MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"

Mācību priekšmets:
Kompozīcija

Specialitāte: Foto dizaina speciālists
3. kurss

«Attēlu krāsu kartes»

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: Sarmīte Bogdanoviča

Daugavpils
2023

Anotācija

SARMĪTE BOGDANOVIČA

«Attēlu krāsu kartes»

Sasniedzamais rezultāts: Audzēkņa patstāvīgi veidota brīvi izvēlētā attēla krāsu karte.

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): 3.kursa foto nodaļas audzēkņi

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: uzdevums mācību priekšmetam «Kompozīcija»

Uzskates un citi mācību līdzekļi: iepriekšējo gadu audzēkņu veiksmīgāko darbu paraugi.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: tehniski analītisks uzdevums, kas ļauj audzēkņiem iemācīties izveidot attēlu krāsu paleti, apgūt sarežģītu formu iezīmēšanu, sadalot attēlu krāsainos apgabalos, analizējot tos, izpētīt to savstarpējo izvietojumu un kompozicionālo mijiedarbību.

SATURS

Ievads 4
1.SAGATAVOŠANĀS DARBS..... 5
2.UZDEVUMA APRAKSTS 7
SECINĀJUMI 8
LITERATŪRAS SARAKSTS 9
PIELIKUMI 10

IEVADS

Tā kā kompozīcija ir neatņemama attēla uztveres sastāvdaļa, ir būtiski skolēnos ieaudzināt kompozicionālas uztveres pamatus. Tāpēc, lai veicinātu audzēkņu interesi un radošo izaugsmi, skolēniem tiek piedāvāts interesantā un saistošā veidā veikt attēla krāsu paletes un kompozīcijas analīzi. Tas attīsta kompozīcijas izjūtu un spēju ieraudzīt objektus neiedziļinoties smalkās detaļās.

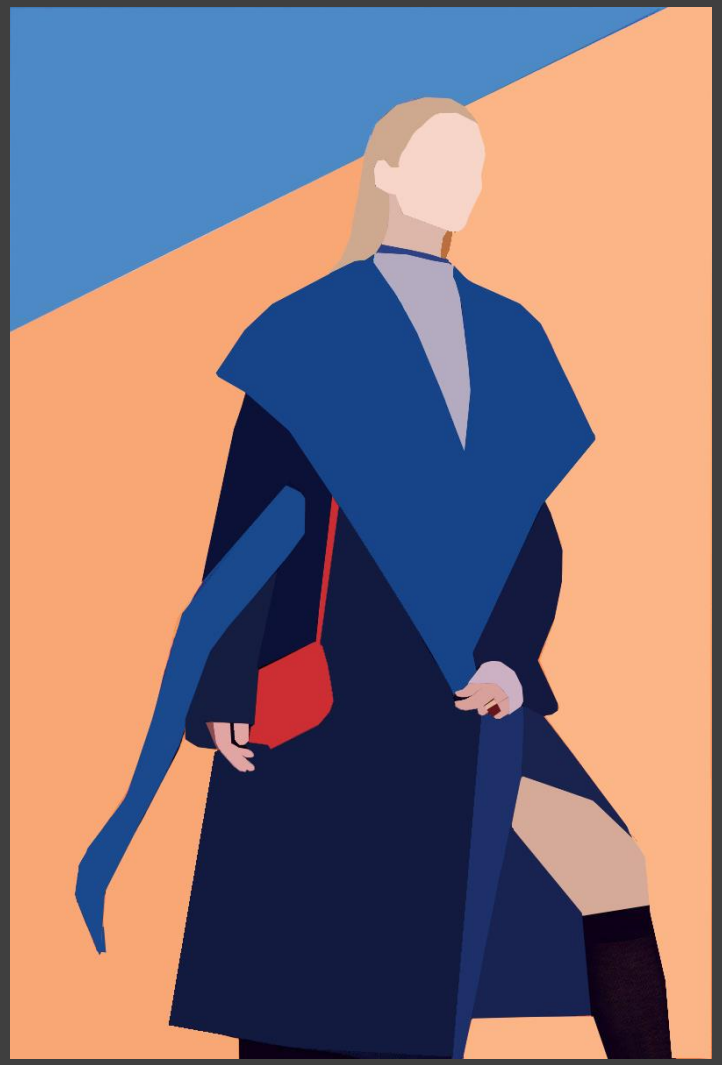
Uzdevums veicina starppriekšmetu saikni, savā starpā mijiedarbojoties kompozīcijai, mūsdienīgas programmatūras apguvei un krāsu mācībai.

