MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets:

Kompozīcija

Specialitāte: **Apģērbu dizains**

1. kurss

Metodiskie materiāli attālināto mācību nodrošināšanai

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Jeļena Labonarska**

Daugavpils

2024

ANOTĀCIJA

JEĻENA LABONARSKA

METODISKIE MATERIĀLI ATTĀLINĀTO MĀCĪBU NODROŠINĀŠANAI

Sasniedzamais rezultāts:

Spēj: lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus.

Zina: dizaina elementus, izteiksmes līdzekļus, laukuma kārtošanas principus un paņēmienus.

Izprot: dizaina elementu un kompozīcijas kārtošanas paņēmienu nozīmi idejas vizualizēšanā.

Mērķauditorija: Kompozīcija, Apģērbu dizains, 1. kursa audzēkņi.

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums:

Uzskates un citi mācību līdzekļi: fondu materiāli, internet resursi, žurnāli.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: Metodiskās izstrādnes var pielietot mācību darbā attālināti, klātieni un audzēkņiem patstāvīgā darbā.

SATURS

IEVADS……..…..4

1. **DIZAINS UN DIZAINA ELEMENTI.**.....…….....5

1.1. KAS TAS IR DIZAINS……...……...…..5

1.2. DIZAINA SASTAVS ……..……..6

1.3. DIZAINA ELEMENTI……..…..…7

2. **DIZAINA ELEMENTI VIDĒ, DABĀ, APĢĒRBĀ**…….....…...8

2.1. PUNKTS, LĪNIJA, LAUKUMS, FORMA, KRĀSA, FAKTŪRA, TEKSTŪRA,

STRUKTŪRA, ŠTRIHS, GAISMA, ĒNA, SKAŅA, KUSTĪBA ……..……...…….8

SECINĀJUMI…….…...……..11

LITERATŪRAS SARAKSTS……..……...……..12

PIELIKUMI

IEVADS

Metodiskā izstrādnes mērķis: Sekmēt izglītojamo spējas patstāvīgi strādāt ar pētniecisko materiālu, lietot kompozīcijas izteiksmes līdzekļus un organizēt dizaina elementus idejas vizualizēšanai.

Metodiskā izstrādnes uzdevumi:

Attīstīt izglītojamo prasmes:

1. Lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus.

2. Lietot krāsu saskaņu kompozīcijas idejas vizualizēšanai.

3. Izmantot dažādus kompozīcijas izteiksmes līdzekļus materialitātes attēlošanā.

4. Izmantot dažādus dizaina elementus tematiskas kompozīcijas risinājumā.

5. Eksponēt un prezentēt izstrādātos kompozīcijas darbus.

1. **DIZAINS**

1.1. KAS TAS IR DIZAINS

Dizains (angļu *design* – projekts, iecere, plāns) ir mākslas un tehniskās darbības veids priekšmetu vides izveidošanā.

Dizaina mērķis ir radīt harmonisku priekšmetu vidi, kas vislabāk apmierina cilvēka materiālās un garīgās vajadzības.

Trīs vissvarīgākie dizaina komponenti: funkcionalitāte (ergonomiskums, praktiskums) estētika un ražotspēja (ekonomiskums).

Dizaina objekti ir paredzēti masveida ražošanai.

1.2. DIZAINA SASTAVS

Dizaina sastāv no pamatelementiem, kas iebūvēti struktūrā, kura nes kādu vēstījumu. Šie elementi ir būvelementi, kas nepieciešami, lai izveidotu dizainu. Šos elementus var izmantot gan atsevišķi, gan kombinējot savā starpā.

1.3. DIZAINA ELEMENTI

Dizaina elementi (punkts, līnija, laukums, forma, krāsa, faktūra, tekstūra, struktūra, štrihs, gaisma, ēna, skaņa, kustība).

