MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets:
Kadra kompozīcijas un māksliniecisko izteiksmes līdzekļu pielietošana fotogrāfijā

Specialitāte: **Fotogrāfs**
2. kurss

«Interjera fotogrāfija žurnāla vajadzībām»
Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Aivars Bulis**

Daugavpils
2025

ANOTĀCIJA

AIVARS BULIS

«INTERJERA FOTOGRĀFIJA ŽURNĀLA VAJADZĪBĀM»

Sasniedzamais rezultāts: Audzēkņa patstāvīgi veidots interjera žurnāla atvērumu makets ar savu ilustratīvo foto materiālu

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): 2. kursa Fotogrāfijas nodaļas audzēkņi

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: uzdevums «Kadra kompozīcijas un mākslinieciskо izteiksmes līdzekļu pielietošana fotogrāfijā» mācību priekšmetam

Uzskates un citi mācību līdzekļi: interneta vidē pieejamie tēmai atbilstošie fotoattēli un fotosēriju apraksti, iepriekšējo gadu audzēkņu veiksmīgāko darbu paraugi

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: radošs darbs, kas audzēkņus iepazīstina ar interjera fotogrāfijas izveides praktiskajiem, kompozicionālajiem un estētiskajiem principiem

SATURS

IEVADS……..……..4

1. SAGATAVOŠANĀS DARBS.....……...5

2. UZDEVUMA APRAKSTS....…….....7

SECINĀJUMI……...…..8

LITERATŪRAS SARAKSTS……...……..9

PIELIKUMI.....10

IEVADS

Modulī «Kadra kompozīcijas un mākslinieciskо izteiksmes līdzekļu pielietošana fotogrāfijā» audzēkņiem ir jāapgūst kadra uzbūves principi, attēlu atlase balstoties uz estētiskajiem kritērijiem, gaismas pareiza izmantošana. Visas šīs prasmes vislabāk var apgūt veicot praktiskus fotografēšanas uzdevumus.

Viens no šādiem uzdevumiem ir interjera fotografēšana žurnāla vajadzībām. Šī uzdevuma ietvaros tiek simulēts interjera žurnāla «pasūtījums»: veikt fotografēšanu konkrētam interjeram, lai vēlāk fotogrāfijas varētu izmantot žurnāla raksta ilustrācijai.

1. SAGATAVOŠANĀS DARBS

1. Skolotājs iepazīstina audzēkņus ar uzdevumu izskaidrojot darba procesu un sasniedzamos mērķus.
2. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar informāciju, kas attiecas uz interjera fotogrāfijas tehniskajiem un estētiskajiem kritērijiem.
3. Kā iedvesmas avoti tiek parādīti citu autoru darbi, kas darbojas interjera fotogrāfijas žanrā. Tāpat tiek prezentēti veiksmīgākie iepriekšējo gadu skolas audzēkņu darbi ar šo uzdevumu.
4. Skolotājs audzēkņiem izstāsta darba etapus un paskaidro labākos piegājienus šī uzdevuma veikšanai.

2. UZDEVUMA APRAKSTS

1. Audzēkņiem ir jāapzina un jāizvēlas kāds estētiski pievilcīgs interjers pilsētā (kafejnīca, restorāns, sabiedriskā telpa u.c.).
2. Audzēknis veic pārrunas ar izvēlēto telpu īpašniekiem vai apsaimniekotājiem, saņemot atļauju un vienojoties par fotografēšanai piemērotu laiku.
3. Norunātajā laikā audzēknis ar nepieciešamo foto aprīkojumu ierodas konkrētajās telpās un veic interjera fotografēšanu, koncentrējoties kā uz telpas kopskatiem dažādos rakursos, tā arī uz atsevišķu interjera detaļu foto fiksāciju.
4. Skolā specializētā datorprogrammā audzēknis pēc gatava parauga veic interjera žurnāla atvērumu maketēšanu, salikumā izvietojot savas interjera fotogrāfijas, balstoties uz kompozicionālajiem un estētiskajiem kritērijiem. Darba procesā audzēknis veic arī izvēlēto fotogrāfiju digitālu apstrādi.
5. Nepieciešamības gadījumā audzēknis var atkārtoti doties uz izvēlētām telpām, lai nofotografētu papildus vizuālo materiālu, kas iztrūkst veiksmīgam interjera žurnāla maketa salikumam.
6. Darba noslēgumā tiek izveidoti trīs ar fotogrāfijām ilustrēti interjera žurnāla atvērumi, kas veltīti izvēlētajam interjeram.

