PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets:
Kompozīcija

Specialitāte: **Foto dizains**
2. kurss

«Radoša pilsētvides datorkolāža»
Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Aivars Bulis**

Daugavpils
2021

ANOTĀCIJA

AIVARS BULIS

«RADOŠA PILSĒTVIDES DATORKOLĀŽA»

Sasniedzamais rezultāts: Audzēkņa patstāvīgi veidota digitālā foto kolāža

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): 2. kursa Foto dizaina nodaļas audzēkņi

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: uzdevums «Kompozīcijas» mācību priekšmetam

Uzskates un citi mācību līdzekļi: pasaulē atzītu reālistisko foto kolāžu autoru darbi, iepriekšējo gadu audzēkņu veiksmīgāko darbu paraugi

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: radošs uzdevums, kas atraktīvā veidā sekmē audzēkņu vizuālās kompozīcijas izpratni un datorprasmju praktisko pielietojumu

SATURS

IEVADS……..……..4

1. SAGATAVOŠANĀS DARBS.....……...5

2. UZDEVUMA APRAKSTS....…….....7

SECINĀJUMI……...…..8

LITERATŪRAS SARAKSTS……...……..9

PIELIKUMI.....10

IEVADS

Otrā kursa foto nodaļas audzēkņiem jau ir iegūtas pamatzināšanas fotogrāfiju digitālajā apstrādē *Adobe Photoshop* programmā, taču tās vēl nav īsti pielietotas un nostiprinātas praksē veicot konkrētus uzdevumus, tāpēc foto kolāžas izveide «Kompozīcijas» mācību priekšmetā pilda ne vien kompozīcijas apguves funkciju, bet arī ļauj pielietot mācību priekšmetā «Foto digitālās apstrādes tehnoloģijas» apgūtās zināšanas, tādējādi nodrošinot starppriekšmetu saikni un jaunāko tehnoloģiju pielietošanu mācību procesā.

1. SAGATAVOŠANĀS DARBS

1. Skolotājs iepazīstina audzēkņus ar uzdevumu izskaidrojot darba procesu un sasniedzamos mērķis.
2. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar pasaulē atzītu fotoreālistiskās digitālās kolāžas autoru darbiem un kā iedvesmas avoti tiek parādīti veiksmīgākie iepriekšējo gadu skolas audzēkņu darbi ar šo uzdevumu. Pedagogs paskaidro katra darba veiksmīgākās iezīmes un norāda uz iespējamām kļūdām, ko audzēkņi varētu pieļaut darba procesā.
3. Skolotājs audzēkņiem izstāsta vispārējos fotoreālistisko kolāžu veidošanas principus, pareizos fotomateriāla atlases kritērijus (perspektīva, gaismas virziens utt.)

Fotoreālistisku kolāžu paraugi









Autors: Erik Johansson

2. UZDEVUMA APRAKSTS

1. Audzēkņiem patstāvīgi jāveic kādas pilsētvidē atpazīstamas ēkas (teātris, universitāte, muzejs u.c.) fotogrāfija.
2. Balstoties uzņemtā foto vizuālajā izpētē jāizdomā vairāki «scenāriji», kas varētu atbilst izvēlētās ēkas tēlam vai nozīmei, gluži kā uzņemot fantastikas filmu norādītajā lokācijā.
3. Jāveic skicēšanas darbs uz papīra, mēģinot kompozicionāli «ievietot» ainai atbilstošus atribūtus vai cilvēkus nofotografētās ēkas apkārtnē, lai tie dabiski iekļautos vidē un savstarpēji mijiedarbojoties veidotu vizuālu stāstu.
4. Interneta vidē jāveic skicei atbilstošu objektu vai cilvēku fotoattēlu meklēšana labā kvalitātē to turpmākai izmantošanai kolāžas veidošanā.

SECINĀJUMI

- Audzēkņiem patīk aprakstītais uzdevums, jo ir iespēja strādāt ar sev pazīstamu vidi, pārveidot visiem zināmus pilsētas skatus, uzdevums ir ar personīgu piesaisti.
- Caur šo nedaudz «rotaļīgo» uzdevumu audzēkņi apgūst datorprogrammas *Adobe Photoshop* praktisko pielietojumu (objektu izgriešana, ievietošana vidē, tonālā korekcija utt.)
- Uzdevums trenē arī audzēkņu kompozīcijas prasmes, cenšoties papildus elementus izvietot loģiskā secībā, lai kadrs izskatās dabsiski un līdzsvaroti.