2. **DIZAINA ELEMENTI VIDĒ, DABĀ, APĢĒRBĀ**

2.1. PUNKTS, LĪNIJA, LAUKUMS, FORMA, KRĀSA, FAKTŪRA, TEKSTŪRA, STRUKTŪRA, ŠTRIHS, GAISMA, ĒNA, SKAŅA, KUSTĪBA

Punkts









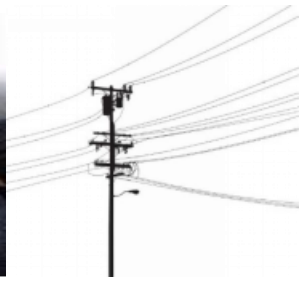




Līnija












Laukums





Ritms





Forma













Krāsa















Faktūra





Tekstūra



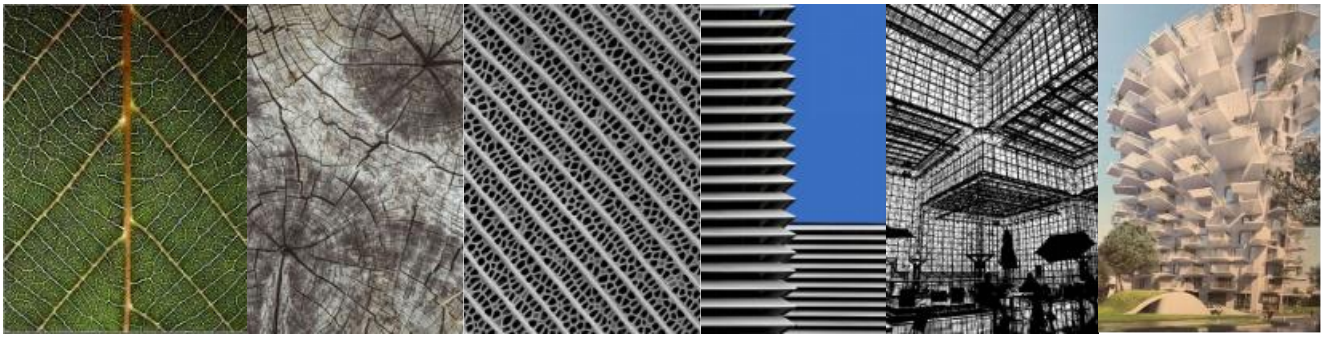


Gaismēna





Struktūra



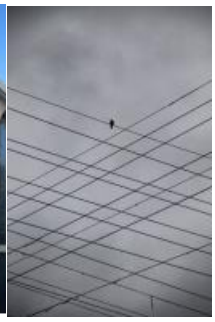


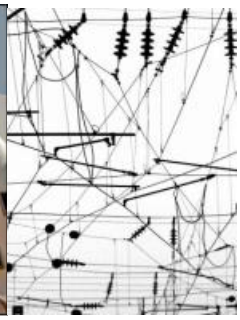
Kustība (statika un dinamika)














SECINĀJUMI

Tēmas " **DIZAINA ELEMENTI** " apguves noslēgumā izglītojamais veic pārbaudījumu, kura laikā:

1. Iesniedz izpildīto praktisko darbu apkopojuma mapi ar darbu izstrādes skicēm.

2. Ar izstrādātajiem darbiem piedalās darbu skatē (planšetes 30x30 cm).

3. Ar pētniecisko darbu piedalās prezentācijā (MS Office Word vai MS Office Power Point).

4. Skates laikā ar izstrādātajiem darbiem prezentē spējas pielietot vizuālos izteiksmes līdzekļus kompozīcijas darba uzdevumu izstrādē; darbu eksponēšanas prasmes, darbu izvērtēšanas prasmes un prezentēt savu darbu mutiski.

LITERATŪRAS SARAKSTS

Palazio, Claudia Ausonia. Fashion sketching – Barcelona: Promopress, 2016. ISBN: 9788416504107

Streeter, Loreto Binvignat. Essential fashion illustration - Beverly, Massachusetts: Rockport Publishers, 2010. ISBN: 9781592536320

Fashion Drawing Encyclopedia – Köln: FKG, 2012. ISBN: 9789814394321

Faerm, Steven. Fashion design course – London: Thames & Hudson, [2011]. ISBN: 9780500288610

Jones, Sue Jenkyn. Fashion design – London: Laurence King Publishing, 2002. ISBN: 1856692450

Borrelli, Laird. Fashion illustration now – London: Thames & Hudson, 2000. ISBN: 050028234X

Fashion illustration today - London: Thames & Hudson, 1997. ISBN: 0500277737

Tatham, Carolina. Fashion design drawing course – London: Thames & Hudson, 2005. ISBN: 0500284369

Borrelli, Laird. Fashion illustration next - London: Thames & Hudson, 2005. ISBN: 0500284997

Dawber, Martin. The big book of fashion illustration - Singapore: Page Onec: 2007. ISBN: 9789812454744

Андросова, Э. М. Основы художественного проектирования костюма – Челябинск: Медиа-Принт, 2004. ISBN: 5984850028

Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров – Москва: Слово/Slovo, 2013. ISBN: 9785387006241

Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма - Москва: Архитектура-С, 2005. ISBN: 5964700624

Elektroniskie resursi:

http://www.pinterest.com

http://www.vogue.com

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi

