……..…..4
1.Segmenta modelēšāna.....5
1.1. Analogu izpēte……..…..5
1.2. Dekors interjerā.....6
1.3. Veidošana.....7
2.FORMAS IGATAVOŠANA.....8
1.1. Materiālu izvēle……..…..8
1.2. Darbs ar silikonu……..…..9
3. FRAGMENTA IZGATAVOŠANA……..10
3.1. Darbu atliešana ģipsī.....10
3.2. Slīpēšanas, gruntēšanas un krāsošanas darbi.....11
3.3. Ritma izveide.....12

SECINĀJUMI……..…..14
LITERATŪRAS SARAKSTS……..…..15
PIELIKUMI

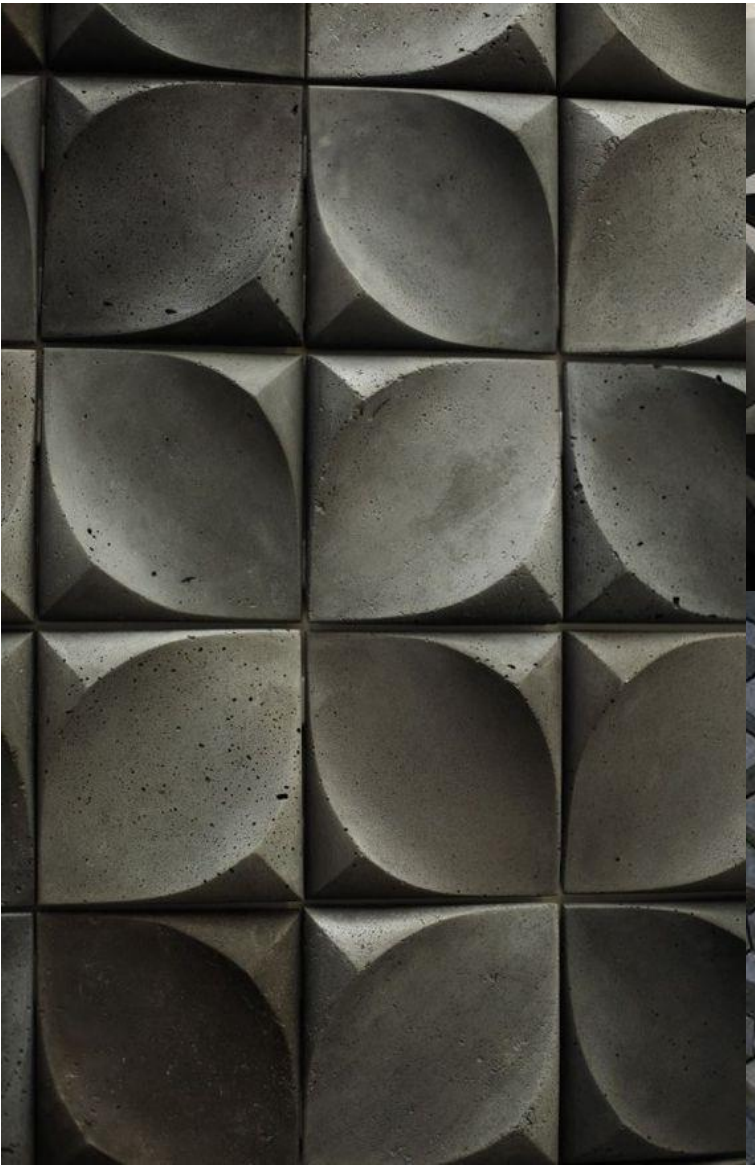
Mācību uzdevuma mērķis ir ar veidošanas metodi izveidot telpisko fragmentu – moduli. Tiražējot fragmentus izveidot dekoratīvu telpisku struktūru.