1.SAGATAVOŠANĀS DARBS

1. Skolēni tiek iepazīstināti ar uzdevumu saņemot skolotāja skaidrojumu par darba procesu un sasniedzamajiem mērķiem.
2. Kā iedvesmas avoti tiek parādīti labākie iepriekšējo gadu skolas audzēkņu darbi. Pasniedzējs paskaidro katra darba veiksmīgākās iezīmes un norāda uz iespējamām problēmām, kas audzēkņus varētu pārsteigt darba procesā.
3. Skolotājs audzēkņiem izstāsta iezīmēšanas rīku darbības pamatus un krāsu paletes veidošanas principus.

Attēlu krāsu karšu paraugi





Nadežda Daņilova

2. UZDEVUMA APRAKSTS

1. Skolēni pēta internetvidē pieejamos attēlus un vērtē to iespējamo dalījumu krāsu laukumos.
2. Izvēlas trīs attēlus, kurus ņem par pamatu uzdevuma izpildei.
3. Adobe Photoshop programmā ar rīku Lasso veic aizkrāsojamā apgabala iezīmēšanu.
4. Ar rīku Eyedropper izvēlas šim apgabalam piemērotāko attēla krāsas paraugu.
5. Ar rīku Paint bucket aizpilda iezīmēto apgabalu ar izvēlēto krāsu.
6. Atkārto soļus Nr. 3, Nr. 4 un Nr. 5 līdz kamēr viss attēls ir sadalīts aizkrāsotajos apgabalos.

SECINĀJUMI

1. Skolēniem ir iespēja attīstīt savu kritisko domāšanu attēlu meklēšanā un atlasē.
2. Skolēni interesantā un saistošā veidā veic attēla krāsu paletes un kompozīcijas analīzi.
3. Skolēniem ir iespēja uzreiz pielietot esošās un jaunapgūtās zināšanas, tādējādi sajūtot starppriekšmetu saikni.
4. Vairākkārt atkārtojot vienādas darbības, skolēni pilnveido iemaņas iezīmēšanas, krāsu paraugu ņemšanas un krāsas aizpildīšanas rīku pielietošanā patstāvīgajā darbā.
5. Pildot uzdevumu, skolēni, paši to neapzinoties, attīsta estētisko gaumi kopējo vizuālo erudīciju.

LITERATŪRAS SARAKSTS

Hellers, K. un Andersone, G. Grafiskā dizaina rokasgrāmata. Jāņa Rozes apgāds, 2016

Krists, A. *Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasaulē.* Zvaigzne ABC, 2015

Wager, L. *Palette perfect.* Promopress, 2019

Elektroniskie resursi:

