MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola
Mācību priekšmets: Kompozīcija

Krāsu mācības pamati

Produktu dizaina izglītības programma

Metodiskās izstrādes autors Digna Gordijenko
2022

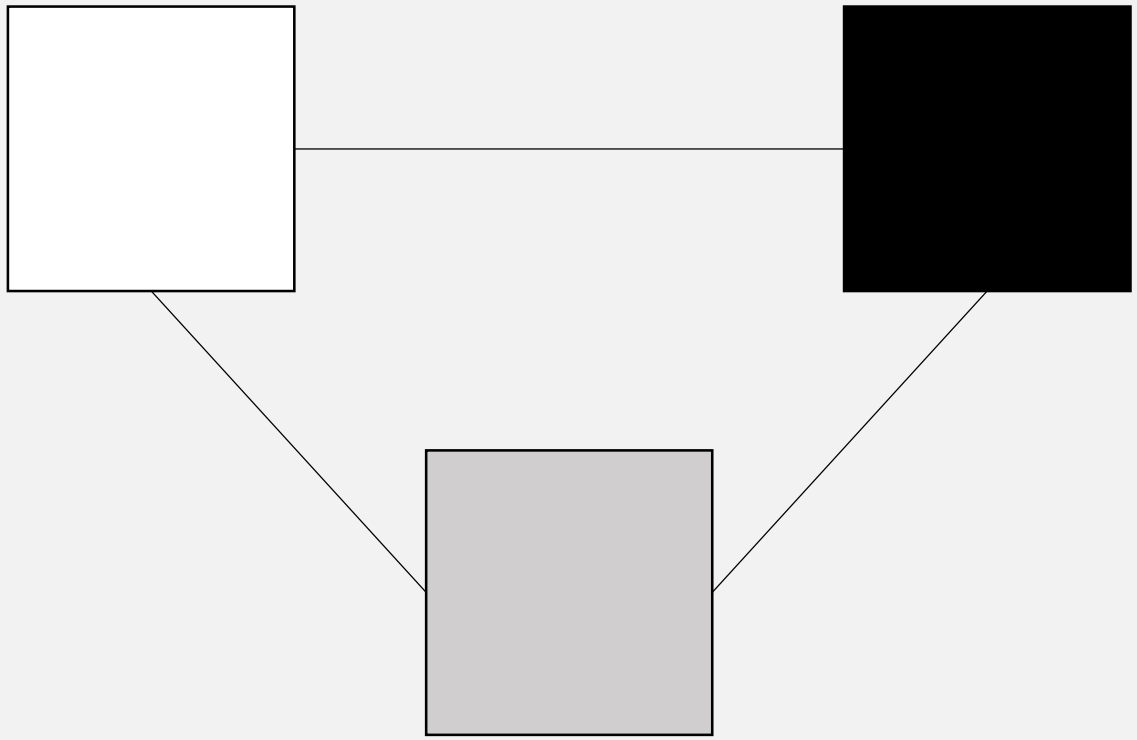


- Terminu **«krāsa»** lieto vairākās nozīmēs.
- Ar vārdu **«krāsa»** apzīmē materiālu krāsošanai.
- Vārda **«krāsa»** otra nozīme saistās ar gaismas fiziku. Krāsa fizikā ir īpašība, ko cilvēks vizuālās uztveres procesā piešķir materiālās pasaules objektiem, balstoties uz subjektīvo redzes sajūtu.
- **Krāsa** ir redzes sajūta, virsmas īpašība, viela.

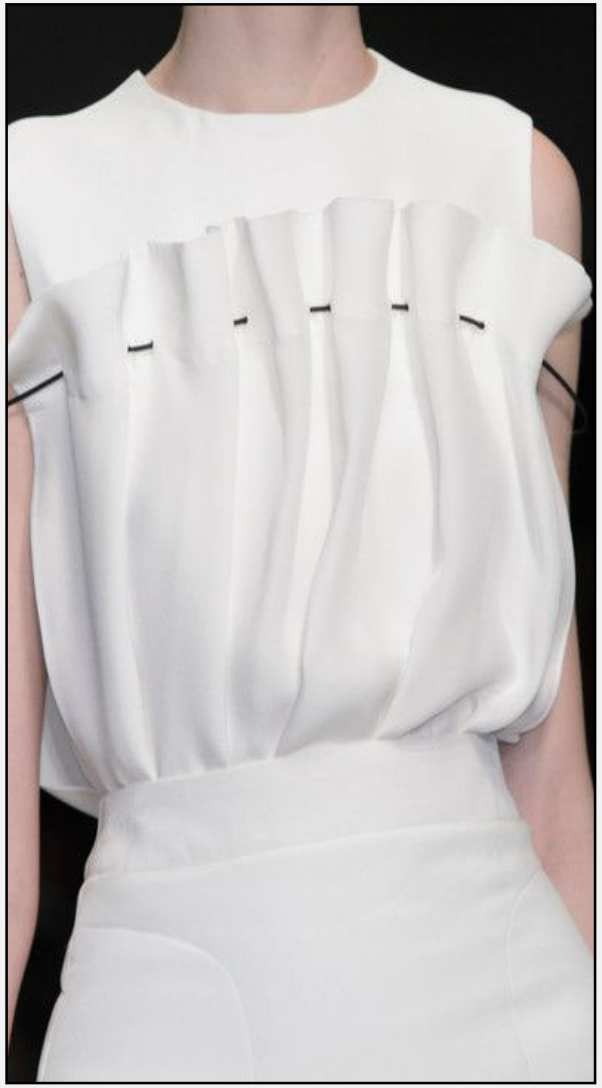
- Par krāsu mācību sauc zinātni, kura ietver šādus krāsu pētniecības virzienus:
- Krāsu radītais redzes kairinājums;
- Krāsu ietekme uz skatītāju;
- Krāsu jaukšanas likumi;
- Krāsu nianšu raksturojums u.c.

- Krāsas iedalās **hromatiskajās** krāsās un **ahromatiskajās krāsās** jeb bezkrāsainajās.

Ahromātiskās krāsas ir balta, pelēka un melna.