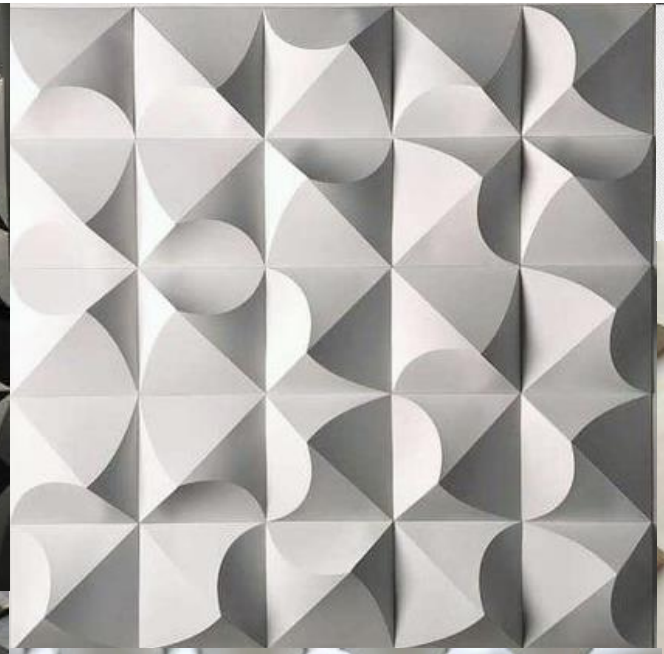
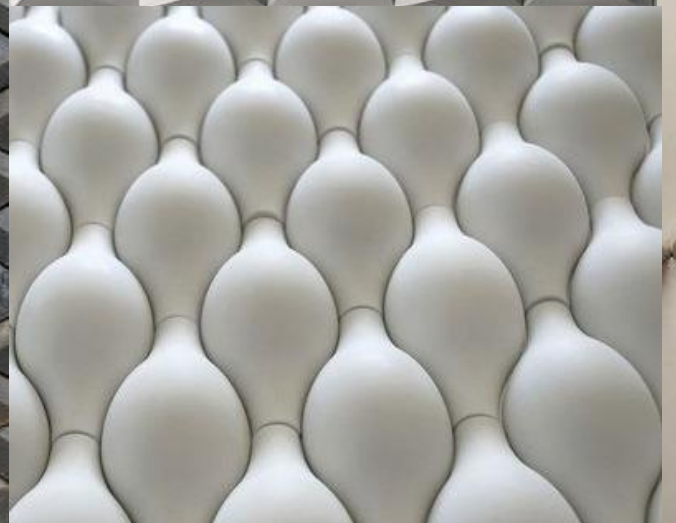
Mērķa sasniegšanai ir nepieciešams izgatavot formu ģipša liešanai un apgūt iemaņas darba ar silikonu un ģipsi. Jāsagatavo izstrādājums krāsošanai.

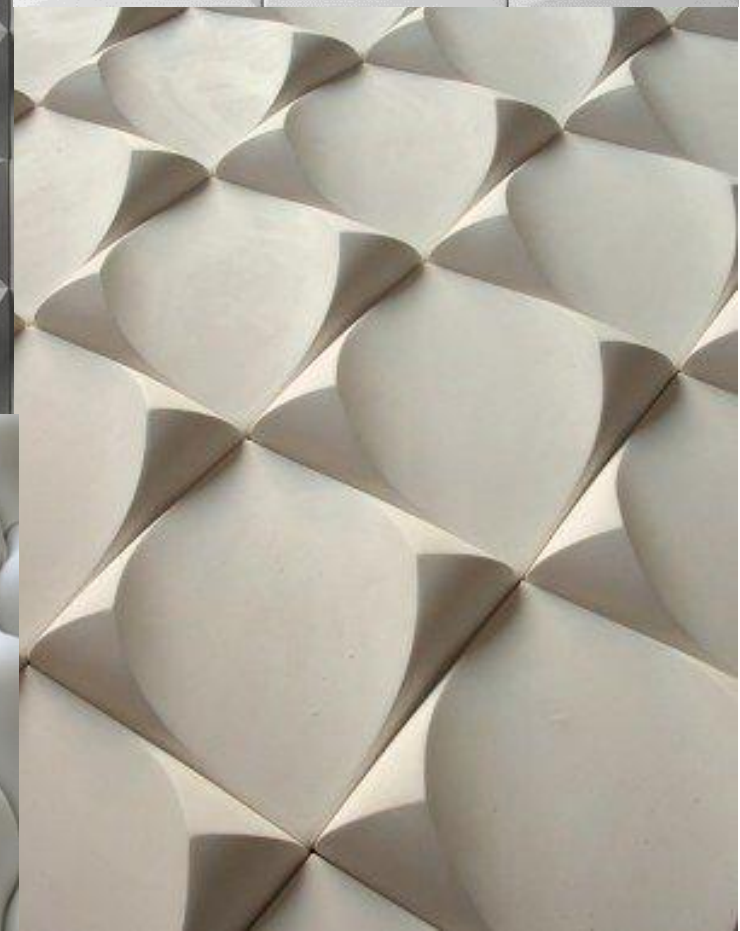
Iegūtas praktiskās iemaņas var izmantot izstrādājot telpiskus maķetus interjera un vides dizainā vai dekoratīvo elementu izgatavošanai.