SECINĀJUMI

- Šis uzdevums ļauj audzēkņiem praktiskā darbā apgūt fotogrāfijas kompozīcijas, estētikas, atlases un digitālās apstrādes paņēmienus.
- Veicot uzdevumu audzēkņi apgūst interjera fotogrāfijas tehniskos aspektus un attēlu digitālo apstrādi, kas noderēs turpmākajā profesionālajā darbā.
- Uzdevums audzēkņiem palīdz iepazīt drukāto mediju (žurnālu) maketēšanas specifiku un atbilstoša ilustratīvā foto materiāla sagatavošanas prasības.

LITERATŪRAS SARAKSTS

- Cool N., *Photography for Real Estate Interiors.* Independently published. 2017
- Roth E., *Interior Photography: Lighting and Other Professional Techniques with Style.* Amphoto Books. 2005
- Cool N., *The Lighting Guide for Real Estate Photography.* Independently published. 2019
- Tuck K., *Commercial Photography Handbook: Business Techniques for Professional Digital Photographers.* Amherst Media. 2009

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Diseño interiorqa ecti
Sumaq mikhuy wasi

CAFE "KOTOFFISKI"

Huk cafeteriata kichariqayku, pisi p'unchawkuna qhipamantaq chay emergencia nisqa situacionta riqsichirqankuMueblekunatan huñuq kayku, chaykunatan ñoqayku kikiyku pintarqayku. Wayk'uqni-ykuqa patio pampata ruwarqan. Tiyay hamusqa terrazapaq techota ruwarqa. Chay terrazaqa iskay punchawllapim kamasqa karqa".

Diseño interiorqa estilo loyaq hinaspa ukhapa, decoración shabby-chiceman hinaspa masa-kamayuq inte-



↑ "Kotoffski" cafeteriaqa, Letonia-pi sapallan misi cafeteria hina riqsisqa kaynintam. Chaskirqa,chaynallataqmi Anita Ozoli apa hukni.Espontáne yuyayninas.

← Uyarqan chayna kasqanqa chaypi partic|panaypa señal

Cafe "Kotoffski" nisqaqa Letonia mama llaqtapi sapallan misi cafem. Dueñoniqa Anita Ozolia sutiyuq llamkaq hinaspa maq rikchaynniyuqmi, paymi 2000 watapi kikillanmanta tantearurqa mayqi yachayninta camspan Irlanda nacionman rinanpaq.

Chaypim Anitaqa soqta wata karqa. "Latgales Laiks" nisqa periodicowan rimanakuypi, Anita Ozolia willakun kutimusqanmanta, negociota qallarisqanmantawan experiencianmanta nispa.

Qallariypiqa man chay qheakuytaqa yuyaykurqanichu. Letonia nacionpiqa manan llank'anaymantapas qarqowarankuchu.

Chaytaqa manan qarqowarankuchu, chaytaqa mnan qarqowarankuchu.

Pichqa killallamantam tantearurqani Irlanda nacionpi huk tiempolla qipanaypaq, chaymantam llamkayniyta tukururqani. Huk restaurantepin llank'ayta qallarirqani.

Qallariypiqa yaqa manañam inglés simita yachayqa karqachu escuelapi yachasqanikumanta aswanqa. Huk ratu llamk'arqani, "supervisor" karqani, chaymanta gerente.

Chaynatam soqta wata pasarqa", nispa. haypm Anitaqaoqta wata karqa. "Latgales Laiks" nisqa periodicowan rimanakuypi, willakun kutimusqanmanta, negociota qallar-

Irlanda nacionpi qhepakunanpaq decidisqankuqa kikillanmantan hamurqan, chaymi Anita Ozolia sutiyoqwarmiqa huk maletinwan hawa llaqtapi kawsayta qallariqan. "Chiqapmi, sipas kaspaymi armarioyta huntachiyta munarqani musuq pachakunawan, musuq pachakunawan".

Daugavpils llaqtapipas allin sueldoyoqmi kani, ichaqa Irlanda naconpi ganayta qallariqtiymi chaypi sueldoqa mana tuachiyt atirqanichu kaypi kaqwan. Ari, armarioyqa ancha usqhayllan mosoq p'achakunawan hunt'akurqan. Manam pesapakichu chaypi qipasqaymanta.