https://www.pinterest.com/

https://www.photoshopessentials.com/basics/selections/lasso-tool/

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: Elvita Čamane





Autors: Elvita Čamane





Autors: Nikole Verbicka

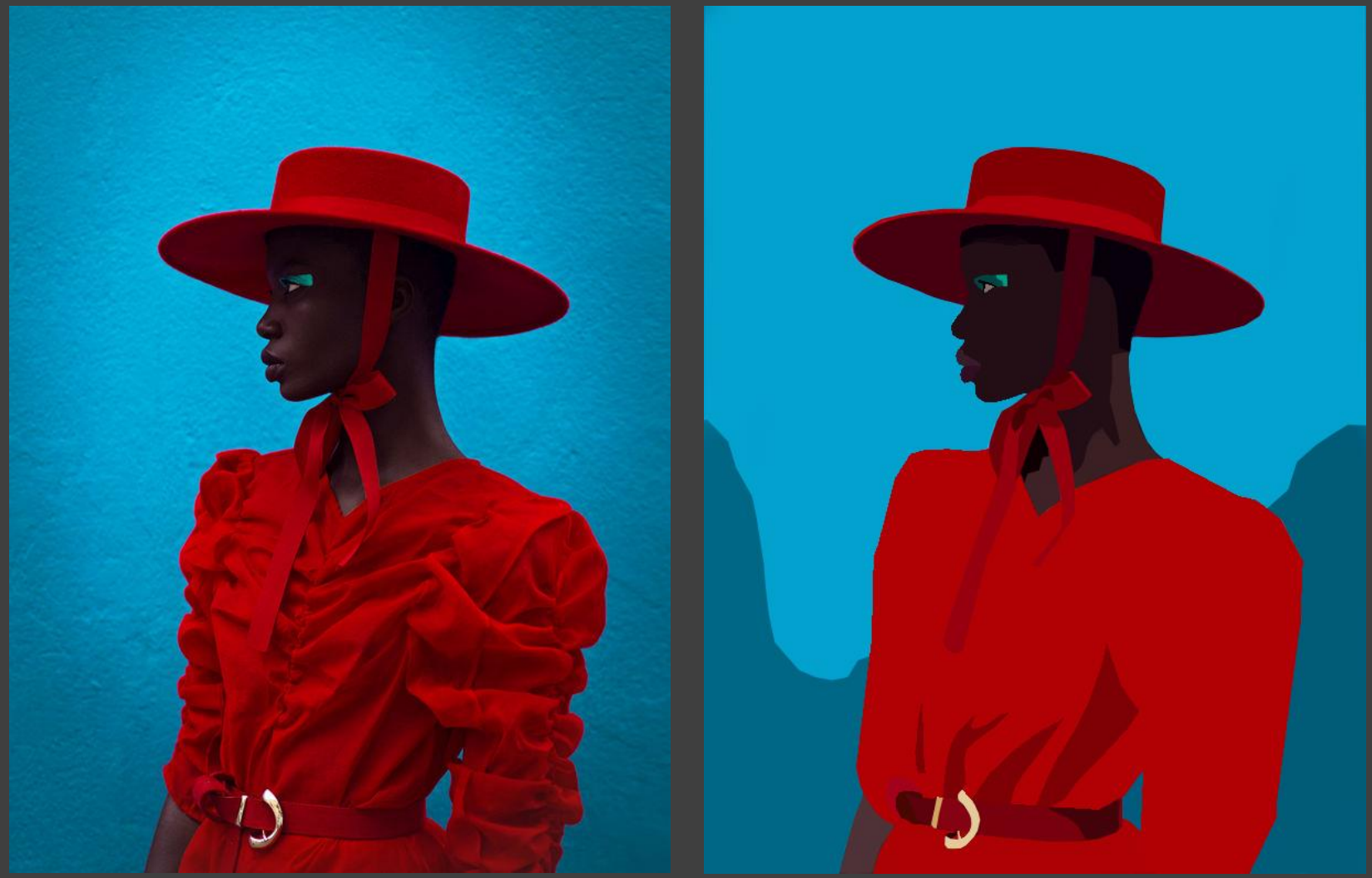


