MIKC „Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola”

Mācību priekšmets: **Rastra grafikas datorprogrammas funkciju lietojums grafikas dizaina izstrādē**

Specialitāte: **Interjera dizainera asistents**
3. kurss.

«Attēlu transformēšana un papildināšana, lietojot dokumenta slāņus»

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Vladimirs Jeberza**

Daugavpils
2026

Anotācija

Vladimirs Jeberza

«Attēlu transformēšana un papildināšana, lietojot dokumenta slāņus»

Sasniedzamais rezultāts:
Interjera stilu izpēte, piemērotu elementu stila piemeklēšana un kolāžas izveide.

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi):
3. kursa Interjera dizainera asistenta nodaļas audzēkņi

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums:
Attēlu transformēšana un papildināšana, lietojot dokumenta slāņus.

Uzskates un citi mācību līdzekļi:
Interjera stilu vizuālo materiālu analīze, piemērotu interjera elementu atlase un kolāžas izveide stila koncepcijas atspoguļošanai.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte:
Darbs attīsta izpratni par interjera stilu daudzveidību, veicina radošo domāšanu un prasmi vizuāli apkopot un pielietot stilam atbilstošus interjera elementus praktiskā kolāžas izveidē.

Saturs

IEVADS 4

1. INTERJERA STILU ANALĪZE UN IZVĒLE 5-8

2. PAMATS INTERJERA IZVEIDEI 9

3. INTERJERA PRIEKŠMETU MEKLĒŠANA 10

4. KOLĀŽAS VEIDOŠANA 11

5. MATERIĀLI 12

SECINĀJUMI 13

LITERATŪRAS SARAKSTS 14

PIELIKUMI 15

Ievads

Trešā kursa audzēkņi jau pietiekami apguvuši prasmi analizēt interjera stilus un strādāt ar vizuālajiem materiāliem. Šis uzdevums no viņiem prasīs spēju izvēlēties stilam atbilstošus interjera elementus un apvienot tos vienotā kolāžas kompozīcijā. Galvenais uzdevuma mērķis ir attīstīt prasmi radoši un kompleksi veidot interjera stila koncepciju.
Tas palīdzēs audzēkņiem attīstīt radošo domāšanu, vizuālās kompozīcijas prasmes un spēju sasaistīt dažādus interjera elementus vienotā stilistikā. Tāpat uzdevums veicina estētisko izpratni, precizitāti un prasmi plānot darba izpildes procesu, kas ir būtiskas profesionālajā darbībā.

Interjera stilu analīze un izvēle

Aprakstīt, kādu stilu izvēlējāties un kādi ir galvenie šī stila kritēriji un īpašības.

Piemēram:

1. Skandināvu stils

- Gaišas krāsas
- Dabīgi materiāli
- Ar minimālu dekoru
- Vizuāli viegls

2. Modernais stils

- Melnbalti un neitrāli toņi
- Taisnas un skaidras līnijas
- Funkcionālas mēbeles
- Spīdīgas un metāliskas virsmas