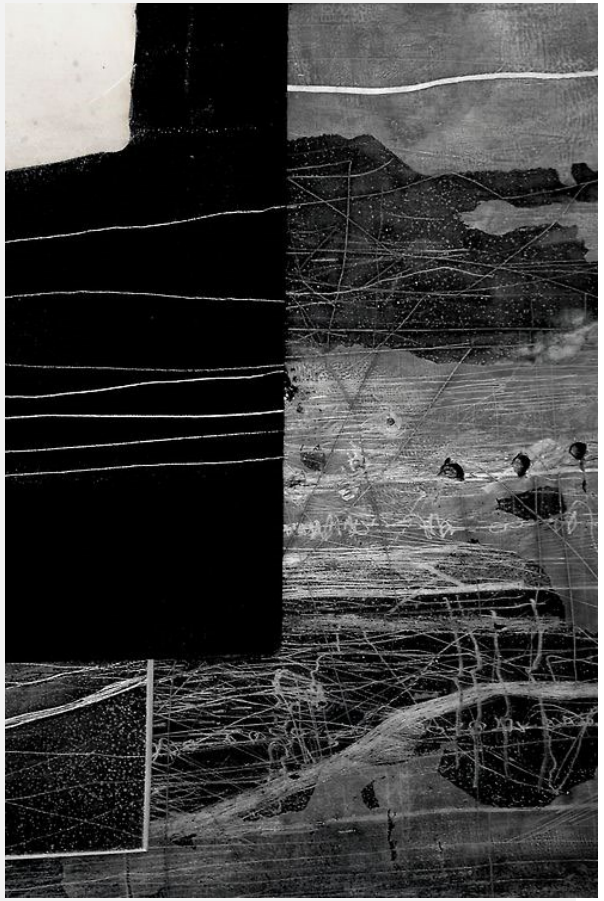


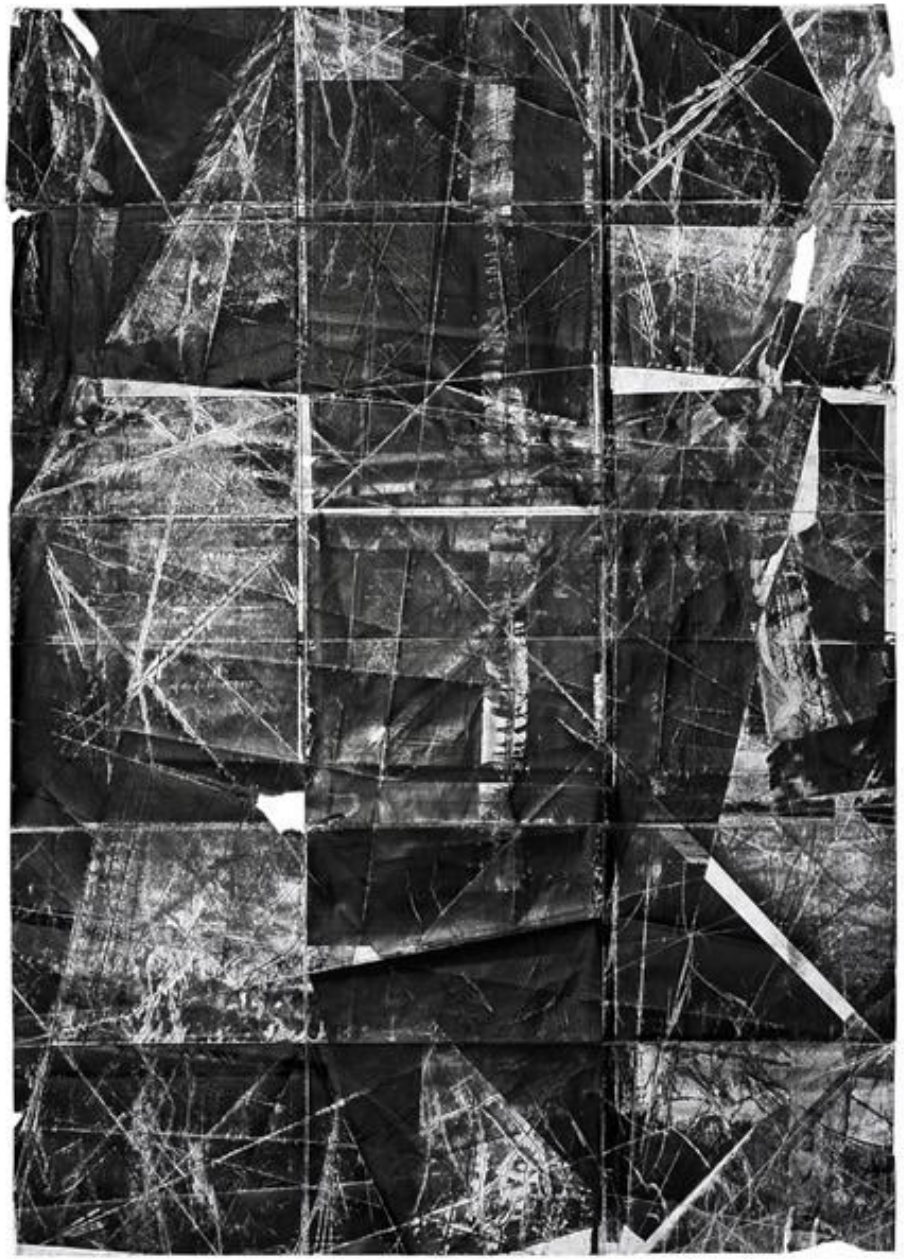


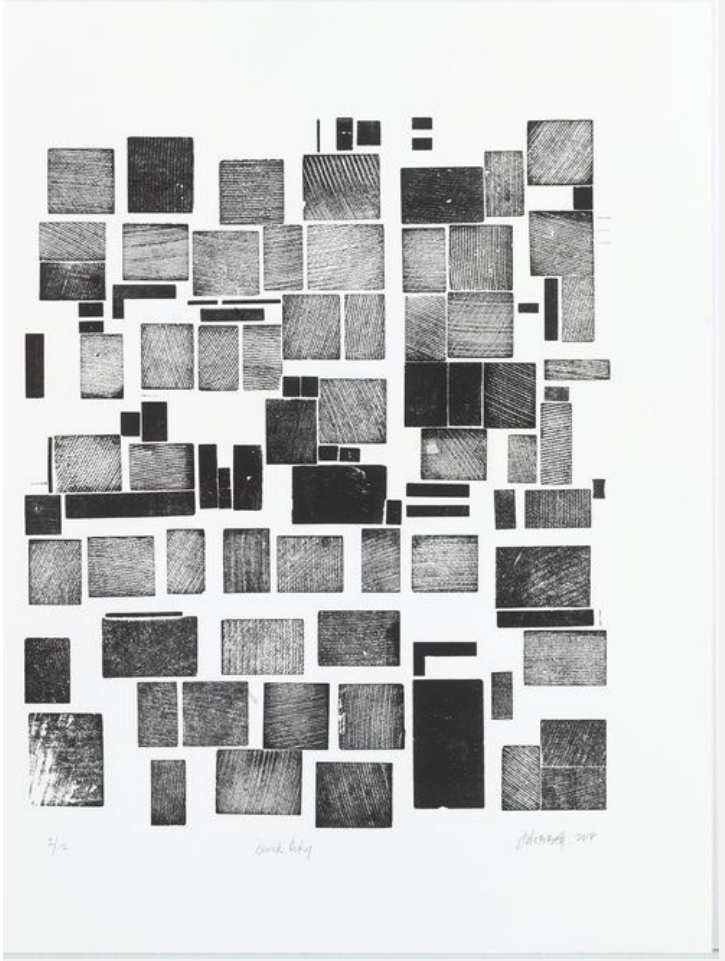










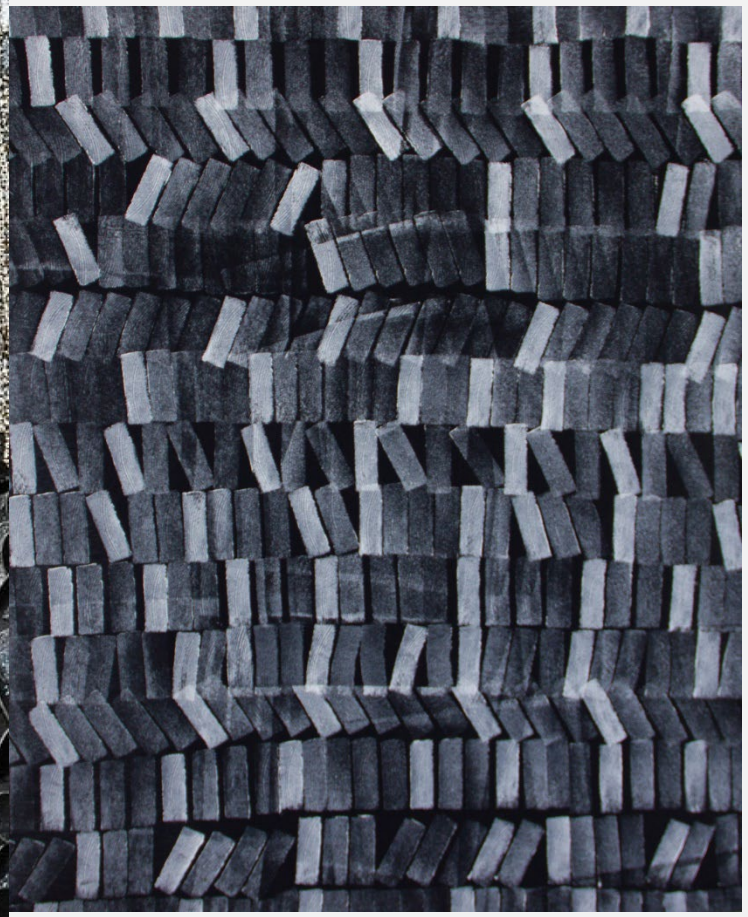




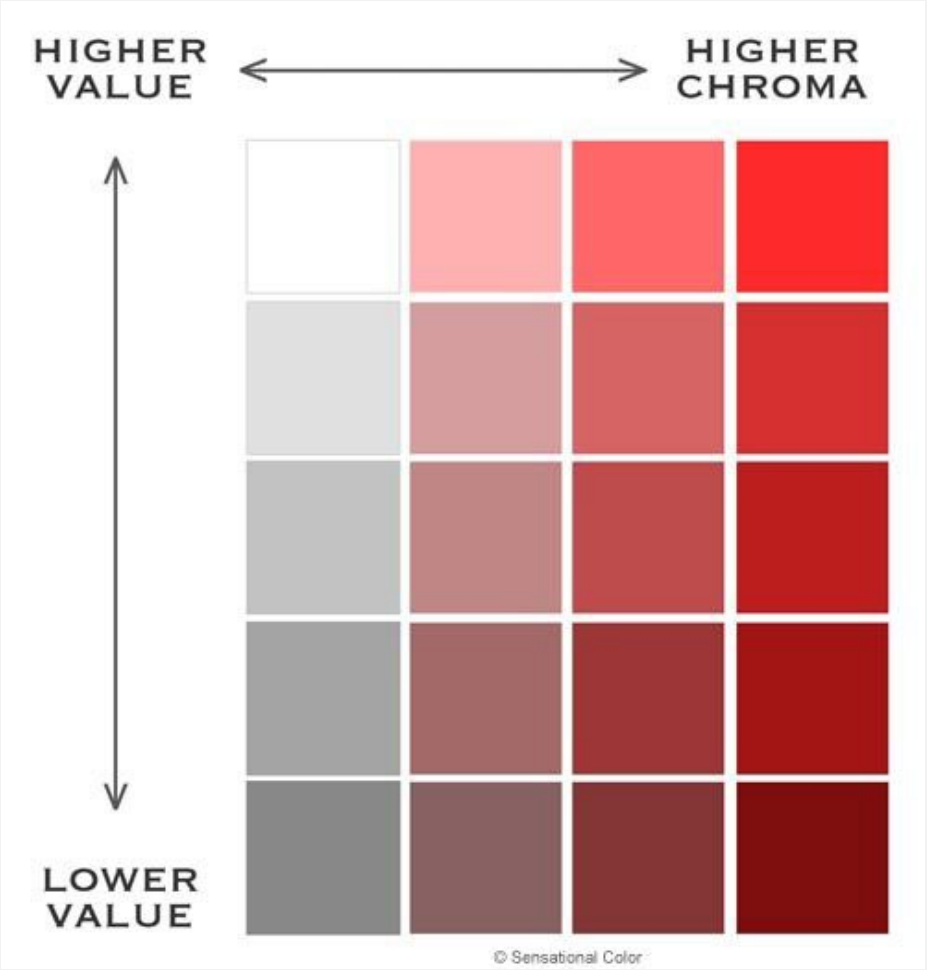

SEE SPORTS
WINS

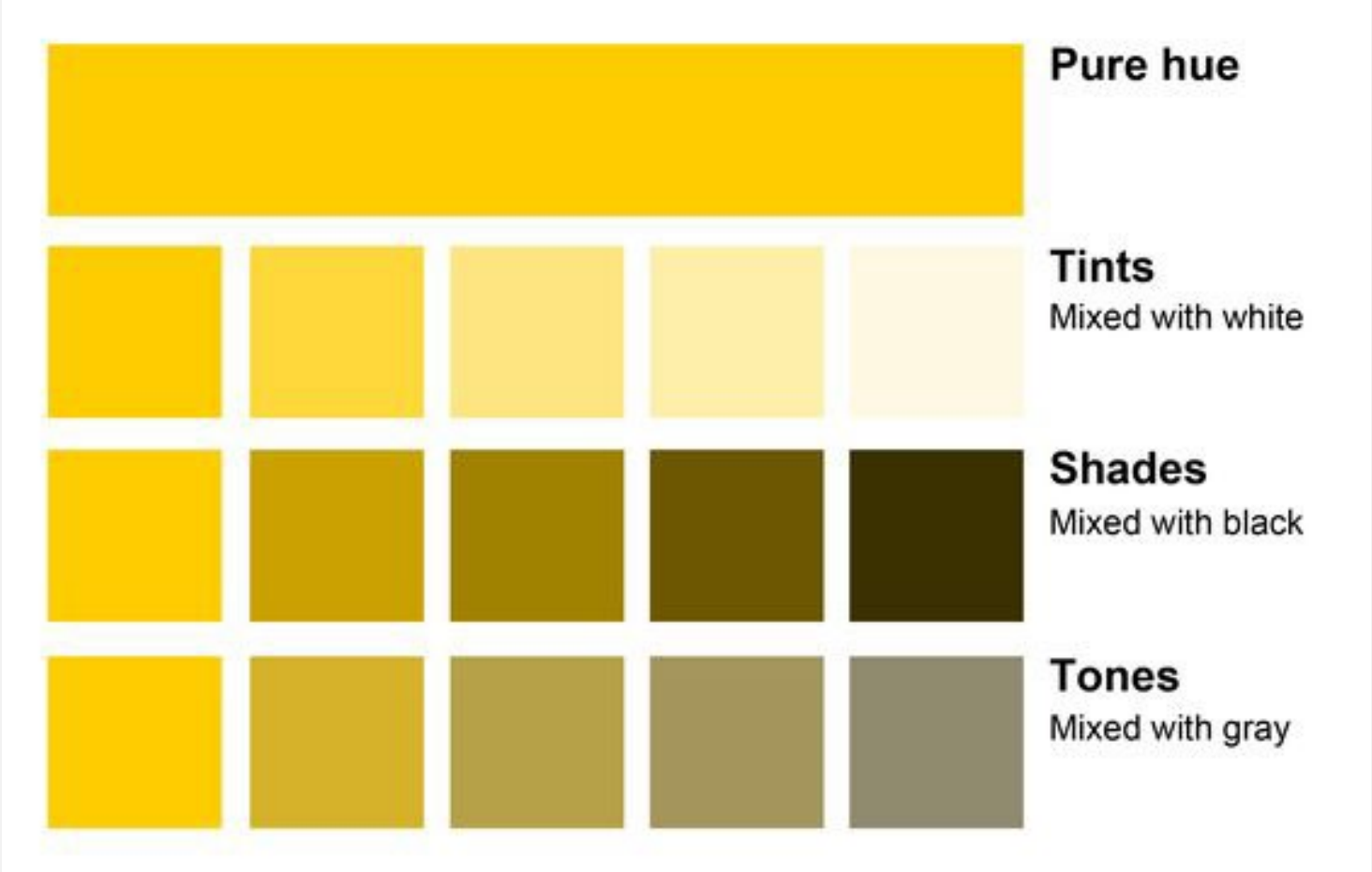






- **Monohromās** krāsas ir vienas krāsas sajaukums ar balto, melno vai pelēko, tādējādi veidojot;
- **Gaišinātās** (sajaucot ar balto krāsu)
- **Neitrālās** (sajaucot ar pelēko krāsu)
- **tumšinātās** krāsas toņus (sajaucot ar melno krāsu)