Autors: Alina Bogdanova

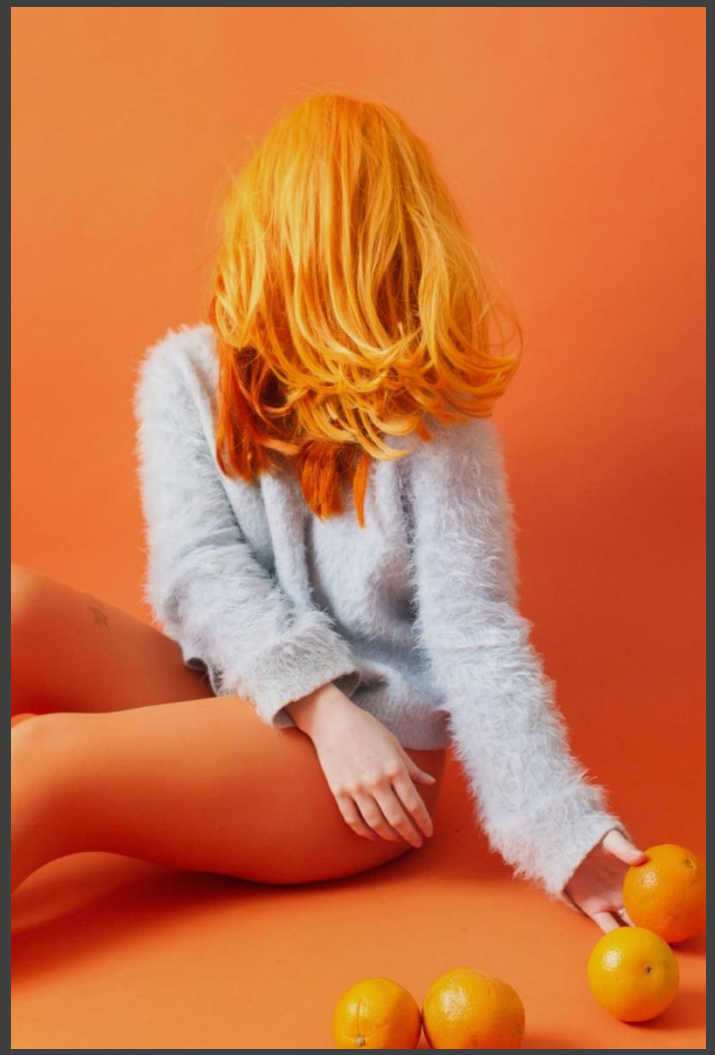




Autors: Elvita Čamane



Autors: Liāna Rinkeviča



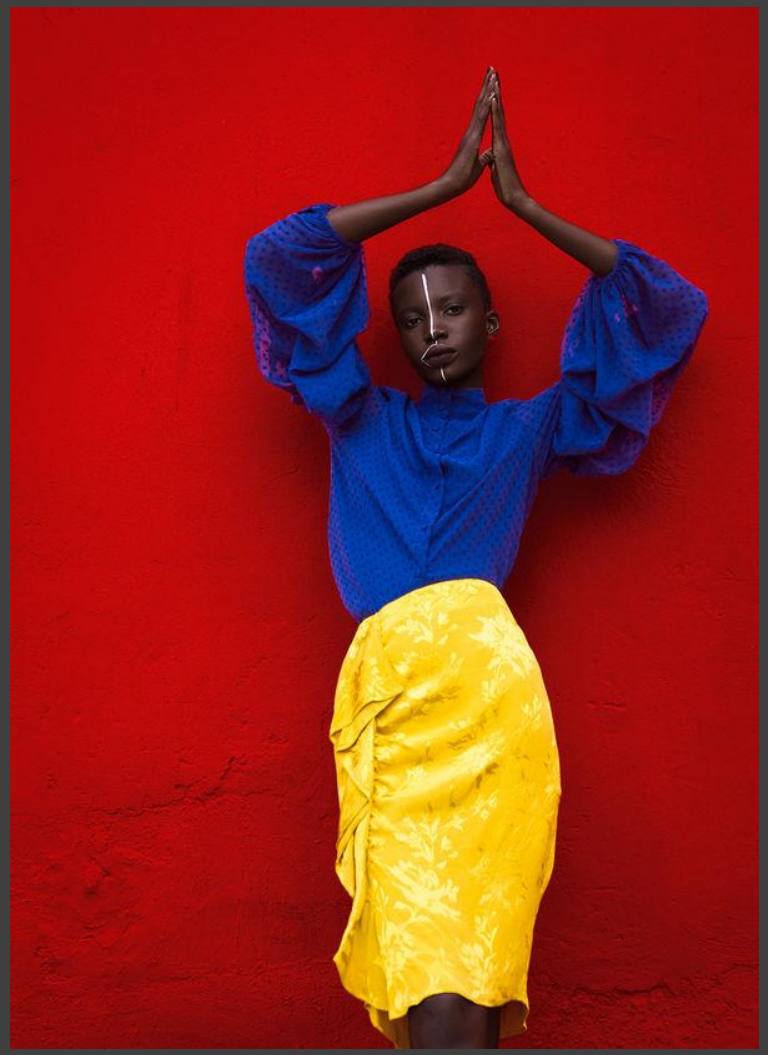


Autors: Nikole Verbicka





Autors: Nadežda Daņilova





Autors: Liāna Rinkeviča





Autors: Liāna Rinkeviča