MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"

Mācību priekšmets:
Foto projektu veidošana.

Specialitāte: Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
4. kurss

«Ainava kā klusās dabas kolorīta paraugs»

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Sarmīte Bogdanoviča**

Daugavpils
2025

Anotācija

SARMĪTE BOGDANOVIČA

«Ainava kā klusās dabas kolorīta paraugs»

Sasniedzamais rezultāts: Attīstīt skolēnu prasmes analizēt un interpretēt krāsas, izprast krāsu saskaņas pamatprincipus un izmantot teorētiskās zināšanas praktiskā darbā - klusās dabas veidošanā un fotografēšanā. Uzdevums veicina vizuālās uztveres, krāsu izjūtas, kompozīcijas un digitālās pratības attīstību.

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): 4. kursa programmas «Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas» audzēkņi.

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: uzdevums mācību priekšmeta «Foto projektu veidošana» ietvaros.

Uzskates un citi mācību līdzekļi: iepriekšējo gadu audzēkņu veiksmīgāko darbu paraugi.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: Šis uzdevums apvieno tradicionālu klusās dabas veidošanas praksi ar digitālo tehnoloģiju un vizuālās analīzes izmantošanu.

Novitāte izpaužas vairākos aspektos:

- Digitālo rīku integrācija: skolēni izmanto tiešsaistes krāsu atlasīšanas rīkus, lai sistemātiski analizētu attēlu un noteiktu tā galvenās krāsas, kas mākslas izglītībā tiek darīts reti un parasti balstās uz vizuālu izjūtu.
- Mērķtiecīga krāsu paletes pielietošana: skolēni apzināti veido kompozīciju, balstoties uz no attēla iegūtu krāsu paleti, tādējādi attīstot prasmi strādāt ar konkrētu krāsu uzstādījumu, nevis tikai spontāni izvēlēties krāsas.
- Starpdisciplinaritāte: uzdevumā savijas māksla, fotogrāfija un digitālā pratība. Skolēni ne tikai veido māksliniecisku darbu, bet arī praktiski lieto tehnoloģiskos rīkus un dokumentē procesu.
- Refleksija par radošo procesu: uzdevums rosina skolēnus apzināties savas izvēles un to pamatot, kas padziļina izpratni par māksliniecisko domāšanu un kompozīcijas principiem.

SATURS

Ievads 5
1.SAGATAVOŠANĀS DARBS..... 6
2.DARBA PROCESS 7
SECINĀJUMI 8
LITERATŪRAS SARAKSTS 9
PIELIKUMI 10

IEVADS

Krāsa ir neatņemama attēla sastāvdaļa, kuru skolēni laika gaitā iemācās izjust, analizēt un kā atsevišķu mākslinieciskās izteiksmes līdzekli arī pielietot savu fotogrāfiju radīšanā. Tāpēc, lai veicinātu audzēkņu interesi un radošo izaugsmi, skolēniem tiek piedāvāts interesantā un saistošā veidā veikt attēla krāsu analīzi un savas kompozīcijas izveidi. Darbs veicina skolēnu spēju apzināti veidot kompozīciju, strādāt ar krāsām un izmantot tehnoloģijas kā palīglīdzekli mākslinieciskajā procesā. Šāda pieeja ļauj skolēniem ne tikai attīstīt mākslinieciskās un tehniskās prasmes, bet arī trenē spēju plānot, pamatot savas izvēles un atspoguļot radošo procesu dokumentētā veidā.

Uzdevums veicina starppriekšmetu saikni, savā starpā mijiedarbojoties kompozīcijai, mūsdienīgas programmatūras apguvei un krāsu mācībai.

1. SAGATAVOŠANĀS DARBS

1. Skolēni tiek iepazīstināti ar uzdevumu saņemot skolotāja skaidrojumu par darba procesu (t.sk.darba drošību) un sasniedzamajiem mērķiem.
2. Kā iedvesmas avoti tiek parādīti izteiksmīgākie iepriekšējo gadu skolas audzēkņu darbi. Pasniedzējs paskaidro katra darba veiksmīgākās iezīmes un norāda uz iespējamām problēmām, kas audzēkņus varētu pārsteigt darba procesā.

2. Darba process

1. Skolēns izvēlas kvalitatīvu attēlu (fotogrāfiju vai mākslas darbu) internetā, kuram ir izteiksmīga krāsu gamma. Ieteicams izmantot brīvi pieejamus resursus.
2. Izmantojot programmu Adobe Photoshop vai ņemot palīgā tiešsaistes rīku (piemēram, imagecolorpicker.com vai coolors.co), skolēns nosaka 5 galvenās izvēlētā attēla krāsas. Krāsas jāpiefiksē ar to kodiem (HEX vai RGB formātā).
3. Idejas realizācija. Skolēns veido kluso dabu no priekšmetiem, kas atbilst noteiktajām krāsām. Īpaša uzmanība jāpievērš priekšmetu izvēlei, izvietojumam un apgaismojumam. Klusā daba tiek nofotografēta, ievērojot kadrējuma un attēla kvalitātes prasības.

SECINĀJUMI

1. Uzdevums "Ainava kā klusās dabas kolorīta paraugs" sniedz skolēniem iespēju attīstīt gan mākslinieciskās prasmes, gan digitālo pratību un refleksijas spējas.
2. Darbs māca skolēniem apzināties krāsu izvēles nozīmi, trenē prasmi strādāt ar ierobežotu krāsu paleti un veidot harmonisku kompozīciju.
3. Skolēniem ir plašas iespējas pašizpausmei, pielietojot esošās un jaunapgūtās zināšanas.
4. Uzdevuma īstenošana veicina skolēnu spēju analizēt, plānot un realizēt radošu ideju, kā arī izmantot tehnoloģijas kā rīku radošajā procesā.
5. Pildot uzdevumu, skolēni, paši to neapzinoties, attīsta estētisko gaumi un kopējo vizuālo erudīciju.

LITERATŪRAS SARAKSTS

Horenšteins, H. *Fotografē labāk. Patiesība, viedokļi un praktiski padomi.* Zvaigzne ABC, 2019

Wager, L. *Palette perfect. Color combinations Inspired by Fashion & Style.* Hoaki Books, S.L. 2019

Elektroniskie resursi:

imagecolorpicker.com

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi

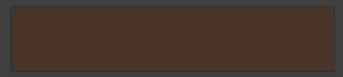
Klusās dabas paraugi













Natālija Artjušina

Klusās dabas paraugi







Valija Platace

Klusās dabas paraugi







Vivita Cauna

Klusās dabas paraugi







Laura Celitāne

Klusās dabas paraugi





Egita Terēze Jonāne