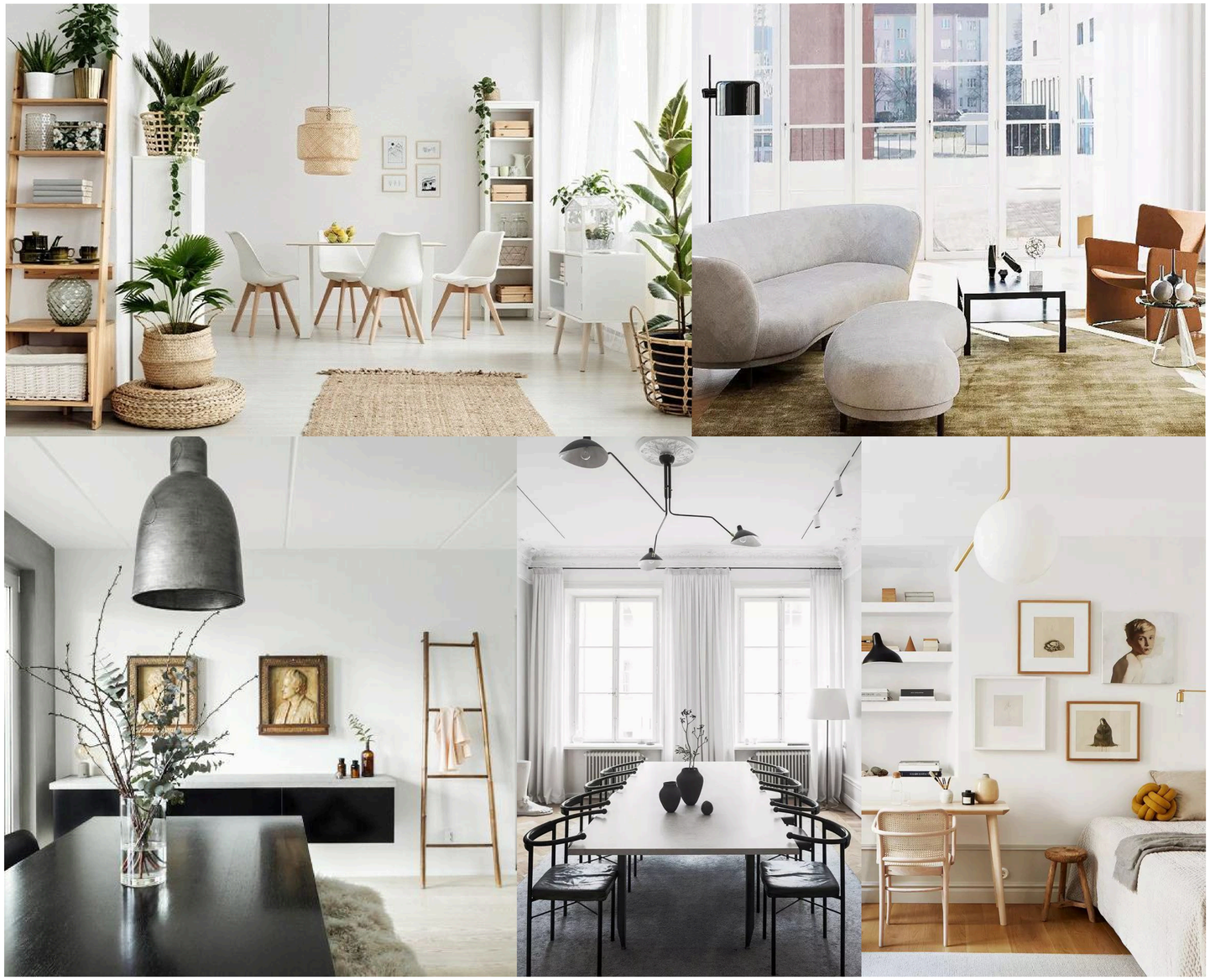
3. Klasiskais stils

- Silti un piesātināti toņi
- Simetrija un izsmalcinātas līnijas
- Masīvkoka mēbeles ar greznojumiem
- Dekoratīvi elementi, gleznas un tekstils

Ļaujiet skolēniem pašiem izvēlēties stilus, lai viņi varētu piemeklēt savus mīļākos interjera stilus.
Tas palielinās vēlmi strādāt.

Skandināvu stils

- Gaišas krāsas
- Dabīgi materiāli
- Ar minimālu dekoru
- Vizuāli viegls



Modernais stils

- Melnbalti un neitrāli toņi
- Taisnas un skaidras līnijas
- Funkcionālas mēbeles
- Spīdīgas un metāliskas virsmas