LITERATŪRAS SARAKSTS

- Haginss B., *Digitālā fotogrāfija.* Zvaigzne ABC. 2008
- Johansson E., *Places Beyond*. Thames & Hudson. 2020
- Johansson E., *Imagine*. Thames & Hudson. 2016
- Sparkman R., *Collage With Photoshop*. Rockport Pub. 1998

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: D. Naruševa

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: A. Bogdanova

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: L. Rinkeviča

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: L. Rudko

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: S. Suhanova

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: A. Ruža

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: J. Rogovska

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: L. Šķiltere

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: A. Grustāne

PIELIKUMI

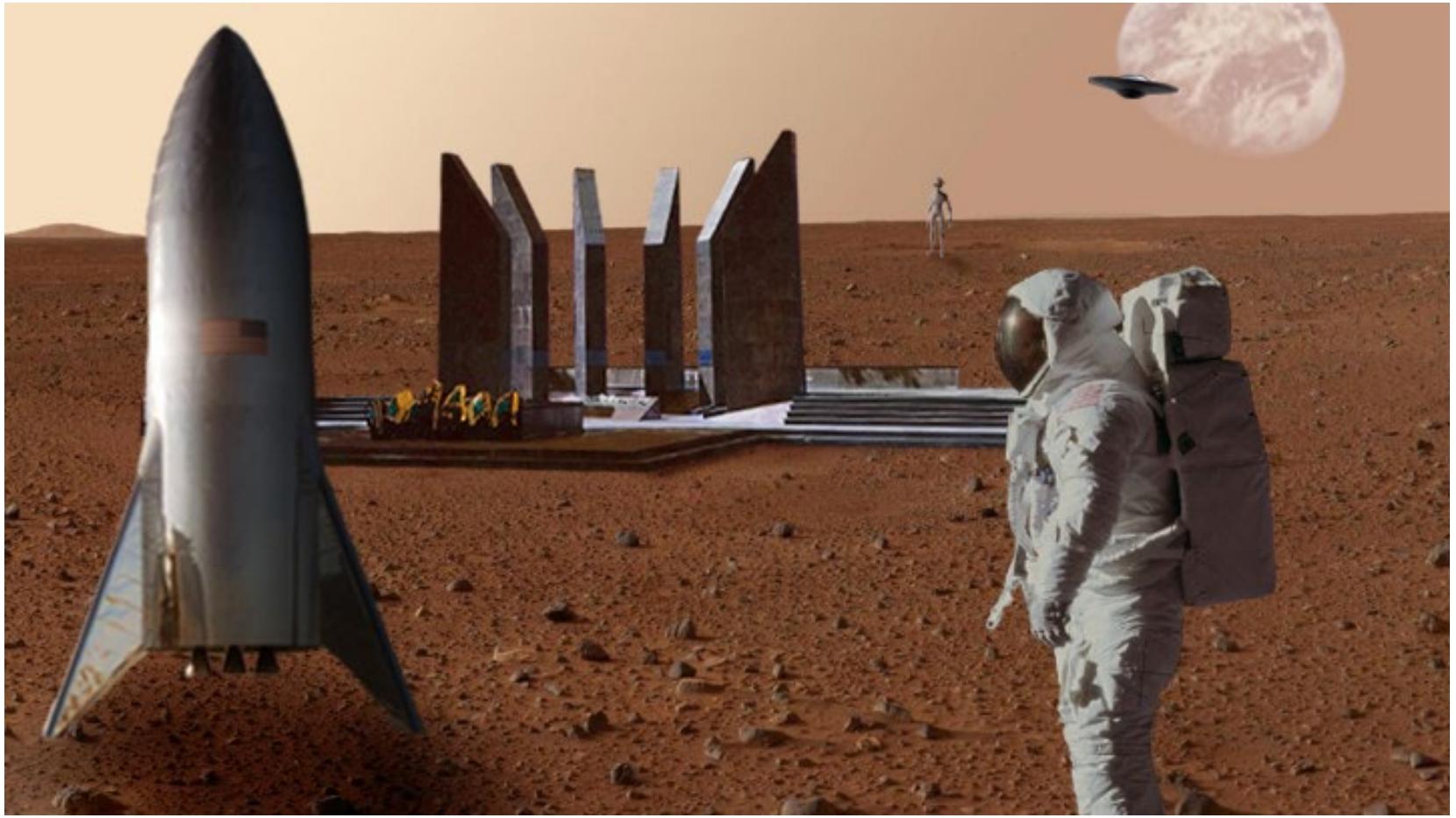
Audzēkņu darbi



Autors: K. Bambāne

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: M. Blaževičs