# Segmenta modelēšana

Analogu izpēte





# Segmenta modelēšana

Dekors interjerā







# Segmenta modelēšana

Veidošana







# Formas izgatavošana

## Materiālu izvēle

Sanitārais silikons neitrālais bez etiķa smakas. Krāsai un ražotājam nav nozīmes, galvenais kritērijs derīguma termiņš

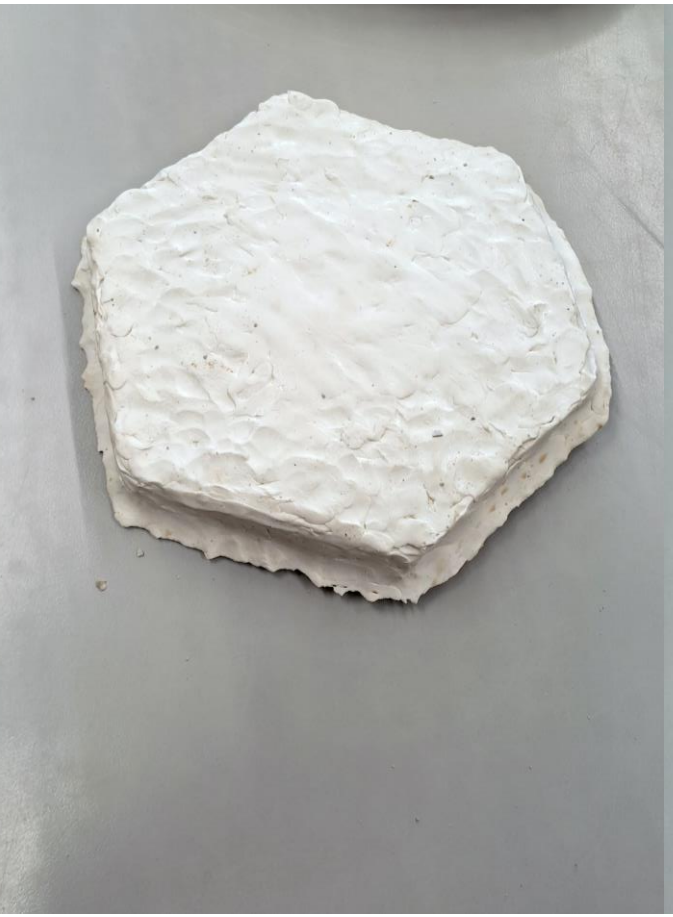



Celtniecības ģipsis.