HIGHER VALUE
HIGHER CHROMA
LOWER VALUE
© Sensational Color


Pure hue
Tints
Mixed with white
Shades
Mixed with black
Tones
Mixed with gray




otlicno.ru





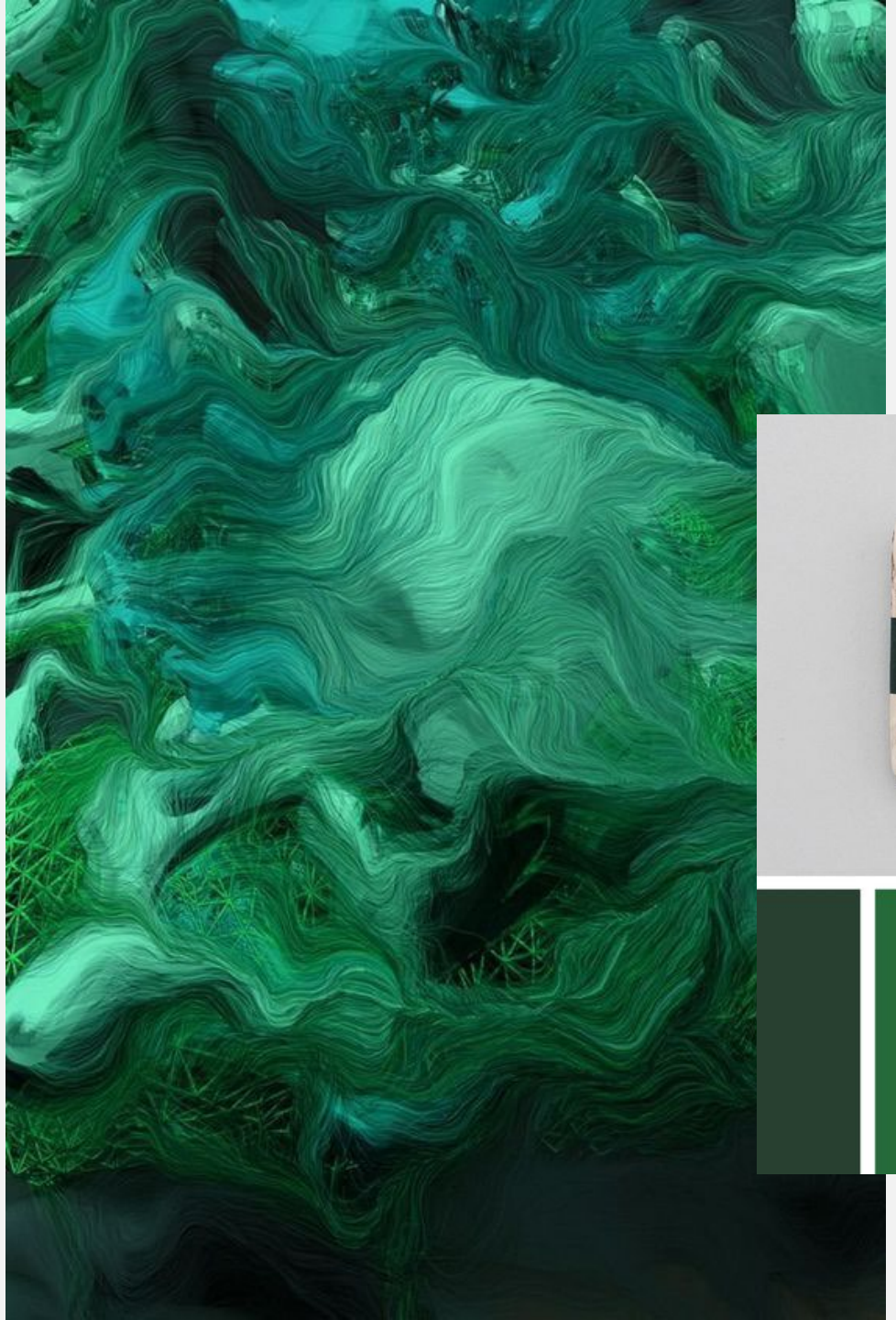




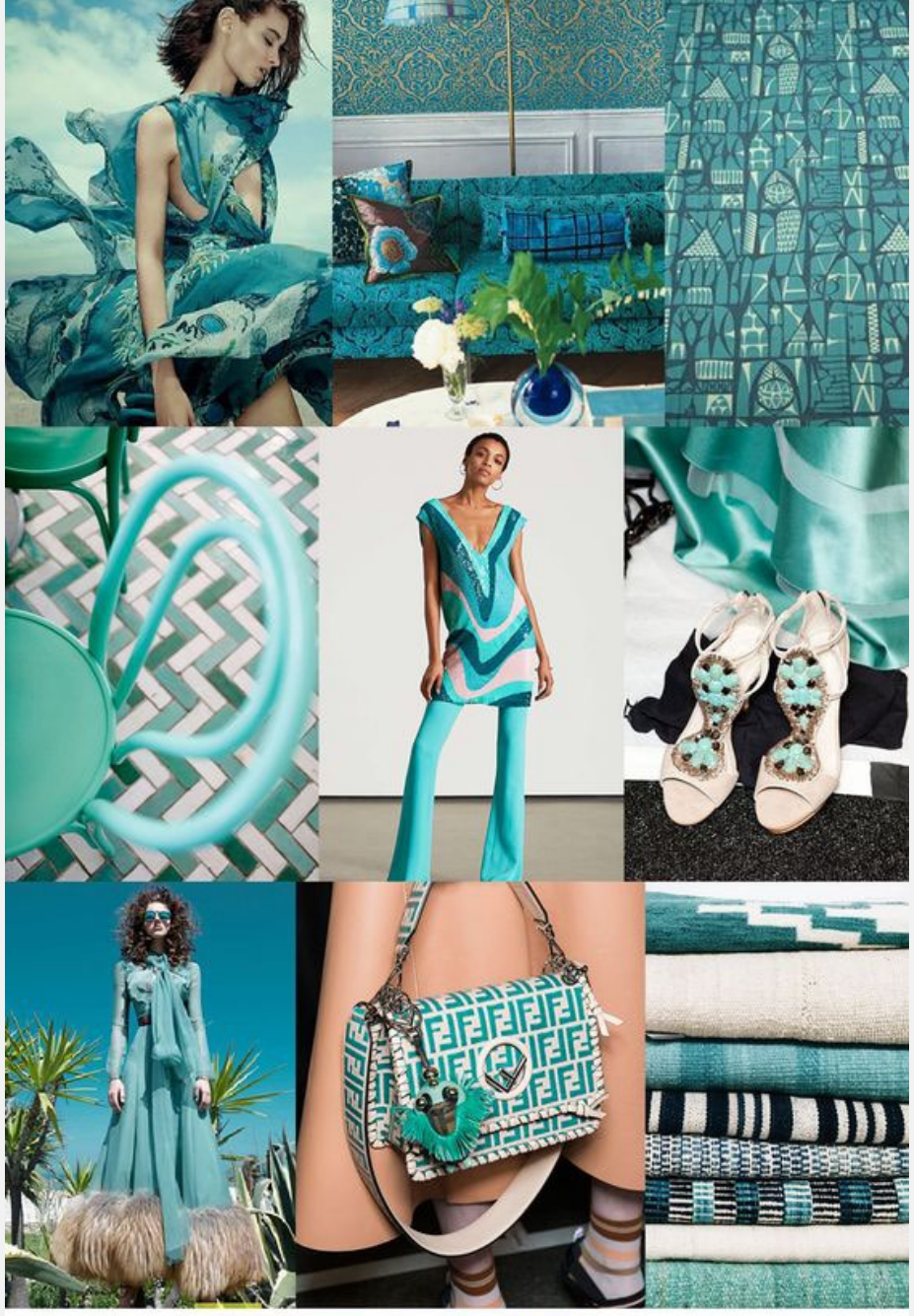

PatternCurator










PatternCurator









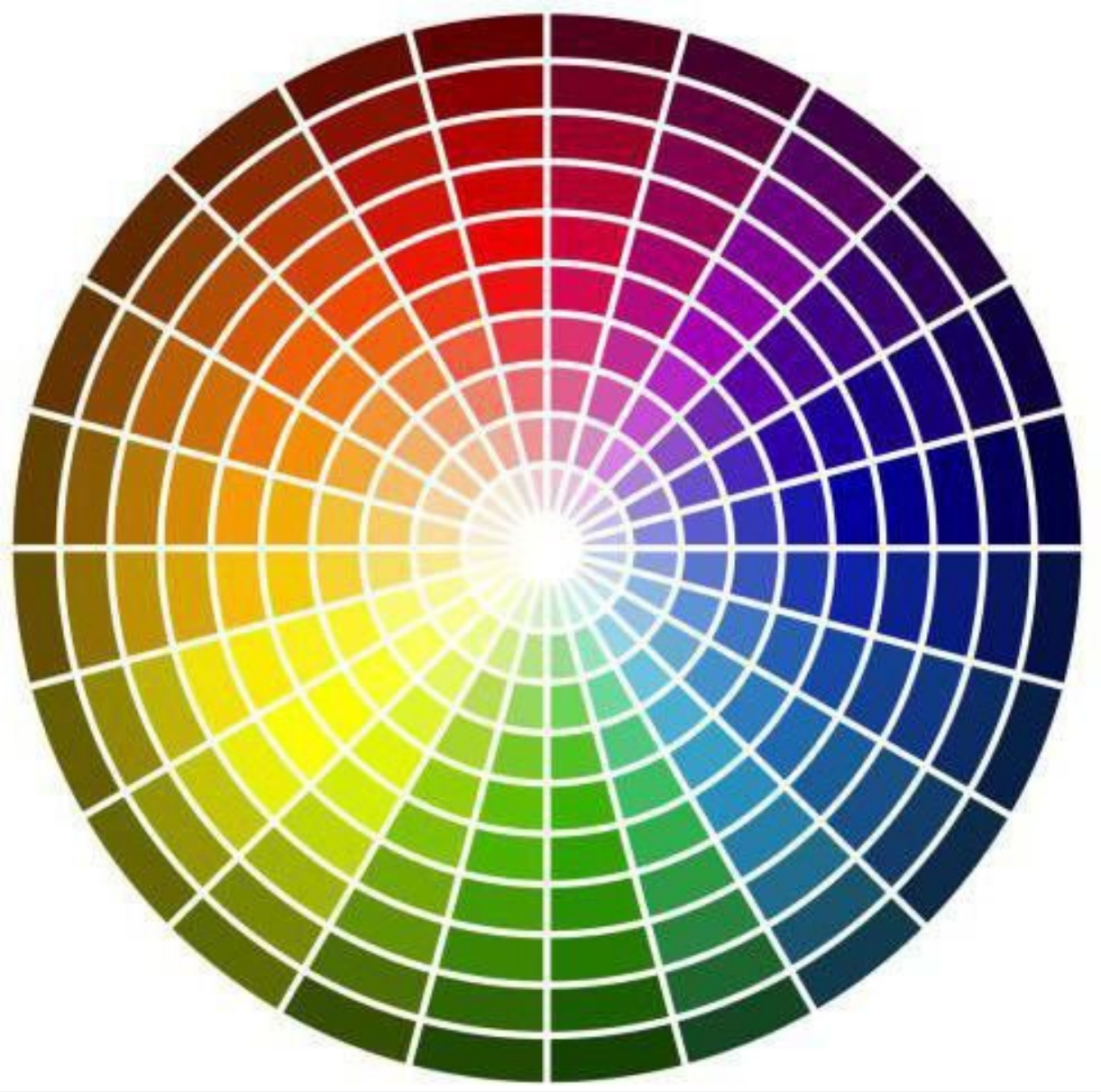




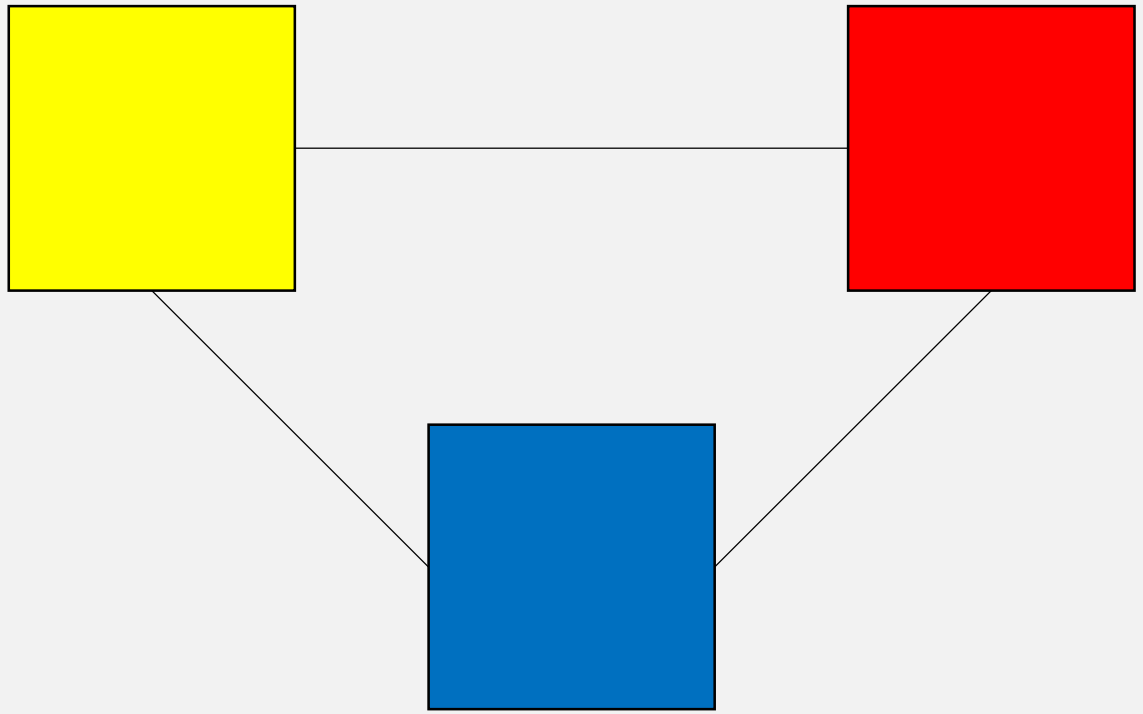

PatternCurator

- Termina **krāsa** nozīme saistās ar gaismas fiziku**.** Gaismas fizika jeb optika pēta krāsu būtību, to fizikālās īpašības, krāsu uztveri un citas ar krāsu saistītas problēmas. Tā ir pamats **krāsu teorijām** un **krāsu mācībām.**
- **Īzaks Ņūtons 17.gs atklāja, ka bezkrāsaino saules gaismu ar stikla prizmas palīdzību var sadalīt 7 krāsās – sarkanā, oranžā, dzeltenā, zaļā, gaišzilā, zilā un violetā.**
- Pateicoties šim atklājumam radās tāds jēdziens kā **krāsu spektrs jeb krāsu aplis.**