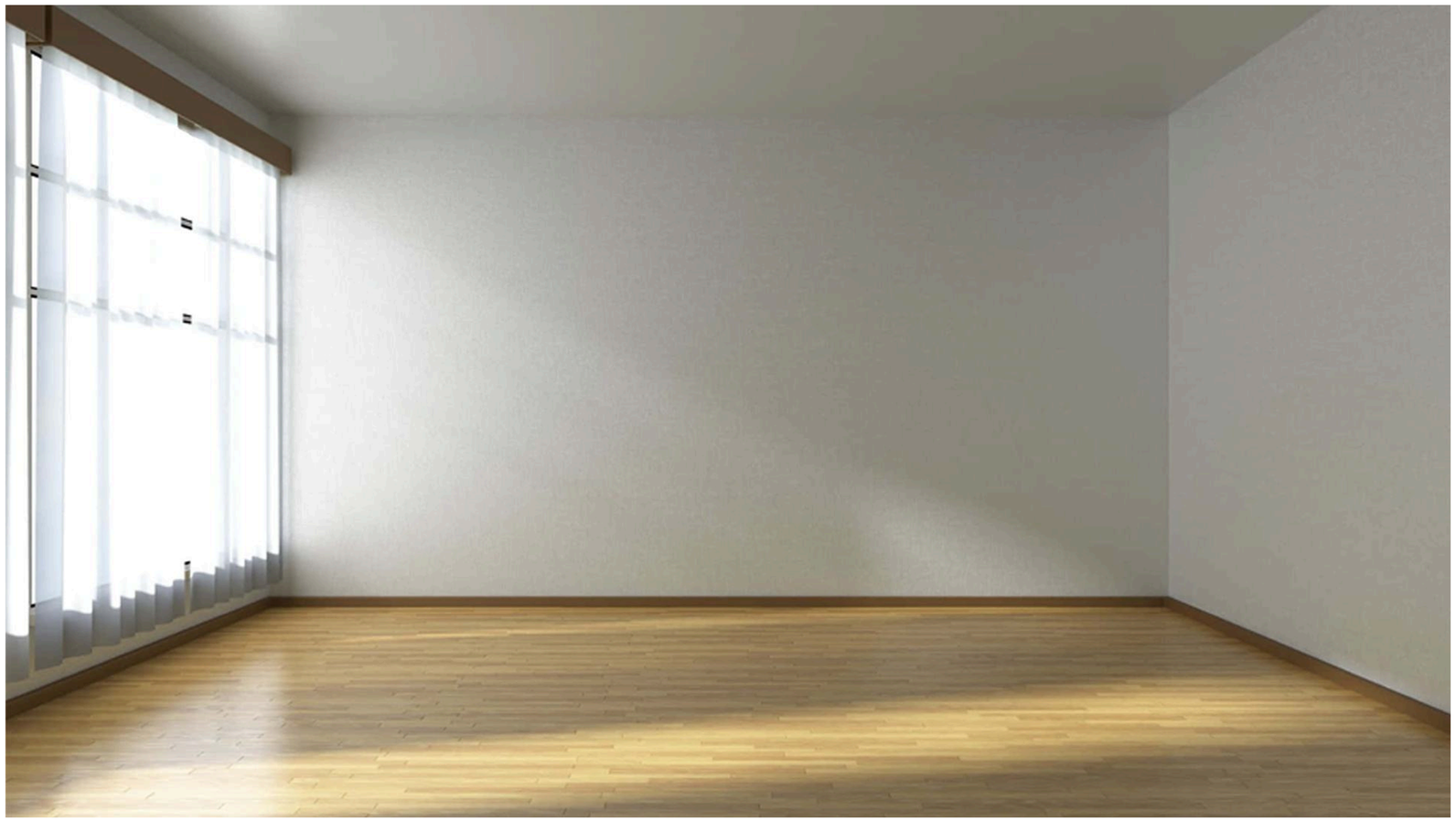


Klasiskais stils

- Silti un piesātināti toņi
- Simetrija un izsmalcinātas līnijas
- Masīvkoka mēbeles ar greznojumiem
- Dekoratīvi elementi, gleznas un tekstils



Pamats interjera izveidei



Uzdevuma sākumā jāizvēlas interjera pamatu. Pamats un bāze topošajam interjeram būs tukša telpa, kurai stilistiski jābūt piemērotai.

Interjera priekšmetu meklēšana





Pēc izvēlētā interjera stila analīzes skolēni meklē attēlus un noņem fonu, lai tie būtu uz caurspīdīga fona.
Katram stilam jāizvēlas daudz dažādu interjera priekšmetu, lai kolāža būtu “dzīva”.
Piemēram: dīvāns, atzveltnes krēsls, tējas galdiņš, lampa, plaukti, paklāji, spilveni u.c.

Kolāžas veidošana

Priekšmeti



Kompozīcija



Autors: Ksenija Hodakova

Savācot visus nepieciešamos materiālus, skolēni meklē piemērotu istabas fotogrāfiju un apvieno visus priekšmetus vienotā kompozīcijā.

Materiāli



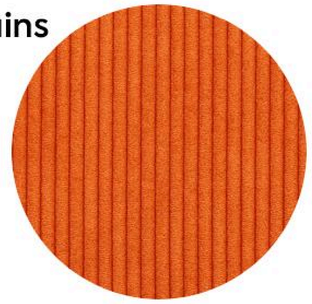
Rozā audums

Šis ir spilgts rozā audums ar smalku tekstūru. Tas piešķir interjeram rotaļīgu un dekoratīvu izskatu.



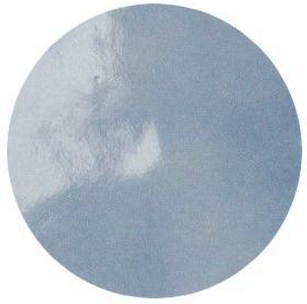
Krāsains rakstains audums

Šis ir audums ar košu un daudzkrāsainu rakstu. Tas rada dzīvespriecīgu un izteiksmīgu noskaņu telpā.