# Formas izgatavošana

Darbs ar silikonu





# Fragmenta izgatavošana

Darbu atliešana ģipsī



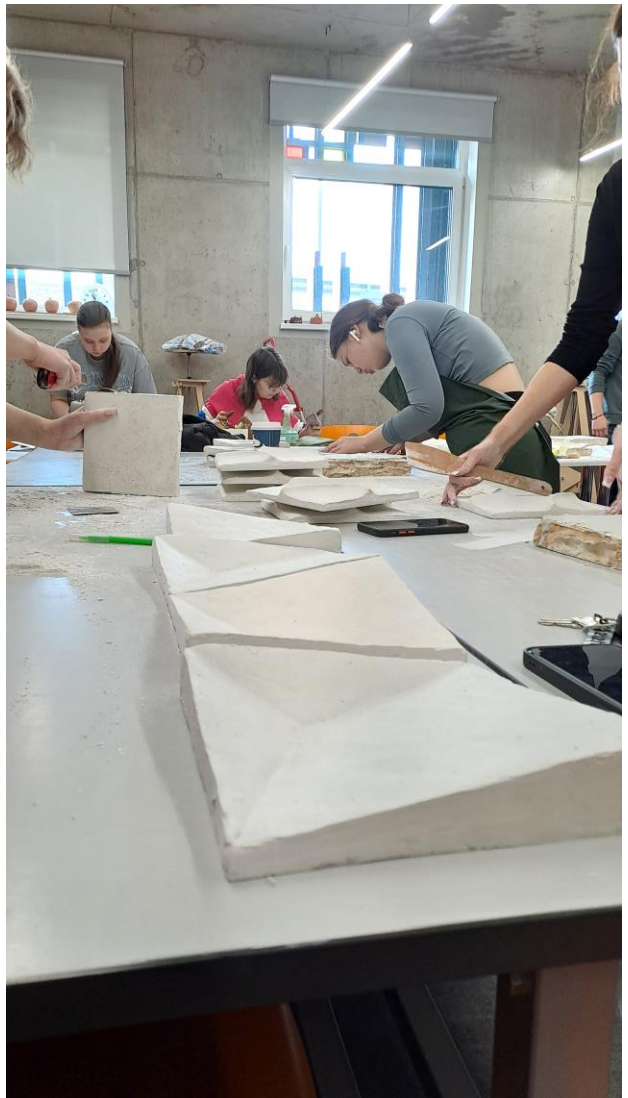


# Fragmenta izgatavošana

Slīpēšanas, gruntēšanas un krāsošanas darbi









# Fragmenta izgatavošana

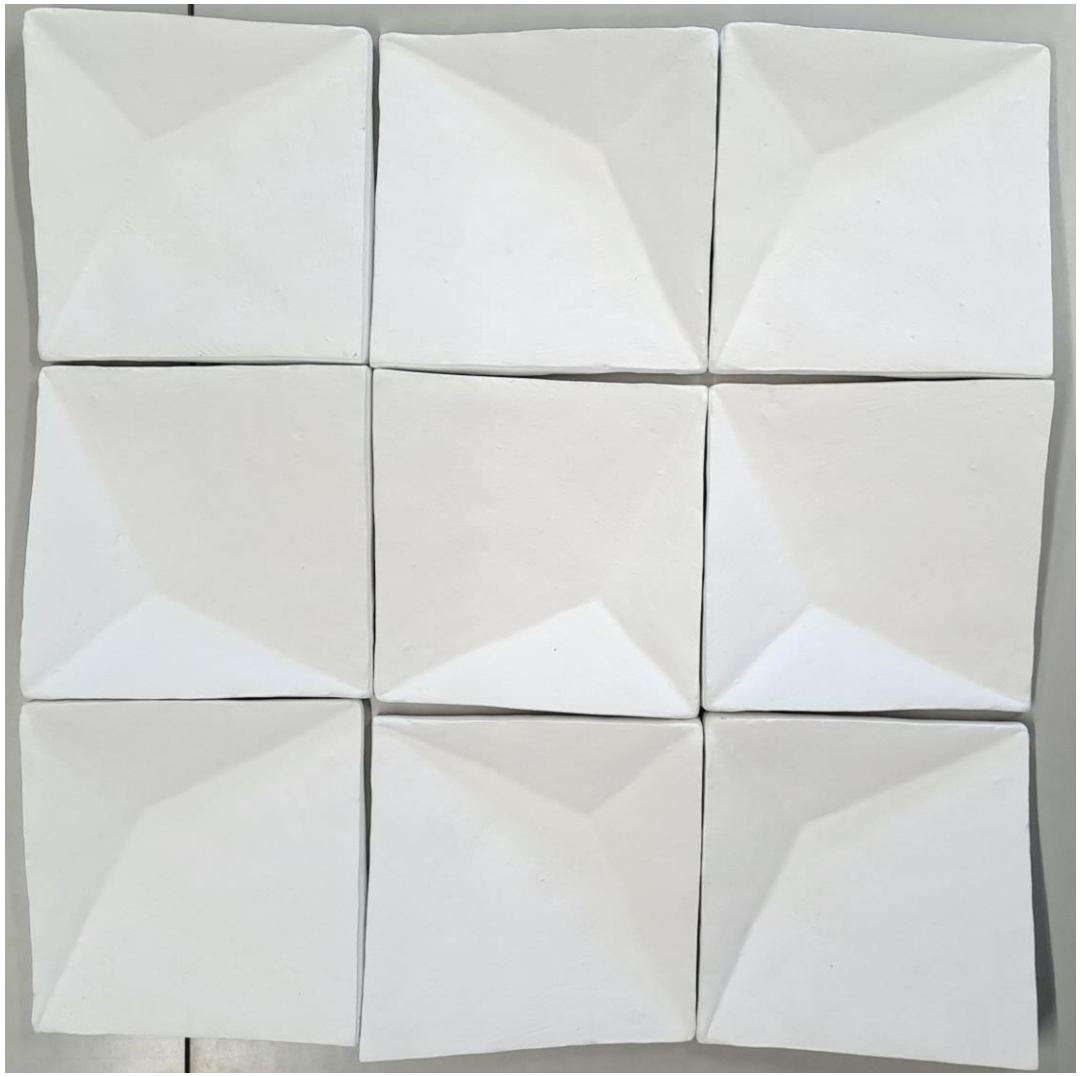
Ritma izveide





# Fragmenta izgatavošana

Ritma izveide





# SECINĀJUMS

Pildot mācību uzdevumu izglītojamie iepazinās ar veidošanas pamatprincipiem. Analizējot savu veidošanas darbu saprata ka ģeometriska precizitāte ir ļoti svarīga. Veiksmīga virsmas faktūras izvēle ir viens no faktoriem kas ietekme darba kvalitāti.

Formas izgatavošanas metode ir vienkārša, bet prasa zināmo darba pieredzi. Audzēkņi ieguva pamatiemaņas darba ar ģipsi un silikonu un spēj patstāvīgi izgatavot formas telpisko objektu izgatavošanai.

# Literatūras saraksts


Megan Werner. Model Making (Architecture Briefs) 1st Edition. - Princeton Architectural Press. 2010.

Neufert E., Neufert P. Architects' Data, 5th English edition. - Chichester: Wiley Blackwell, 2019.

Nick Dunn. Architectural Modelmaking. - Laurence King Publishing. 2010.

Nick Dunn. Architectural Modelmaking 2. - Laurence King Publishing. 2014.

Pascual i Miró, Eva. Advanced Architectural Modelmaking. - W. W. Norton & Company. 2010.

Roark T. Congdon. Architectural Model Building: Tools, Techniques, and Materials 1st Edition. - Fairchild Books. 2010.

Šusts V. Telpas uztvere un kompozīcija. - Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.

Werner M. Model Making (Architecture Briefs). – New York: Princeton Architectural Press, 2011.

Wolfgang Knoll. Architectural Models: Construction Techniques, 2nd Edition. - J. Ross Publishing; Second Edition. 2007.

PIELIKUMI



PIELIKUMI



# PIELIKUMI



PIELIKUMI



PIELIKUMI


Meldra, 2. Kurss Interjera dizains
Samtsadze Natalia , 2.Kurss Interjera dizains

PIELIKUMI



# PIELIKUMI








# PIELIKUMI