Krāsu aplis



Primārās jeb pamatkrāsas ir dzeltena, zila un sarkana















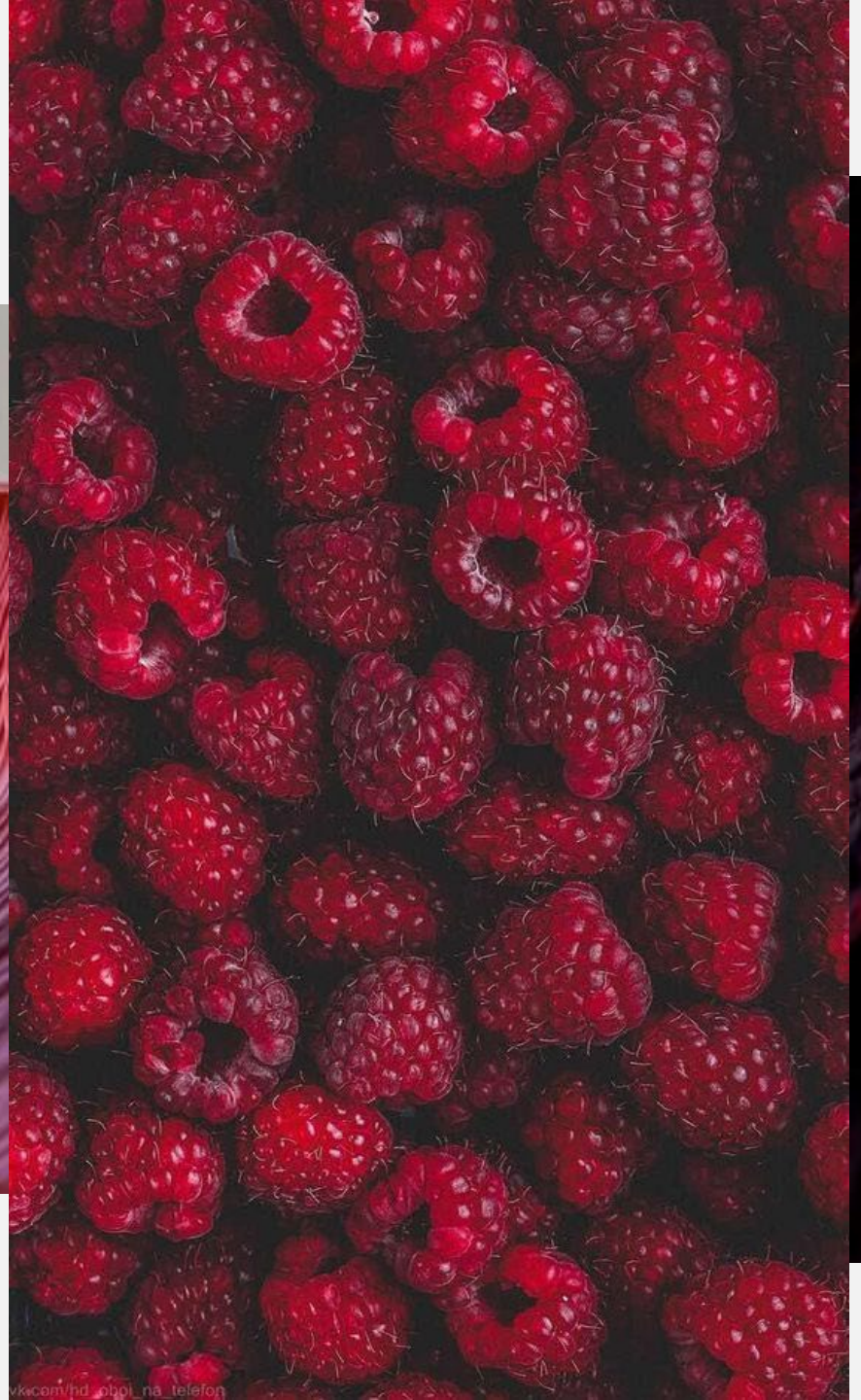


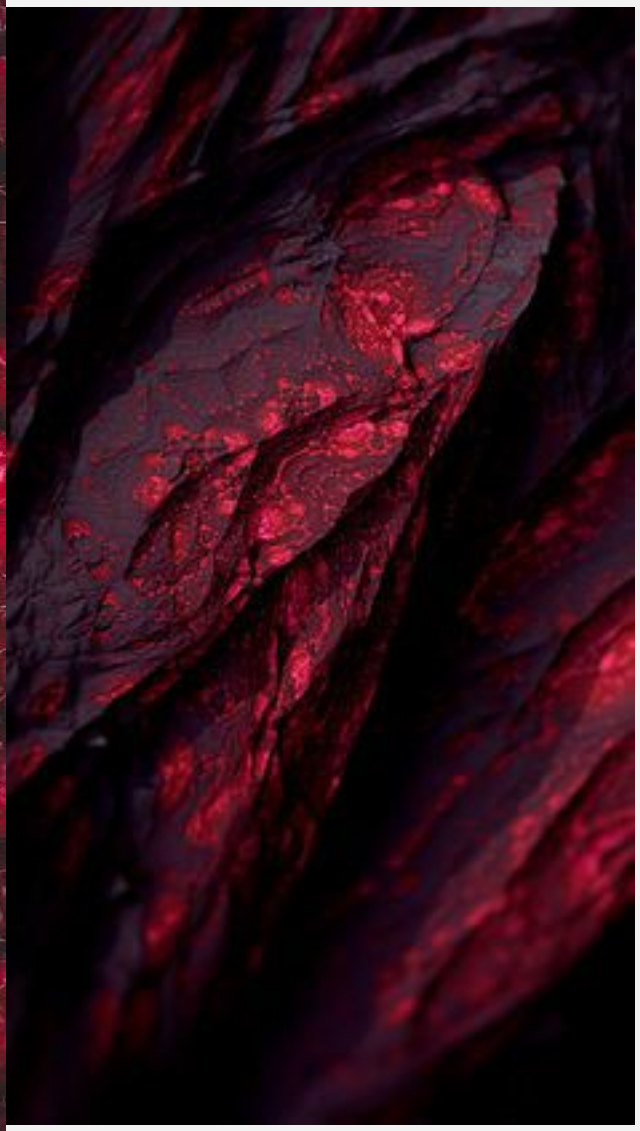




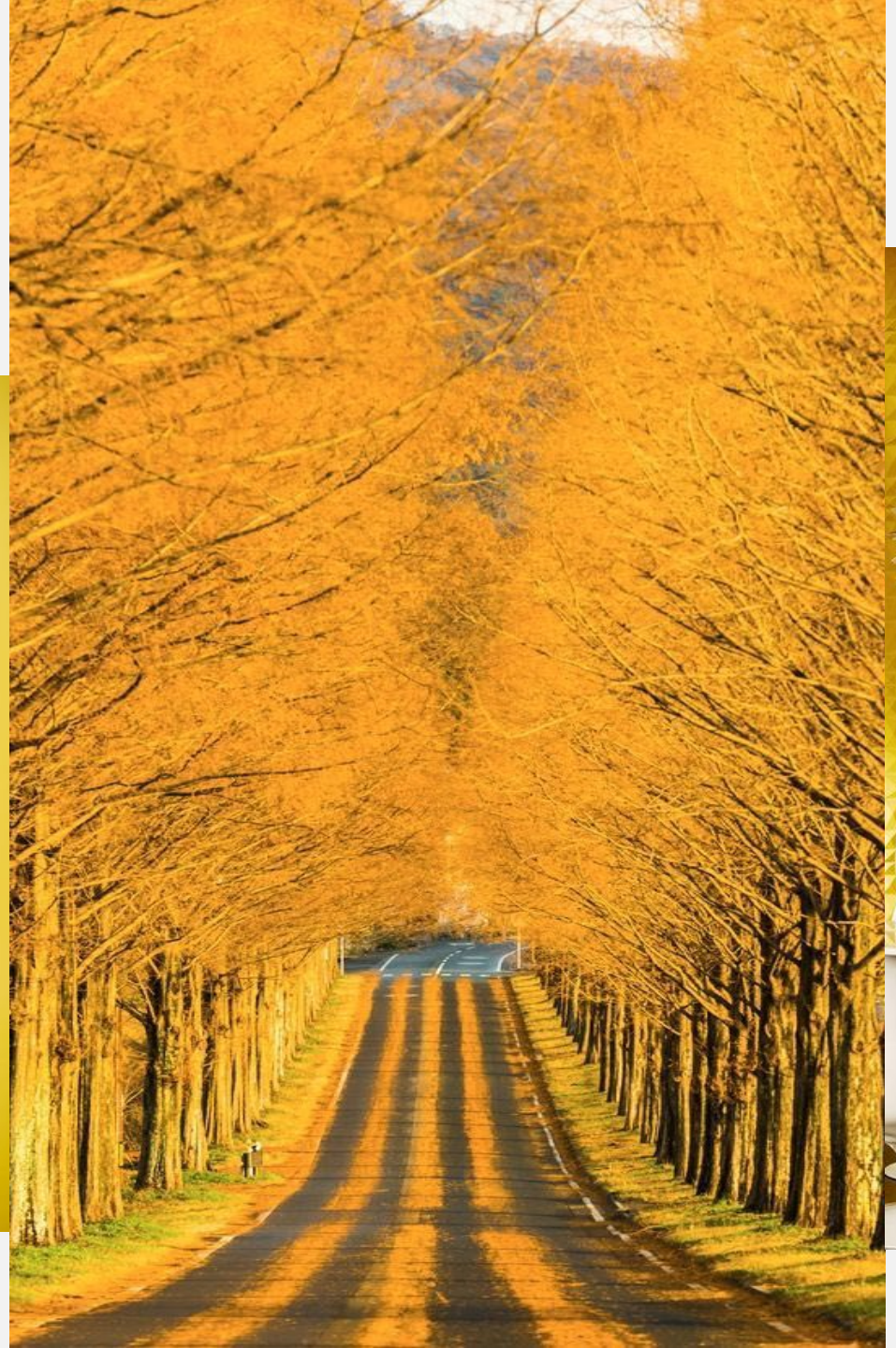





vk.com/hd_oboi_na_telefon







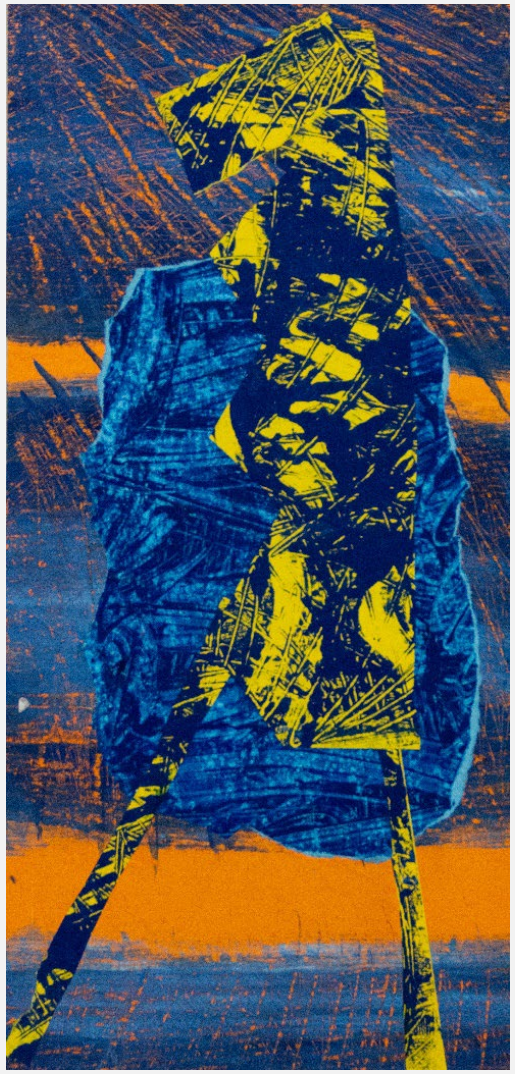
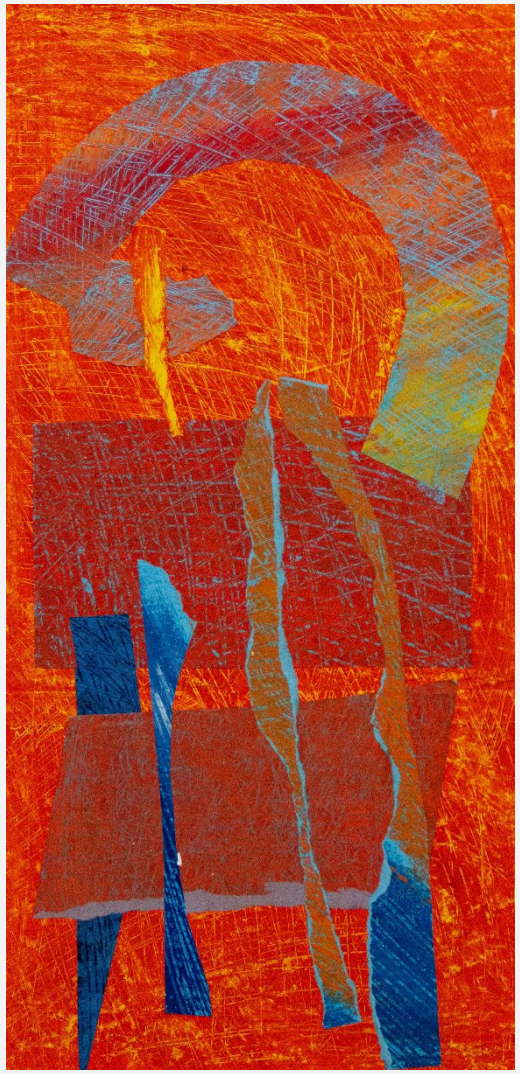