↑ Daugavpils llaqtapi ikmisi eterietapaqaiy yuya yaahunAnt unmi hmuqan opursanpi. Ñawp kaq ilmisi cafet eeuuhnavsn.

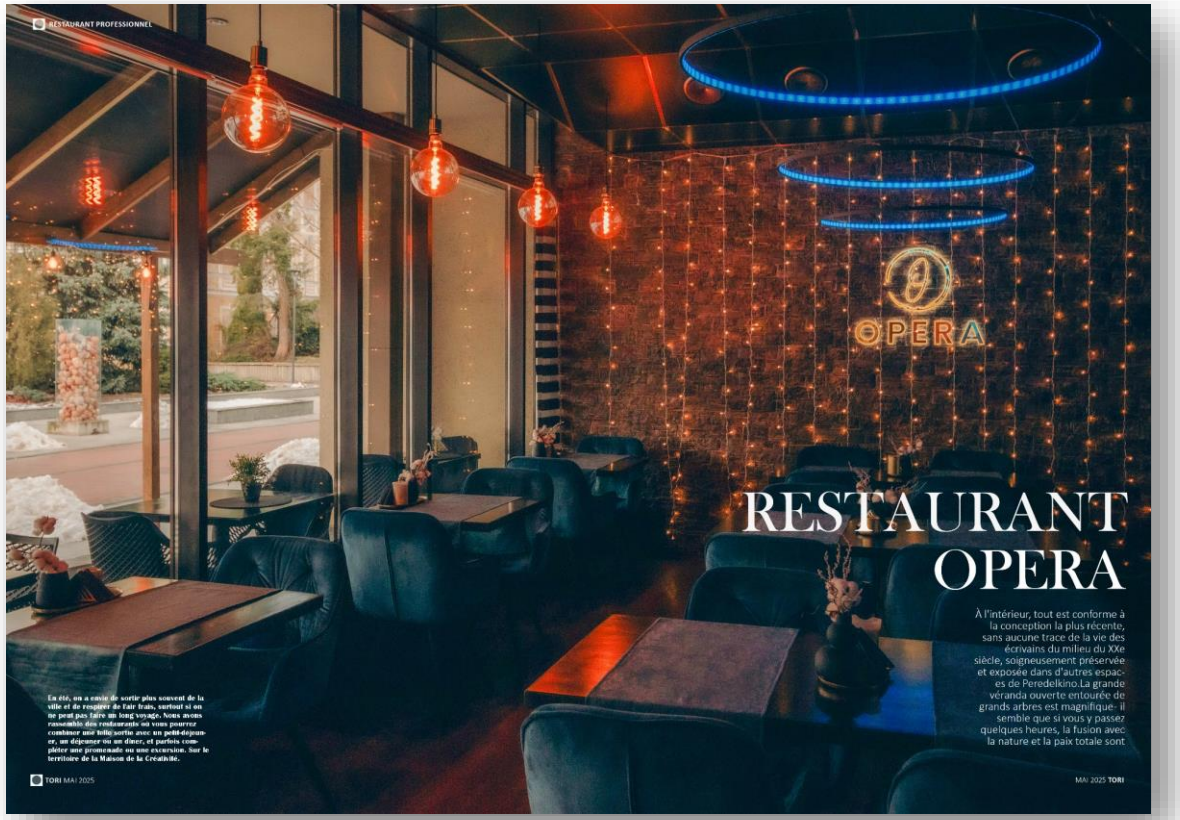
→ Chay yuyay allinta ruwak nanpaqqa, Anitapa ñawpaq.

← Kay actopa ruwaku npas manam facilchuarqa.Nispm Anita riqsikun,"munail chaskiar punta.