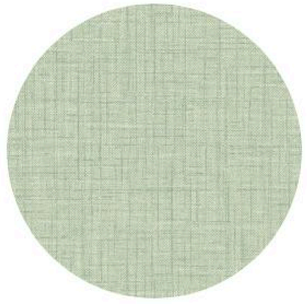
Oranžs rievots audums

Šis ir spilgti oranžs audums ar reljefu struktūru. Tas izskatās drosmīgs un piesaista uzmanību.



Gaiši zila flīze

Šī ir gluda gaiši zilaflīze. Tā ir izturīga un piemērota sienām vai grīdām.



Zaļš audums

Šis ir zaļš audums ar smalku tekstūru. Tas piešķir telpai spilgtu un neparastu akcentu.



Krāsains stikls

Šis ir dekoratīvs stikls ar krāsu pāreju. Tas atstaro gaismu un rada interesantu vizuālo efektu.

Autors: Ksenija Hodakova

Audzēkņiem jāizveido izmantoto materiālu sarakstu katram izvēlētajam interjera stilam (piem., koks, metāls, stikls u.c.), lai iepazītu dažādu stilu materiālu pielietojumu un to ietekmi uz interjeru.

Secinājumi

Veicot šo uzdevumu, audzēkņi iepazīst dažādus interjera dizaina stilus un mācās atpazīt to raksturīgākās iezīmes. Izvēloties telpas attēlu, meklējot piemērotus interjera priekšmetus un veidojot vienotu kompozīciju, tiek attīstīta vizuālā domāšana, radošums un estētiskā gaume.

Darba procesā audzēkņi pilnveido prasmes strādāt ar digitālajiem rīkiem, apgūst attēlu atlasi un apstrādi, kā arī mācās veidot harmonisku interjera kompozīciju. Uzdevums attīsta spēju analizēt krāsu saskaņu, proporcijas, mērogu un telpas organizāciju.

Noslēgumā audzēkņi iegūst izpratni par interjera dizaina veidošanas procesu – no idejas un stila izvēles līdz gatavas vizuālās koncepcijas izstrādei.

Literatūras saraksts

- Ballasta, R. Digital Collage and Painting: Using Photoshop and Painter to Create Fine Art. London: Ilex Press, 2014.

- Pile, J. F., Gura, J. A History of Interior Design. Hoboken: John Wiley & Sons, 2013.

- Spencer-Churchill, H. Classic Design Styles: Period Living for Today's Interiors. London: McArthur, 2001.

Pielikumi

Audzēkņu darbi



Pamats interjera izveidei



Wabi-sabi stila izmantojamie priekšmeti

Materiāli Wabi-Sabi stilam



Bēšs apmetums

Tas ir sienas apdares materiāls gaišā krāsā. Tas rada mierīgu un siltu noskaņu telpā.



Vidēji brūns koks

Šis ir dabīgs koks siltā brūnā tonī. Tas ir stiprs un piemērots mēbelēm un interjera apdarei.



Tumšs koks

Šis ir tumšs koks ar izteiktu tekstūru. Tas piešķir telpai siltumu un elegantu izskatu.

Gaišs audums

Šis ir dabīgs, gaišs audums. Tas ir mīksts un bieži tiek izmantots tekstilizstrādājumos un dekoros.



Dabīgs audums

Šis ir dabīgs, rupjas tekstūras audums. Tas ir izturīgs un bieži tiek izmantots aizkariem, paklājiem vai dekorativiem spilveniem.



Akmens vai māla apmetums

Šis ir dabīgs akmens vai māla materiāls gaišā tonī. Tas rada mierīgu un dabīgu noskaņu interjerā.



Wabi-sabi stila kompozīcijas veidošana

Autors: Ksenija Hodakova

Pielikumi

Audzēkņu darbi

Pamats interjera dizainā







Japandi izmantojamie priekšmeti



Japandi interjerā apvienojas japāņu minimālisms un skandināvu funkcionalitāte. Tīras līnijas, dabiski materiāli un neitrāli toņi rada mierīgu, līdzsvarotu un siltu vidi.

Japandi stila materiāli



Koks (ozols, osis)

dabīgs, gaišos toņos apstrādāts koks ar redzamu tekstūru rada siltu, mierīgu un harmonisku pamatu



Lins

elpojošs, viegli fakturēts audums neitrālās krāsās, kas piešķir telpai dabisku vieglumu un eleganci.