35



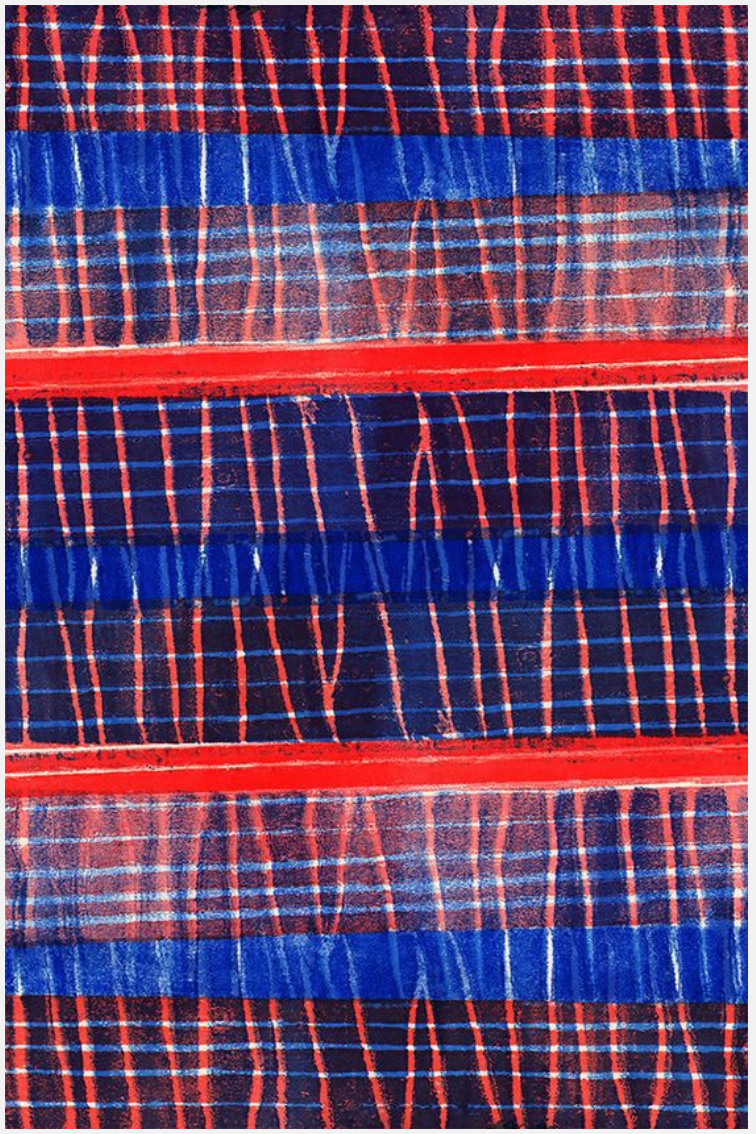








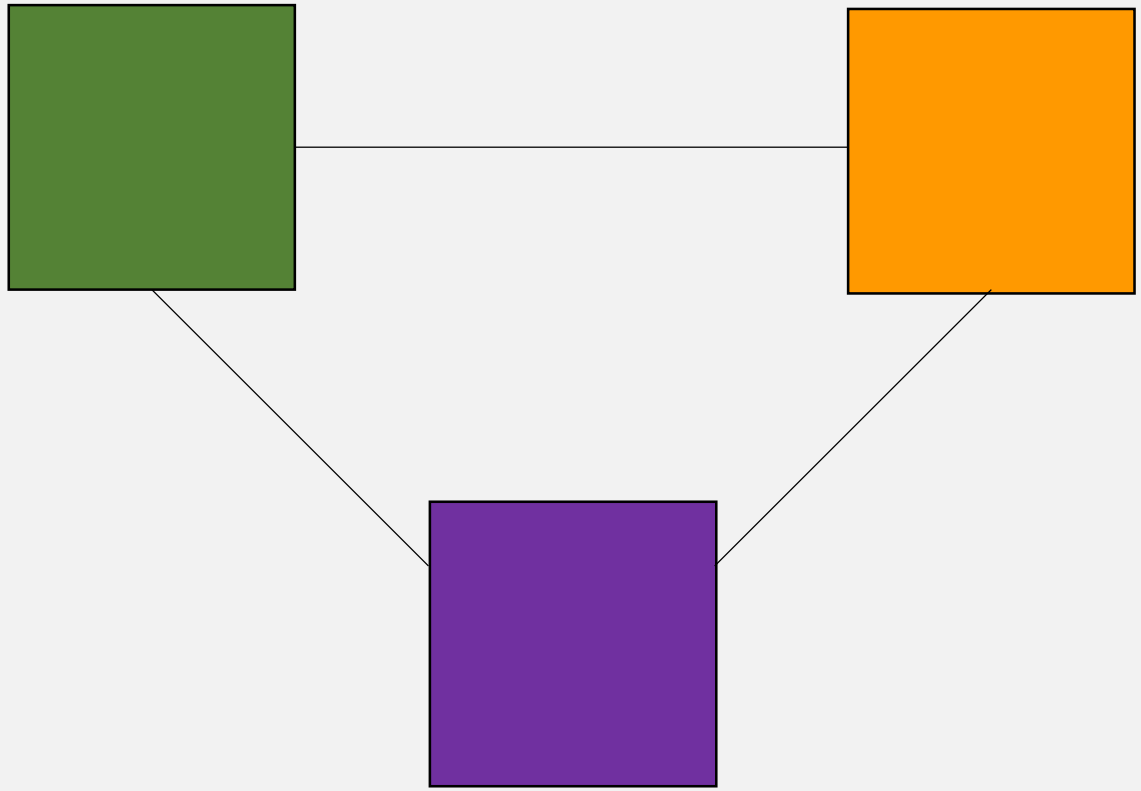







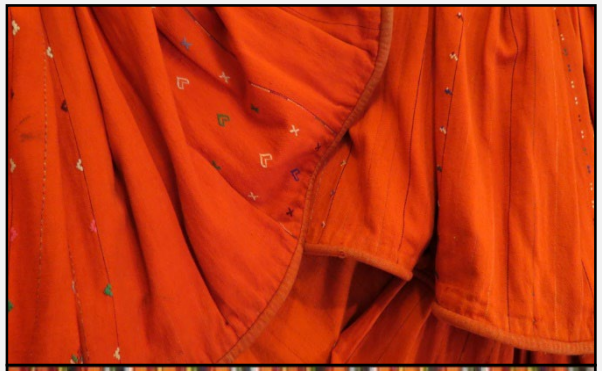


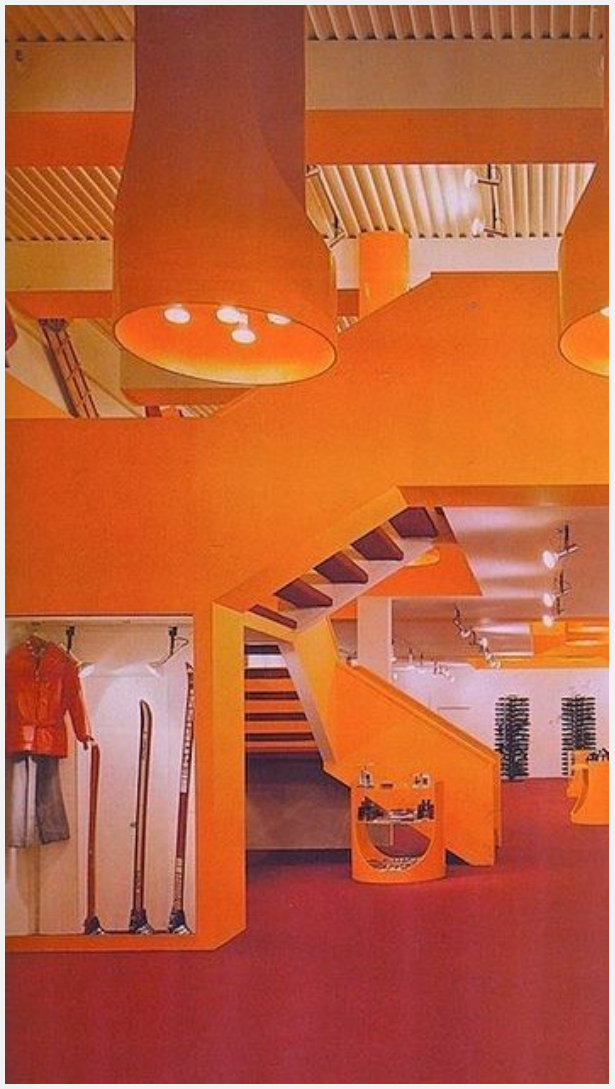
Sekundārās jeb atvasinātās krāsas







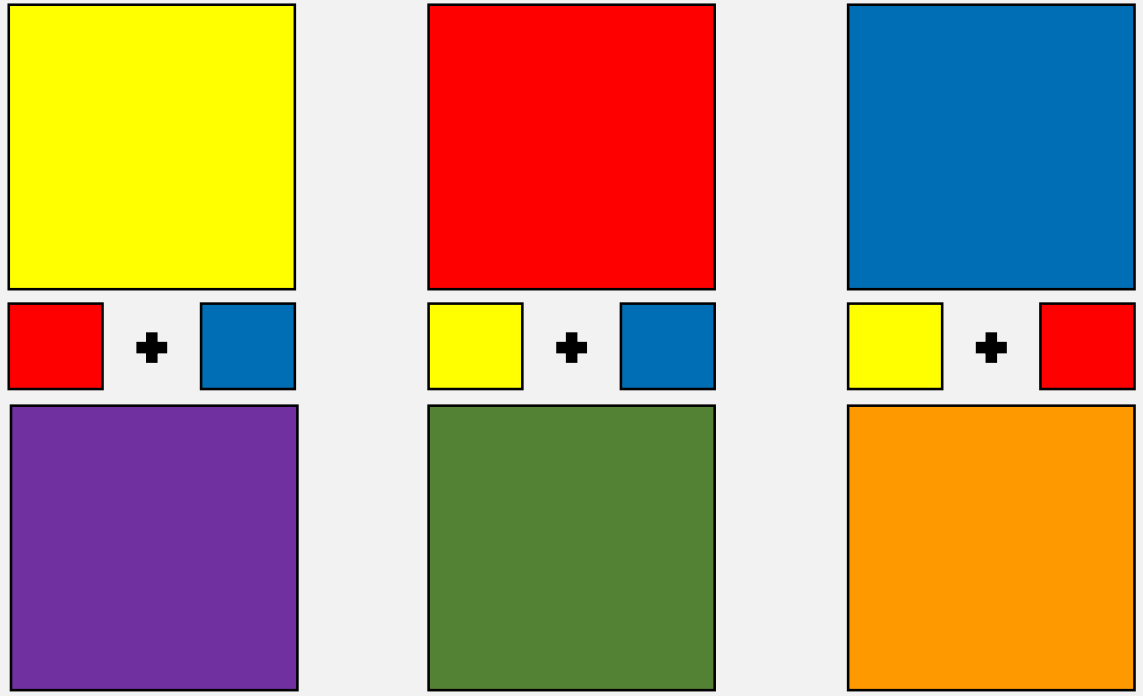



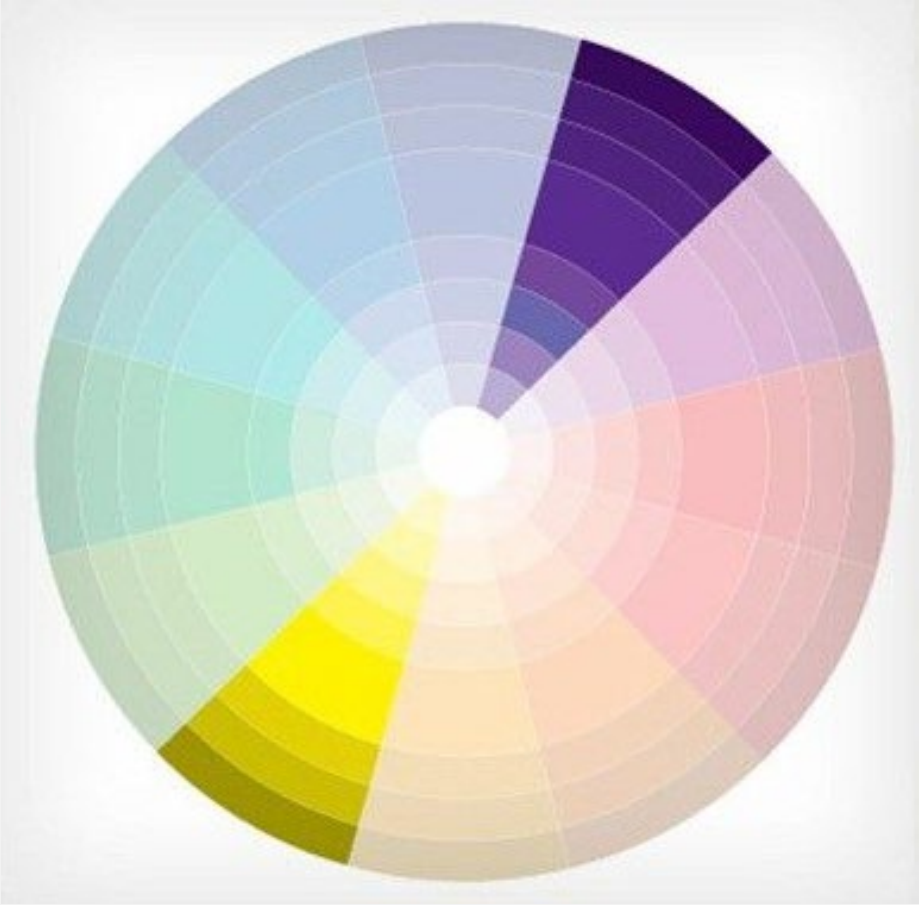




StuffMakesMeHappy.com




Komplimentārās jeb pretkrāsas







Color
Palettes

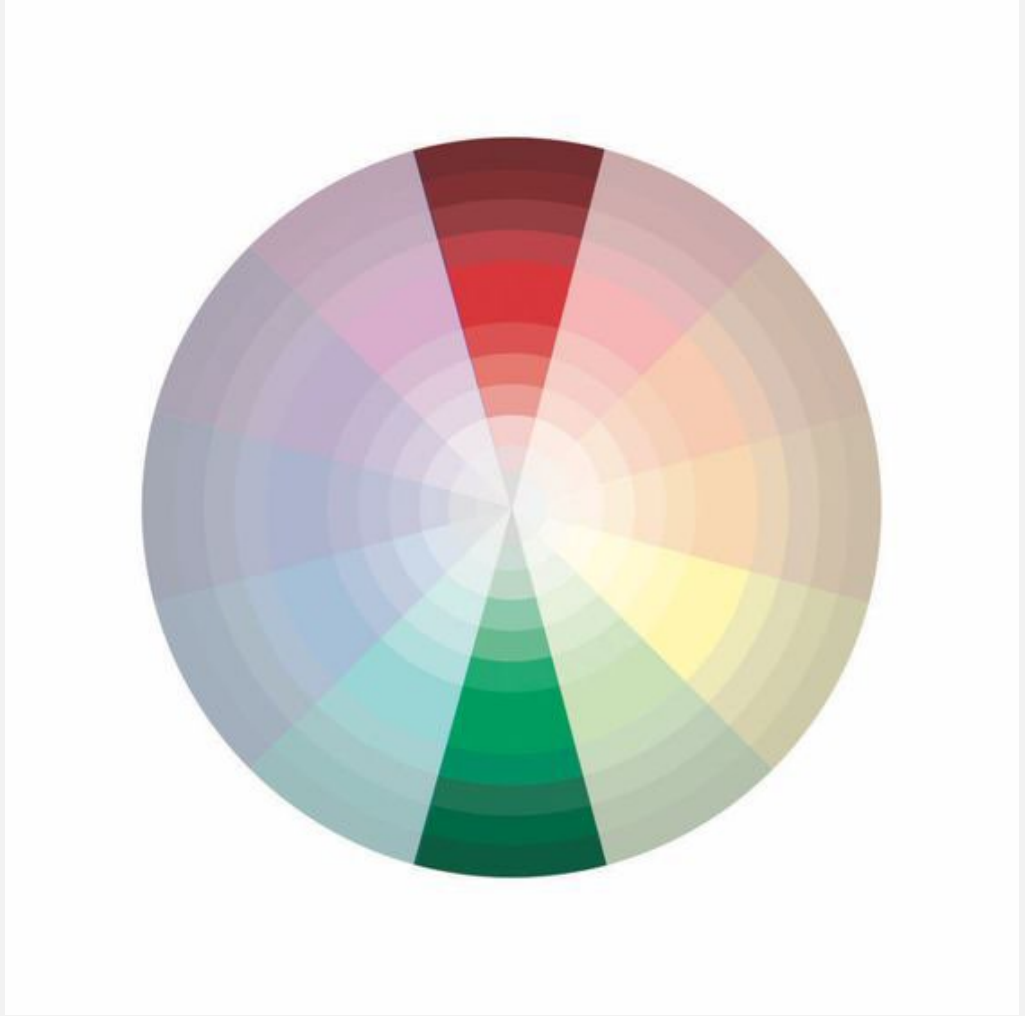









PatternCurator





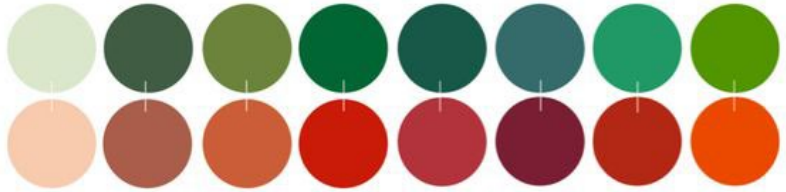