Autors: V. Kozlova

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



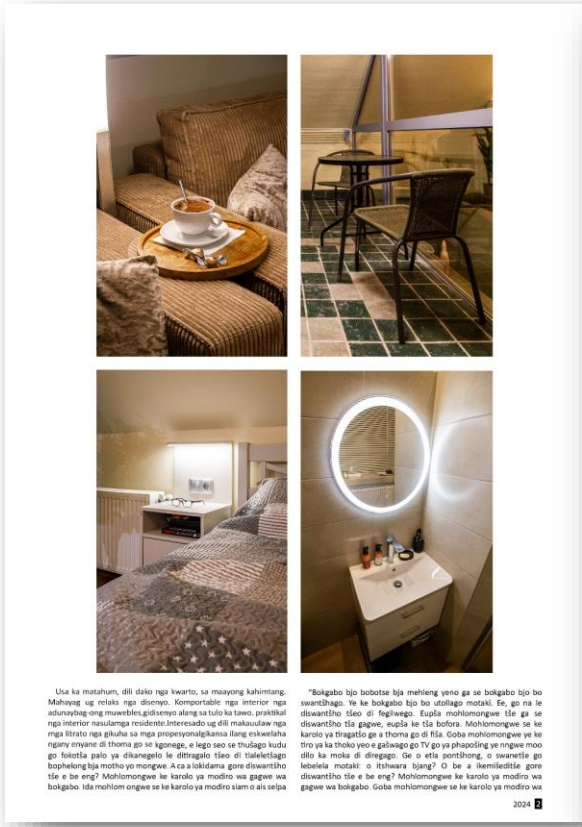


Autors: V. Iļjušina

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi

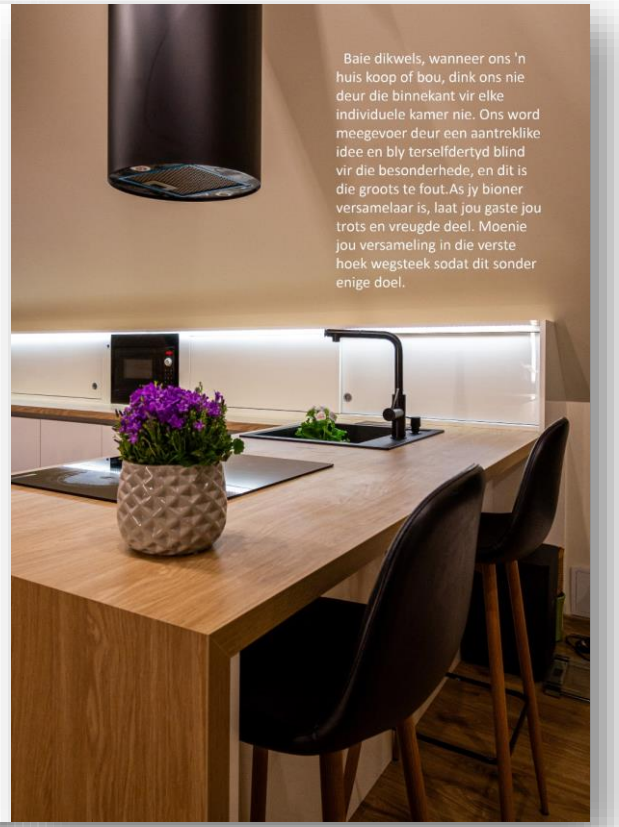




Usa ka matahum, dili dako nga kwarto, sa maayong kahimtang. Mahayag ug relaks nga disenyo. Komportable nga interior nga adunaybag-ong muwebles,gidisenyo alang sa tulo ka tawo. praktikal nga interior nasulamga residente.Interesado ug dili makauulaw nga mga litrato nga gikuha sa mga propesyonalgikansa ilang eskwelaha ngany ervaine di thoma go se igonege, e lego seo se thušago kudu go fokotša palo ya dikanegelo le ditiragalo tšeo di tlaleletšago bophelong bja motho yo mongwe. A ca a lokidama gore diswantšho tše e be eng? Mohlomongwe ke karolo ya modiro wa gagwe wa bokgabo. Ida mohlom ongwe se ke karolo ya modiro siam o ais selpa

"Bokgabo bjo bobotse bja mehleng yeno ga se bokgabo bjo bo swantšhago. Ye ke bokgabo bjo bo utollago motaki. Fe, go na le diswantšho tšeo di fegilwego. Eupša mohlomongwe tše ga se diswantšho tša gagwe, eupša ke tša bofora. Mohlomongwe se ke karolo ya tiragatšo ge a thoma go di fila. Goba mohlomongwe ye ke tiro ya ka thoko yeo e gašwago go TV go ya phapošing ye ngwe moo dilo ka moka di diregago. Ge o etla pontšhong, o swanetše go lebelela motaki: o itshwara bjang? O be a ikemišeditše gore diswantšho tše e be eng? Mohlomongwe ke karolo ya modiro wa gagwe wa bokgabo. Goba mohlomongwe se ke karolo ya modiro wa

2024



Autors: Ļ. Nikolajevs

PIELIKUMI
Audzēkņu darbi



Vonku je príjemná
Vôňa čerstvých bylín

Súčasťou nášho

Okrem toho je táto kaviareň aj miestom, kde sa organizujú rôzne kultúrne podujatia. Hudobné koncerty, autorské čítania, vernisáže - to všetko prispieva k vytvoreniu života a energie v tomto kultovom priestore.

Kaviareň ponúka nielen skvelé chute, ale aj príležitosť zažiť kultúrne podujatia a objaviť nové talenty. Ak hľadáte miesto.



Chutné tradičné dezerty, ako je štrúdľa a oškvarková baba, vás zavedú na cestu skrz náš kulinársky dedičstvo. Zároveň podporuj miestnych umelcov a organizujeme výstavy, hudobné vystúpenia a literárne podujatia, aby sme vytvorili priestor pre kultúru a um. Takže, ak hľadáte miesto, kde môžete zažiť nezabudnuteľný zážit v slovenskom štýle, naša úžasná kaviareň je miestom, kam by ste mali zájsť. Príďte a vychutnajte si lahodnú kávu, zrelaxujte sa a navodte si novú inšpiráciu.
Je to raj pre gurmánov, kde sa môžete ponoriť do sveta sladkých rozkoší a zažiť jedinečné chuťové zážitky. Keď vstúpite do našej kaviarne, už z dialky vás očarí sladká aróma, ktorá sa šíri po celej.

Od svieżich a krémových tortov po lahodné makarónky a bohaté čokoládové delikatesy - naša ponuka vám prinesie rozkoš a poteš. V našej kaviarni sa dezerty pripravujú s najväčšou starostlivosťou a vášňou pre kvalitu. A čo je najdôležitejšie, všetky naše sladkosti. Používame len najkvalitnejšie suroviny, čerstvé ovocie a najjemnú čokoládu, aby sme vám priniesli skutočný kulinársky zážitok. Každý kúsok je dielom umeleckého remesla, kde sa pozornosť ven každej detailu. Každý kúsok je dielom umeleckého remesla, kde sa pozor venovala každému detailu. Naša sladká kaviareň nieje len miestom, kde sa môžete ponoriť do rozkoší sladkostí, ale je aj miestom, kde môžete relaxovať a užívať si príjemnú atmosféru. Príďte a prebádaj náš svet sladkých potešení. Chutné tradičné dezerty

Tekže, ak s te gurmán a hľadáte miesto, kde sa môžete pohustiť sladkosťami, naša sladká kaviareň je ideálnym miestom pre vás. Vo sveta kaviarni sa nachádza dlhé.

Je to miesto, ktoré zapôsobí na vaše zmysly a pomáha vám nezabudnut zážitok. Naša kávi je odzou pre milovníkov kávy. Príjemná aróma čerstvo zrnkovej.

Každý šálkový nä je pripravený s najväčšou starost a vášňou, aby sme vám poskytli najlepšiu kvel. Od lahodnej klasiky ako espres a cappuccino po exotické pochúťky

Ale naša kaviareň je viac než len miesto, kde si môžete vychutnať skvelú kávu. Je to miesto, kde môžete nájsť únik od hektického svet a relaxovať vo vybranom prostredí. Útulný a moderný interiér, zdob miestnym umením, vytvára príjemnú atmosféru, ktorá vás oblúpi pocitom pohody a pohody. Mäkké pohovky a pohodlné kreslá vás zvábia.

Je to miesto, kde sa zrodia nové priatelst a vytvárajú sa spomienky. Diskusie a debaty sa tu rozvíjajú pri jednej šálke kávy. Otvorená at nášho miesta láka ľudí, aby zdieľali svoje myšlienky, skúsenosti a príbehy. Tu môžete stretnúť tvorcov, umelcov, študentov a profesio, ktorí sa inšpirujú a vytvárajú no nápady. Ako slovenská kaviareň sa hrdíme svojim miestnym charakterom a identitou. Ponúkame vám jedinečné pochúťky, ktoré odráža bohatú kultúru a tradície odráža.