Akmens (travertīns)

maigi strukturēts dabīgais akmens, kas interjerā ievieš stabilitāti un atturīgu greznību.



Keramika

matētas, viegli teksturētas virsmas, kas izceļ dabiskumu un vienkāršību.

Japandi kompozīcijas veidošanā



Autors: Adriana Vanaga

Pielikumi

Audzēkņu darbi



Boho stila izmantojamie priekšmeti

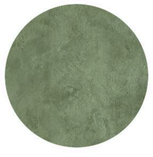


Materiāli Boho stilam



Džutas paklājs

Tas ir dabīgs materiāls no augu šķiedrām. Tas izskatās silts un ļoti labi piestāv boho stilam.



Zaļš audums

Tas ir mīksts auduma materiāls. To izmanto mēbelēm vai dekoratīviem spilveniem.



Bambuss

Tas ir dabīgs un izturīgs materiāls. To bieži izmanto mēbelēs un sienu dekoros.



Bēšs apmetums

Tas ir sienas apdares materiāls gaišā krāsā. Tas rada mierīgu un siltu noskaņu telpā.



Makramē

Tas ir dekoratīvs materiāls no pītiem diegiem. To izmanto sienu dekorācijām un interjerā.



Rotangs

Tas ir dabīgs, pīts materiāls no palmu šķiedrām. To izmanto krēsliem un mēbelēm.

Boho stila kompozīcijas veidošana



Autors: Ksenija Hodakova

Pielikumi

Audzēkņu darbi

Pamats interjera dizainā



Soft minimalsima izmantojamie priekšmeti



Soft minimalisma interjeru raksturo maigums, neitrāli toņi un vienkāršas formas, kas rada mierīgu un līdzsvarotu telpu. Apzināti izvēlēti materiāli un gaisma veido tīru, harmonisku vidi ar komforta un vieglas elegances sajūtu.

Soft minimalisma stila materiāli



Gaišs koks

gluds, gaišu toņu koks, kas piešķir siltumu, saglabājot tīru un minimālu estētiku.

Lins

mīksts, elpojošs audums neitrālos toņos, kas rada mierīgu un gaisīgu atmosfēru.

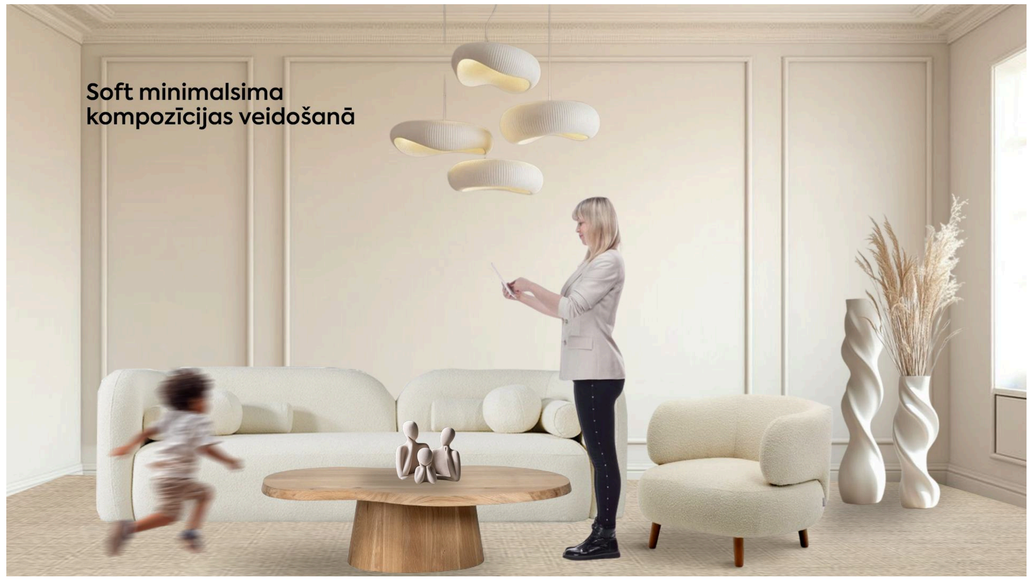
Buklē audums

fakturēts un mājīgs materiāls, kas minimālismā ievieš smalku dziļumu un maigumu.

Matēts akmens

gludas, atturīgas akmens virsmas, kas piešķir klusu eleganci bez vizuāla smaguma.

Soft minimalsima kompozīcijas veidošanā



Autors: Adriana Vanaga