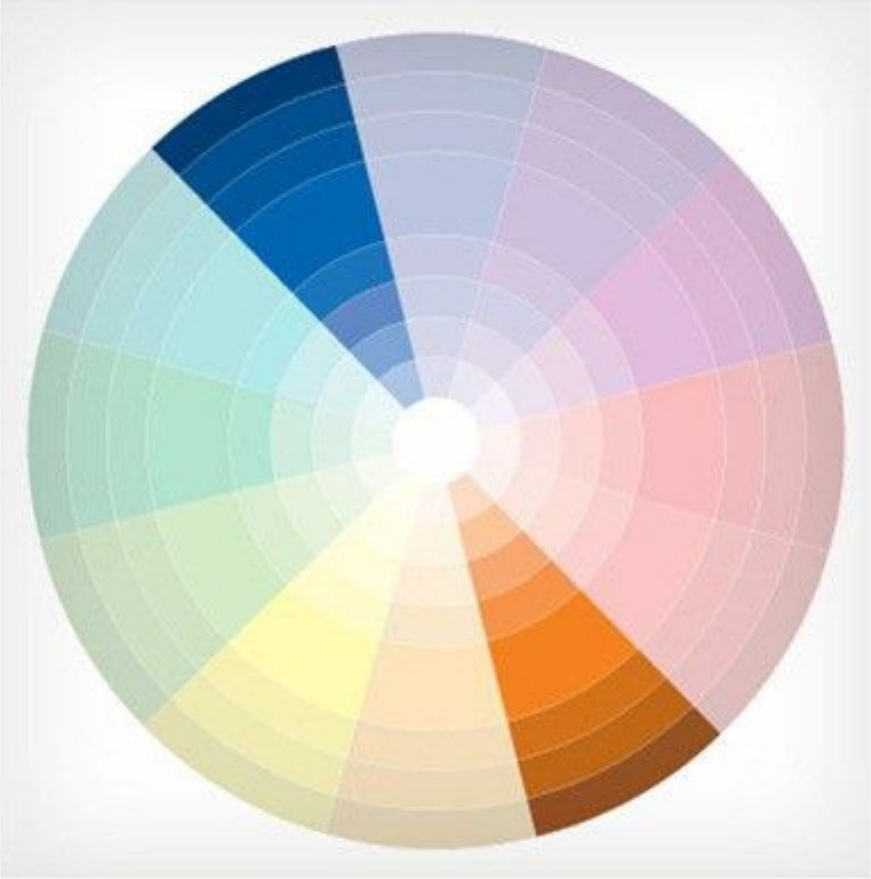






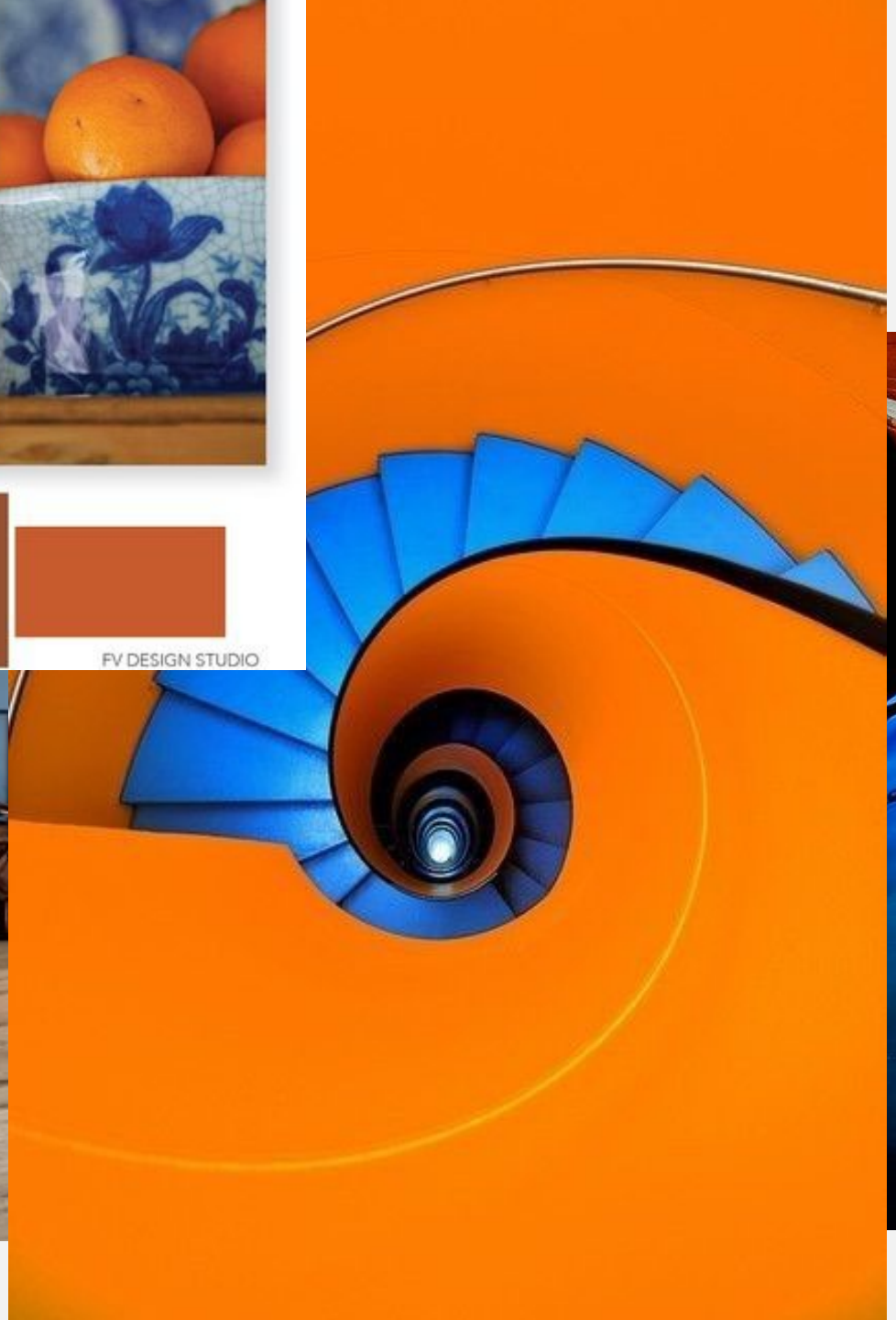


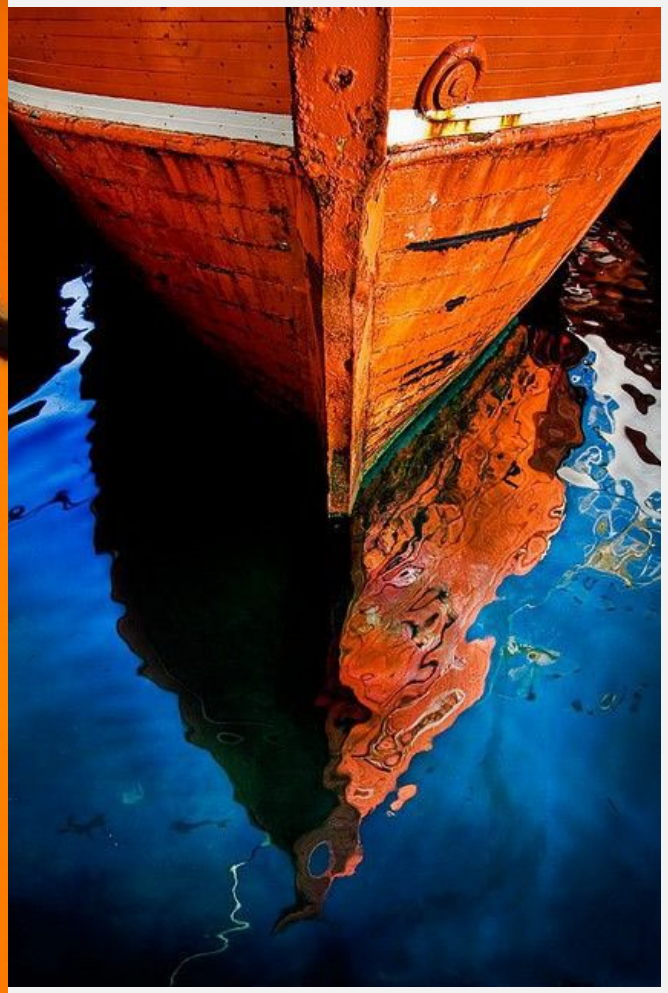


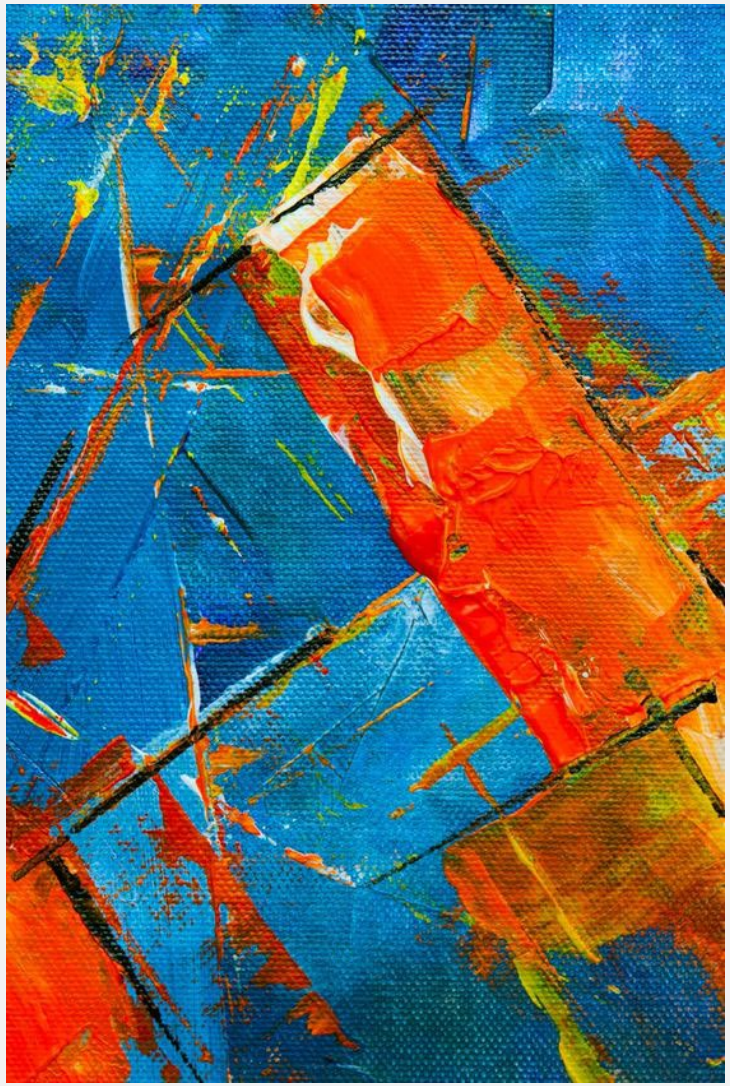


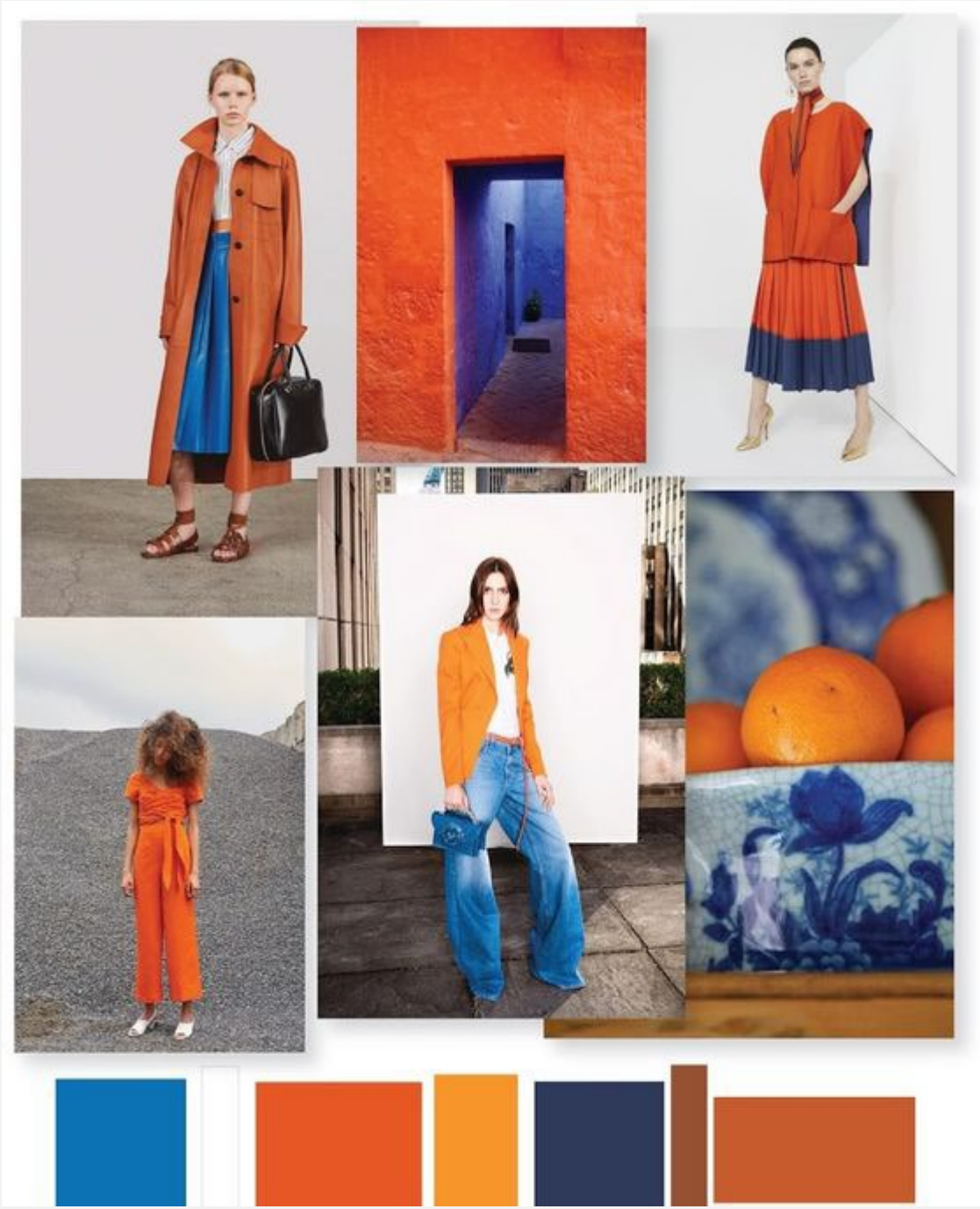

FV DESIGN STUDIO





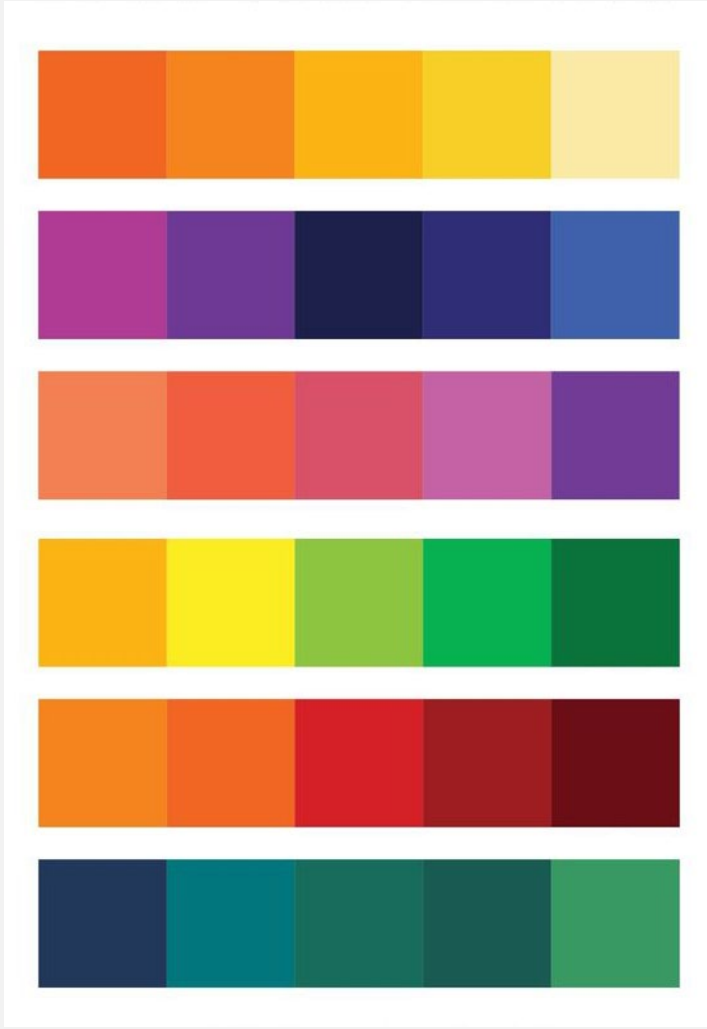


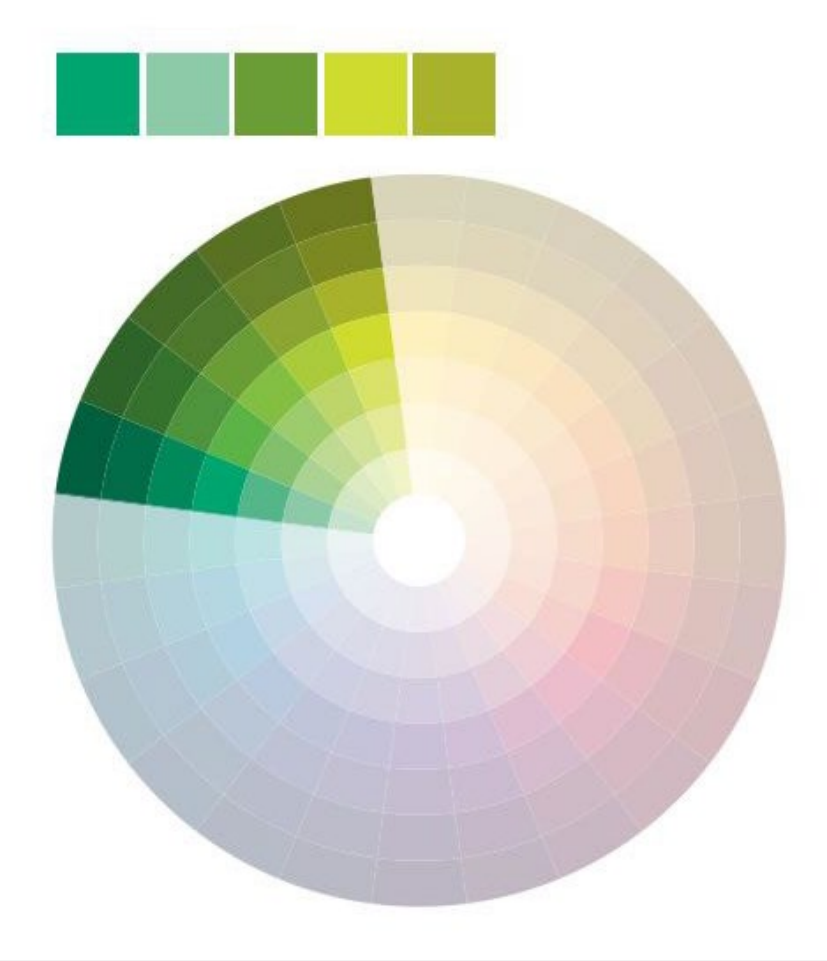


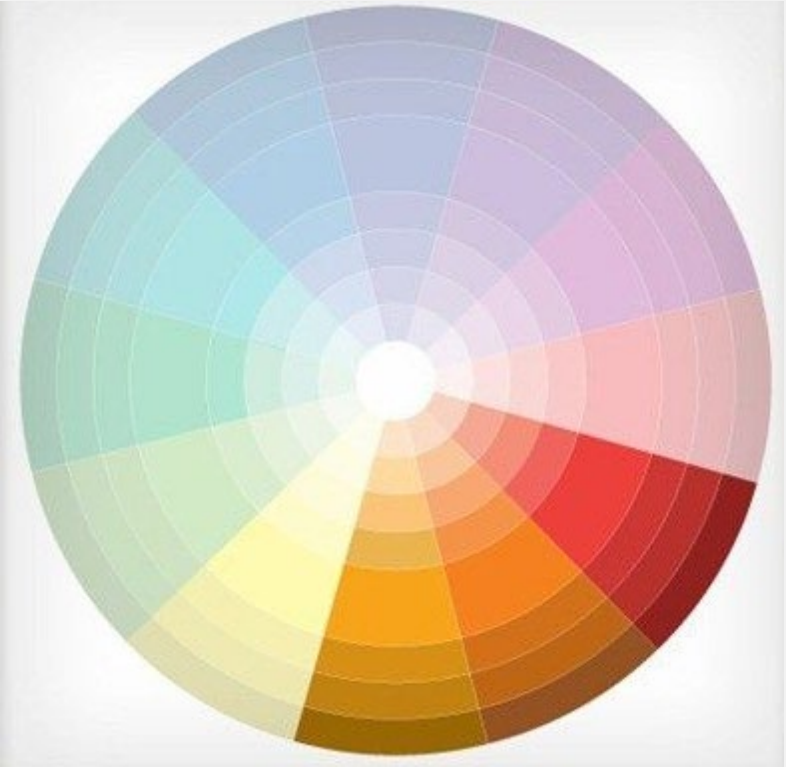


Analogās jeb blakuskrāsas

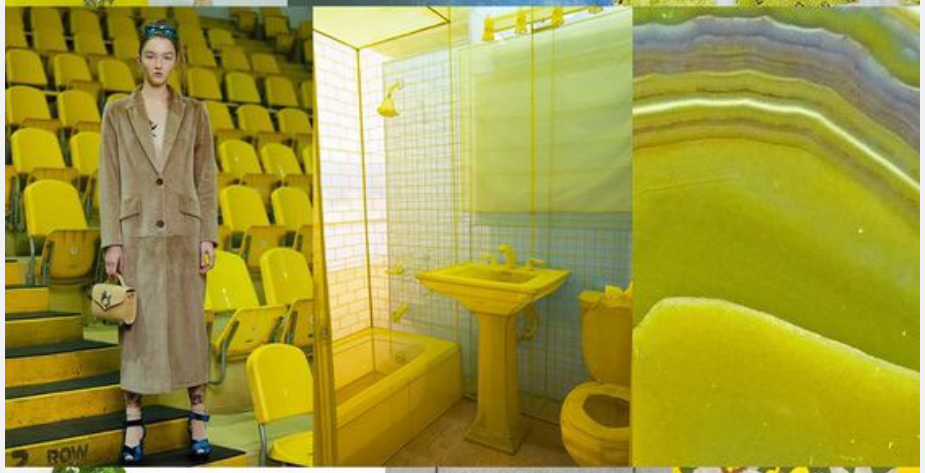














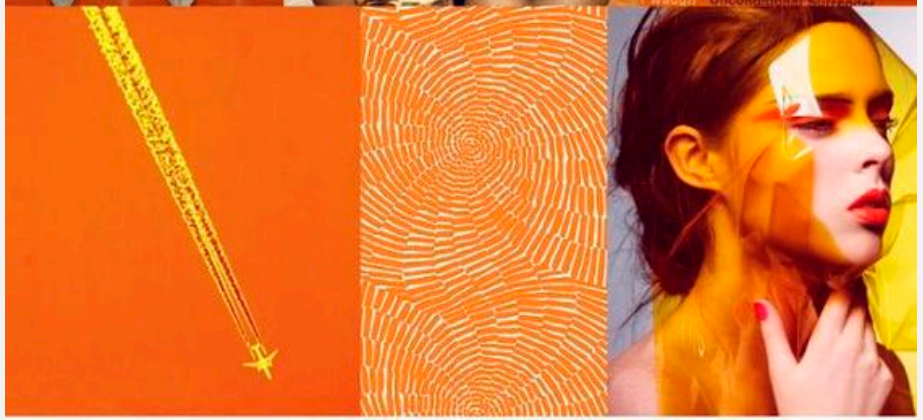

PatternCurator