Autors: V. Vaišļa

PIELIKUMI
Audzēkņu darbi



Przy wyborze robota sprzątającego, istotne jest rozważenie nie tylko jego podstawowych zdolności, ale również dodatkowych funkcji, które mogą ułatwić życie na co dzień. Możliwość programowania harmonogramów sprzątania,

Robot sprzątający z funkcją mopowania czy bez? Ta decyzja zależy od osobistych potrzeb, preferencji i... budżetu. Na pewno wybór najtańszego modelu, które oferuje namiastkę funkcji mopowania, może nie spełnić naszych oczekiwań. Często słyszymy od osób, które zdecydowały się na takie rozwiązanie, że i tak korzystają jedynie z funkcji odkurzania. Oczywiście inaczej sytuacja przedstawia się, gdy postawimy na sprawdzone i nieco droższe rozwiązania. Hałas generowany przez roboty sprzątające jest jedną z kwestii, które najczęściej budzą zainteresowanie, szczególnie wśród osób spędzających dużo czasu w domu. Wiele osób zastanawia się, który model pracuje najciszej. Okazuje się, że większość nowoczesnych robotów sprzątających utrzymuje zbliżony poziom

DEKO - aktualności

aktualności - DEKO

Cuda świata

Oczywiście inaczej sytuacja przedstawia się, gdy postawimy na sprawdzone i nieco droższe rozwiązania. Hałas generowany przez roboty sprzątające jest jedną z kwestii, które najczęściej budzą zainteresowanie, szczególnie wśród osób spędzających dużo czasu w domu.





Narodowy Dzień Pamięci Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką ustanowiony został z inicjatywy Prezydenta RP Andrzeja Dudy w 2018 roku. Wybrana na dzień obchodów data 24 marca jest symboliczna.

Dzień ten ustanowiono, jak zapisano w treści ustawy, „W hołdzie Obywatelom Polskim – bohaterom, którzy w akcie heroicznej odwagi,

Według oficjalnych danych opracowanie lotniczego hipersonicznego systemu rakietowego Kindżał rozpoczęto w 2012 r. W projekcie szeroko wykorzystano elementy lądowego pocisku aerobalistycznego 9M723 stosowanego w systemie mobilnym Iskander-M. Nowy system rakietowy w pierwszej kolejności przeznaczony dla zmodyfikowanych samolotów-nosicieli MiG-31K (izdielje 06, czyli wyrób 06), przenoszących jedną rakietę. Kindżał wraz z MiG-iem-31K (dla nowszej wersji stosuje się oznaczenie MiG-31I) został oficjalnie przyjęty do uzbrojenia w grudniu 2017 r. Według dostępnych informacji zaplanowano integrację systemu Kindżał z samolotem Tu-22M3M, który miałby przenosić do trzech pocisków. Montaż rakiet z serii eksperymentalnej do testów i wypracowania taktyki użycia prowadzono prawdopodobnie w latach 2014–2020. Po zakończeniu serii testów eksplotację doświadczalną systemu rozpoczęto w 2021 r. Umowa na seryjną produkcję rakiet kompleksu Kindżał została podpisana w sierpniu następnego roku.

Warto podkreślić, że w przestrzeni medialnej pocisk systemu oznaczany jest często jako Ch-47M2 Kindżał. Wydaje się jednak, że jest to oznaczenie nieprawidłowo z kilku powodów. Według nieoficjalnych informacji wynika ono z pomyłki przy opisywaniu systemu. Poza tym, gdyby ujawniono oznaczenie Ch-47 jako oficjalne, to Ch-47M2 wskazywałoby na drugą wersję rozwojową pocisku (M2), zatem co się stało z pierwszą wersją? Się to oczywiście przypuszczenia, które być może zostaną zweryfikowane w najbliższym czasie. Narodowy Dzień Pamięci Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką ustanowiony został z inicjatywy

DEKO - aktualności

Układ naprowadzania jest kombinowany – w pierwszej fazie lotu po odpaleniu działa inercyjny system nawigacyjny wspomagany przez układ nawigacji satelitarnej, w końcowej fazie lotu włącza się

Według dostępnych informacji opracowano również prototypowy optoelektroniczny układ

aktualności - DEKO

Autors: V. Grebeņuka