Solzhenitsyn Stories and Prose Poe
Brighton Rock
Solzhenitsyn Cancer Ward
portrait of Hemingway
The Man Who Watched the
GOODBYE TO BERLIN
Waugh Men at Arms
THE LOOK OF YOUTH







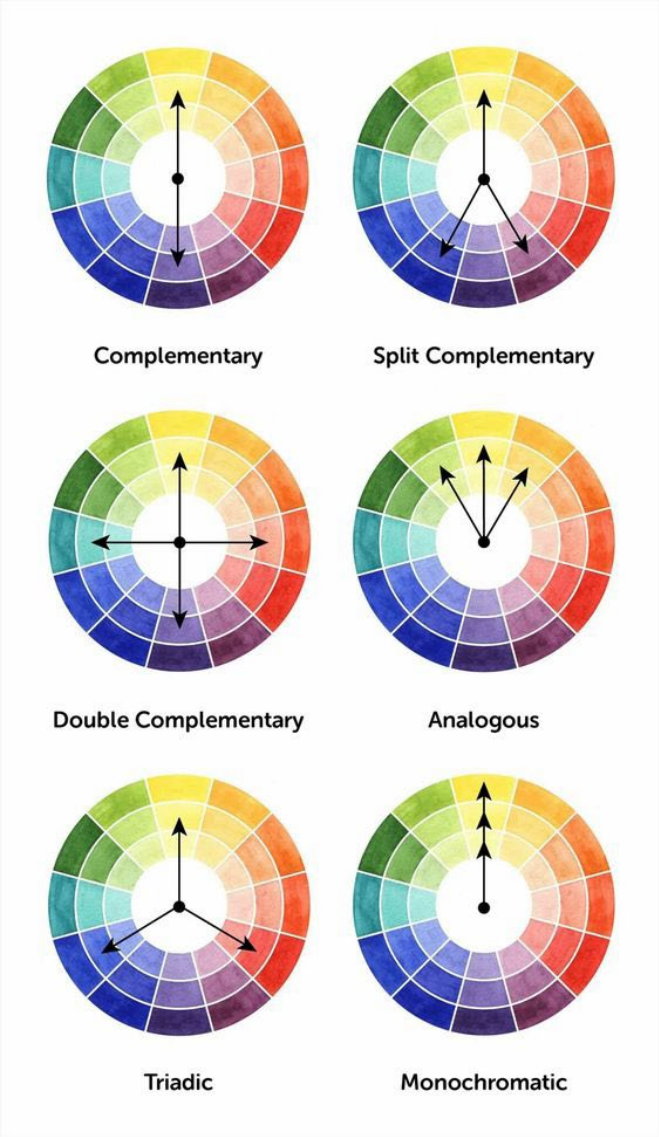








Krāsu saskaņošanas shēma





- **Analogo krāsu saskaņojums** – blakus esošie toņi vai pamatkrāsa ar blakus esošiem starptoņiem.

- **Papildkrāsu saskaņojums** – pamatkrāsa un tās pretējā krāsa vai pretējās krāsas starptoņi, atvasinātā krāsa un tās pretējās krāsas starptoņi.

- **Triādes saskaņojums** – trīs pamatkrāsas, trīs atvasinātās krāsas un trīs starptoņi, kas krasu aplī atrodas vienādā attālumā.

- **Četru krāsu saskaņošana** – četras krāsas, kas krāsu aplī atrodas vienādā attālumā vai četri krasu toņi, kas krāsu aplī atrodas vienādā attālumā.

Triāde (triadic)























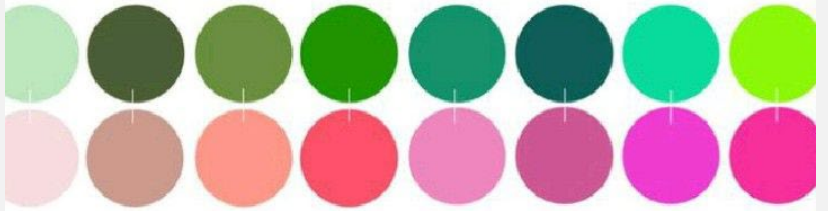












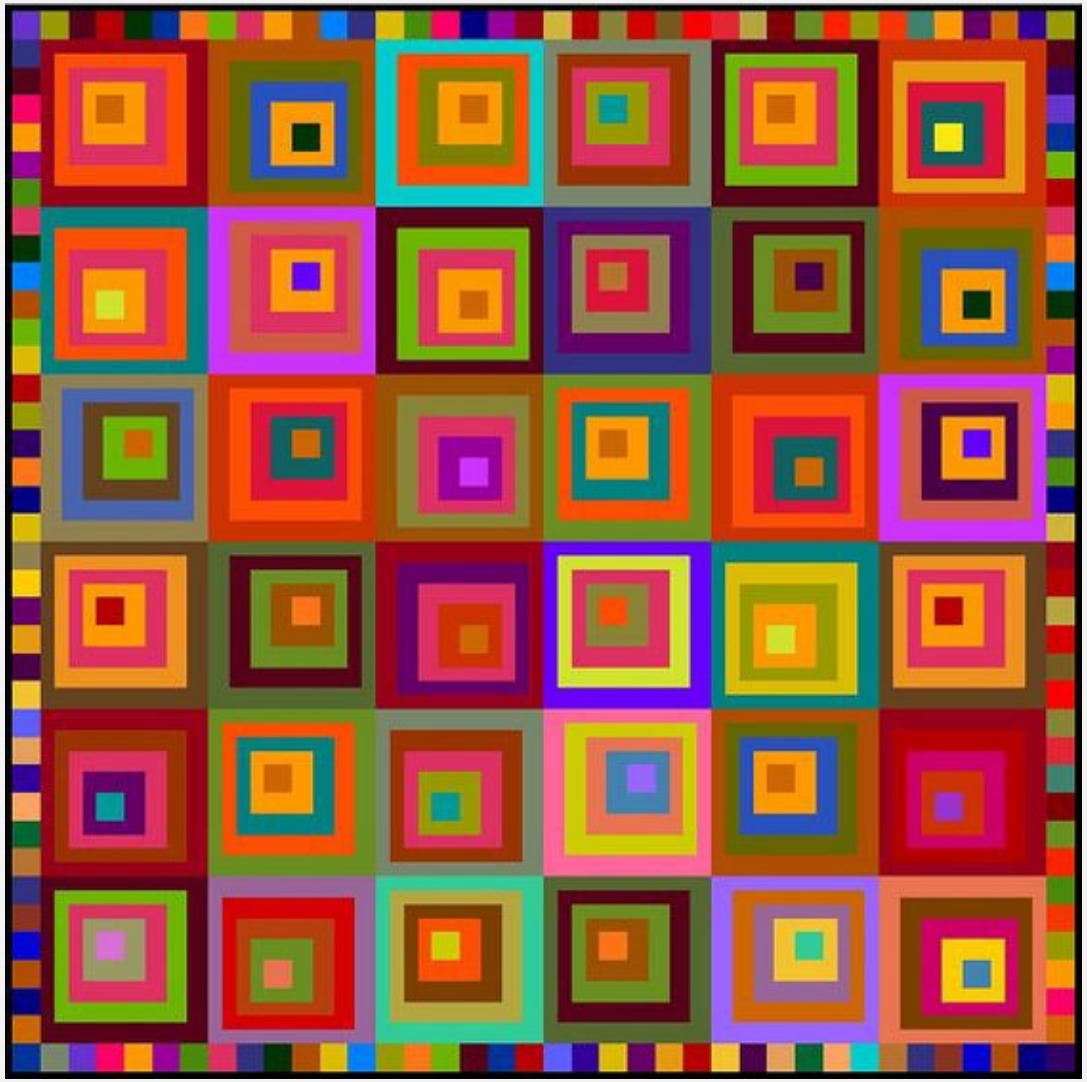


Dubultpretkrāsas (double complementary)





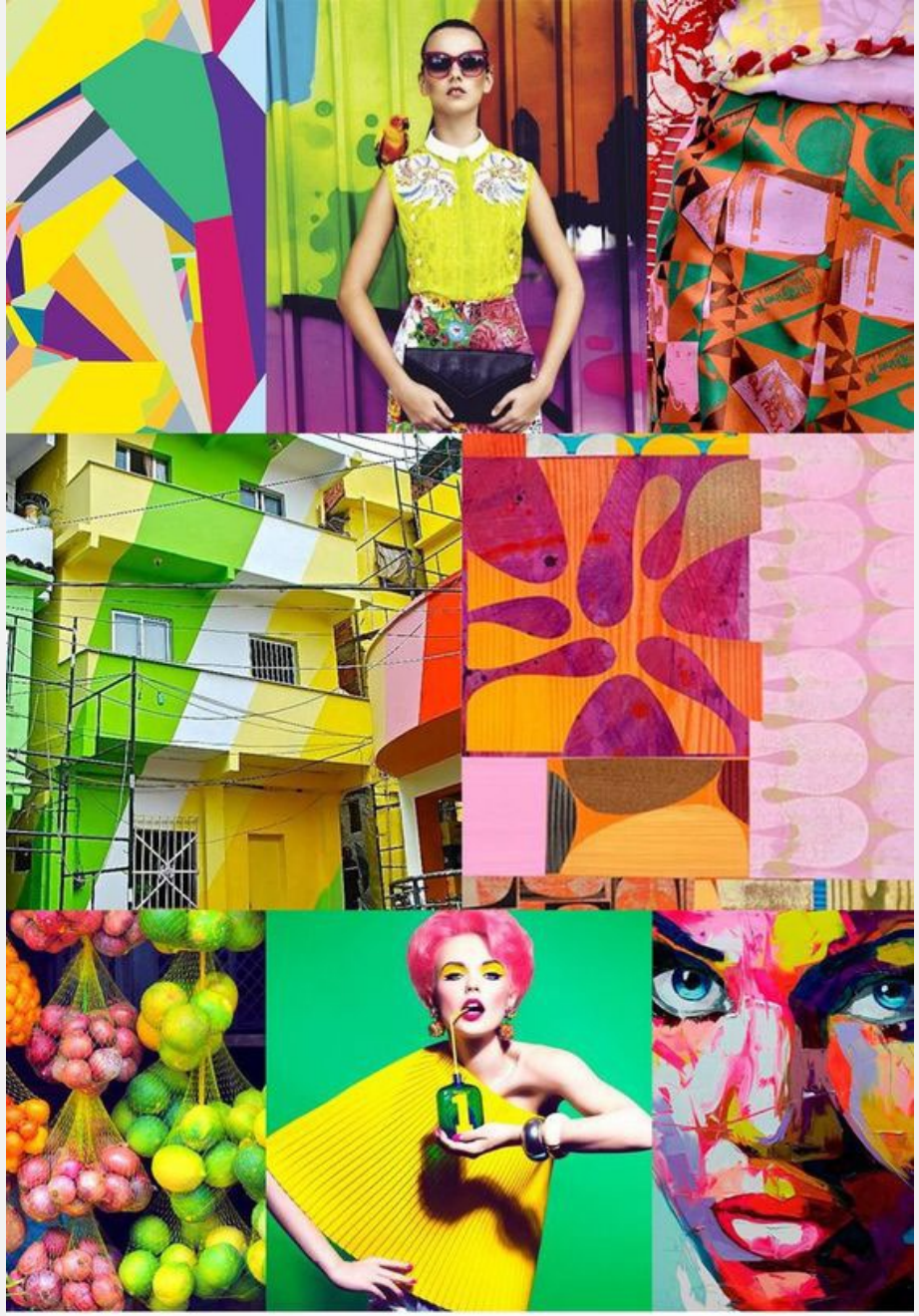




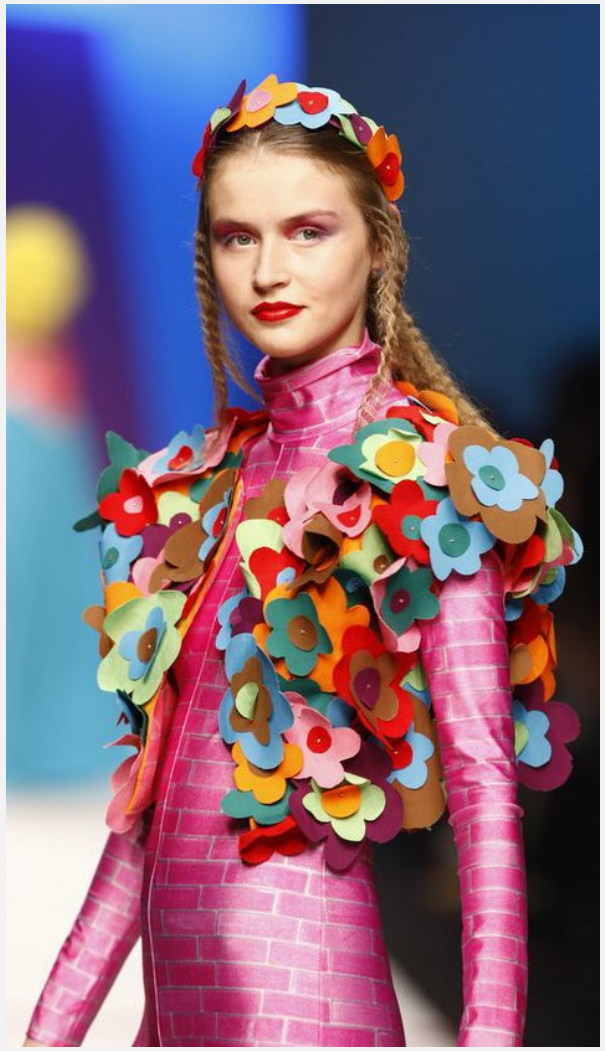


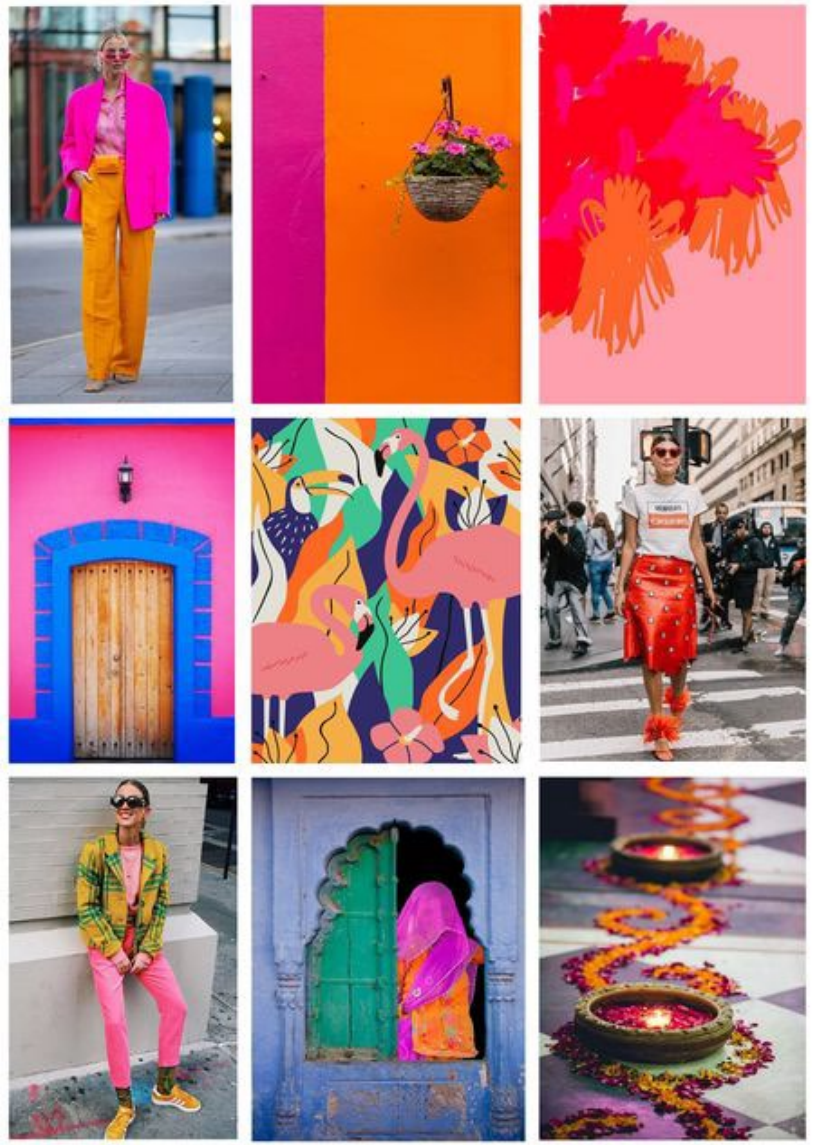

















PatternCurator






Vai izvēlēties balto, melno, pelēko vai dinamisku, drosmīgu krāsu salikumu savu radošo ieceru īstenošanai?

Izvēle ir katra paša rokās!

